

Table des matières

<i>Remerciements</i>	6
----------------------------	---

Isabelle BRIAN et Stefano SIMIZ

<i>Introduction</i>	7
Fonctions vestimentaires, pratiques et discours religieux	9
Vêtement religieux et vêtement du sacré	11
Ordre divin, ordre social et ordre vestimentaire	13

Première partie

Vêtements, fonctions et liturgie

Julien LÉONARD

Le vêtement pastoral chez les réformés français au XVII^e siècle

<i>Identité sociale et controverse</i>	21
L'adoption progressive de la robe pastorale et ses enjeux socio-politiques	22
Contre la visibilité d'un clergé réformé : les autorités catholiques et le confinement à l'espace privé	30

Évelyne OLIEL-GRAUSZ

Du costume rabbinique en France : de l'adoption à l'abandon

<i>(XVIII^e-XX^e siècle)</i>	39
Costume et rabbin au temps du Grand Sanhédrin	40
Costume rabbinique et réforme du judaïsme	44
Le rabbin : la place du costume dans une transformation esthétique et fonctionnelle	45
Vers l'abandon du costume rabbinique?	47
Entretiens avec trois Grands Rabbins de France, 2017	49

Jean-Marc LEJUSTE

Un élément fondamental du noviciat

<i>L'habit religieux (XVI^e-XVIII^e siècle)</i>	55
Le novice : un personnage à part au sein de la communauté religieuse	56
La fourniture de l'habit	59
Le vêtement, un élément de la formation du novice	61

Pascal PRADIÉ

Une tradition renouvelée

<i>L'atelier liturgique de l'abbaye Saint-Wandrille</i>	69
Contexte et circonstances de la création	69

Une doctrine du vêtement liturgique au service d'une création revisitée	71
Une source d'inspiration inédite pour des matériaux contemporains	72
Une création majoritairement acceptée	74

Deuxième partie

La sacralisation par le vêtement et l'ornement

Nicolas GUYARD

Les vêtements du sacré

<i>Habiller les reliques (XVII^e-XVIII^e siècles)</i>	79
Les normes introuvables	80
Les habits des saints	82
Habiller pour s'approprier : l'exemple des corps saints des catacombes de Rome	85

Claudia D'ALBERTO

Visibilité/invisibilité du pape et de l'Église

<i>à travers la tiare à la fin du Moyen Âge</i>	91
Discours et représentations bonificiennes	92
Continuité et rupture avignonnaises	94
Au temps du Grand Schisme : une quête croisée de légitimité	95

Estelle MARTINAZZO

Porter l'habit « en la forme religieuse »

<i>Le sac dans les confréries de pénitents du Sud de la France (XVI^e-XVIII^e siècle)</i>	103
Un habit en la forme religieuse	104
Un symbole d'union et d'égalité	108
Dans et hors de la chapelle : la force de l'habit	110

Giovanni RICCI

Des revenants habillés en Turcs

<i>Une identité pour les esclaves chrétiens rachetés (XVI^e-XVIII^e siècles)</i>	115
Un étrange défilé	115
Rachetés ou renégats?	116
À la recherche des habits turcs	117
Histoire de l'esclave Ghiselli, 1683	119
Histoire du comte Marsilli, 1684	119
Habiller, déshabiller... ..	120

Nicole PELLEGRIN

Chapes, soutanes, frocs et guimpes en Révolution

Quelques traces d'abandons, destructions, réemplois et mutations

<i>(France, 1790-1820)</i>	127
Destructions et mascarades de l'automne-hiver 1793-1794 :	
une « imagerie » abondante	129
Déshabillages, déguisements et libérations (1789-1792) :	
le petit nombre, le genre et la partialité des témoignages	135
Conclusion provisoire : souvenirs, bricolages, réinventions et (re)créations	145

Fabienne HENRYOT

Les planches de costumes religieux dans l'œuvre d'Hippolyte Hélyot

<i>Héritages et nouveautés (XVII^e-XVIII^e siècles)</i>	155
De Damman à Hélyot : généalogie de la représentation des costumes réguliers	156
L'Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires : un double projet	161
Une iconologie du vêtement religieux	164

