

INHOUD

12 Voorwoord – Samenlevingspret
Jan Rudolph de Lorm

15 Ten geleide
Godfried Zöllner

Verenigde solisten – 100 jaar Vereniging van Beeldende Kunstenaars Laren-Blaricum 1921-2021

Peter C.L. van der Ploeg

1921-1945

- 19 Rondom de oprichting
- 29 De eerste echte eigen tentoonstelling in 1925
- 33 De rel over Chris Beekman in 1926
- 38 Van de zevende grafheuvel tot het Goois Natuurreservaat
- 42 De Zomer – Olympische – tentoonstelling van 1928
- 47 De afsplitsing van 1929
- 53 De scheuring in 1935
- 58 De verfwinkel
- 61 De vereniging in de oorlog
- 71 Bart van der Leck, een (on)opvallende solist

1946-1975

- 76 Tentoonstelling ten bate van het Rampenfonds Zeeland 1953
- 80 Met *Arts en Auto* naar Frankrijk
- 84 Nieuwe impulsen voor het veranderde publiek
- 86 'Deze vereniging leeft niet, maar vegeeteert'
- 88 Kom exposeren in Californië!!
- 90 'Tussen de koekjes en de broekjes'
- 92 De controverse tussen Pouwels en Hamers
- 94 Laren 100 jaar Schildersdorp (1871-1971)



1976-2000

- 100 Samenwerking en impasse in de relatie met Singer Laren
- 108 Vorstelijk verkoopster Muis Grippeling
- 110 Erelidmaatschap en erepenning
- 112 Nieuwsbrief *Art Journaal*, uitgave van Kunstenaarsvereniging Laren-Blaricum
- 114 Over ballotage

2001-2021

- 120 Het lam Gods
- 122 Twee historische exposities: Villa Nederheem en Pulchri Studio
- 127 Verantwoording

131 De affiches

Martijn F. Le Coultre

140 'Zes'

Ineke Middag

144 'Niet kunnen laten'

Acht interviews door Leo Janssen

153 Leden 2022

- 160 Leden 1921-2021
- 162 Noten
- 166 Bronnen en bibliografie
- 167 Registers
- 176 Colofon