Mireille-Bénédicte BOUVET

Tissu et vêtements liturgiques

<i>Fournisseurs et ateliers en Lorraine, XIX^e-XX^e siècles</i>	171
Un contexte de renouveau de la paramentique	172
Le pragmatisme des paroisses	174
Le recours aux entreprises spécialisées : l'exemple de la maison Biais	176
Les officines nanciennes	177
<i>Maison Volfrom, fabrique d'ornement d'église (1854-1902)</i>	177
<i>La maison Cauzier-Labayé, marchand d'ornements d'église (1856-1865)</i>	178
<i>La maison Drioton, marchand-fabricants d'ornements d'église (1867-1971)</i>	178
Les ateliers conventuels : la Maison industrielle de Lixheim, un cas exceptionnel	180

Troisième partie

Identités religieuses, genre et société

Wendy BOUGRAUD

Réflexion méthodologique

<i>La mise en place du voile dans les sépultures de femmes au Moyen Âge</i>	191
Aperçu historiographique	192
La restitution du voile dans les sépultures : étude du mobilier en contexte	193
Parer la défunte d'un voile : un geste signifiant	197

Maria-Giuseppina MUZZARELLI

Les femmes et le voile, XIII^e-XV^e siècle

<i>Une série de paradoxes</i>	201
-------------------------------------	-----

Marie-Élisabeth HENNEAU

Honorer le Verbe incarné en bleu et blanc

L'habit des annonciades célestes, support dévotionnel

<i>et manifeste identitaire (XVII^e siècle)</i>	211
L'habit qui fait la <i>sanctimonialis</i>	213
Les vêtements qui font l'Annonciade	214
Les couleurs qui font l'Annonciade céleste	220

Aurélié CHATENET-CALYSTE

Une dévote élégante ?

La parure de Marie-Fortunée d'Este, princesse de Conti (1731-1803)

<i>entre normes aristocratiques et sensibilité religieuse</i>	231
Une vie progressivement aimantée par la religion	232
Une parure du renoncement ? Les leçons de la garde-robe princière	234
Entre identité sociale et normes médicales et religieuses, les enjeux du paraître princier	236

Quatrième partie
Identités religieuses et sociales

Anne JUSSEAUME

S'habiller comme des pauvres, s'affirmer comme religieuses

<i>L'habit des sœurs de charité au XIX^e siècle</i>	245
Quitter les habits du monde	246
<i>Du trousseau laïc à l'habit des sœurs :</i>	”
<i>l'entrée en religion comme rupture vestimentaire</i>	246
<i>Dépouillée certes, mais pauvre?</i>	248
Habiter l'habit, manifester une identité religieuse	251
<i>Adopter l'habit religieux, se distinguer pour les pauvres</i>	252
<i>La conscience d'une distinction, l'affirmation d'une vocation religieuse</i>	254
<i>Habiter la vocation : affirmer sa singularité</i>	
<i>aux yeux d'un monde secoué par l'anticléricalisme</i>	256

Simona NEGRUZZO

« *Come vuol la decenza* »

<i>Sur les vêtements des collégiens et étudiants dans l'Italie de l'Ancien Régime</i>	261
Former la jeunesse : les collèges d'éducation	262
Éduquer la noblesse : les <i>seminaria nobilium</i>	265
Préparer les élites : les collèges universitaires	267

Hakima METAHRI

<i>Du culte de la basket à l'habit religieux à l'époque contemporaine</i>	277
L'image des jeunes des banlieues dans le paysage audiovisuel	280
L'habit religieux, levier d'émancipation et d'élévation intellectuelle	282
Un code vestimentaire fluctuant, un style mi-street mi-religieux	284
Voile ou baskets? Les deux? Ni l'un ni l'autre?	285

Jean-Pierre LETHUILLIER

<i>Conclusions</i>	287
Les sources	288
<i>Du document à la matérialité des vêtements</i>	289
<i>Des sources différentes pour des catégories d'objets différentes</i>	290
Vêtements liturgiques et ecclésiastiques	291
« <i>Ornements</i> » ou « <i>vêtements</i> » liturgiques?	291
<i>Les vêtements ecclésiastiques</i>	292
Vêtements des laïcs	294

<i>Index des noms</i>	301
<i>Index des lieux</i>	307

<i>Les auteurs</i>	309
--------------------------	-----

<i>Table des illustrations</i>	315
--------------------------------------	-----