

SOMMARIO CONTENTS

- 10 **STORIA DI UNA COLLEZIONE**
13 **STORY OF A COLLECTION**
CONVERSAZIONE TRA MARIELLA GNANI
E ANTONIO CATANESE
MARIELLA GNANI AND ANTONIO CATANESE
IN CONVERSATION
- 20 **I MORANDI DELLA COLLEZIONE CATANESE**
23 **THE MORANDIS IN THE CATANESE COLLECTION**
MARIA CRISTINA BANDERA
- 69 **DIPINTI**
PAINTINGS
- 90 SCHEDE
91 ENTRIES
STELLA SEITUN
- 108 **LA POETICA DEL BIANCO E DEL NERO**
LE ACQUEFORTI DI GIORGIO MORANDI
NELLA COLLEZIONE CATANESE
111 **THE POETICS OF BLACK AND WHITE**
GIORGIO MORANDI'S ETCHINGS
IN THE CATANESE COLLECTION
LUCA CECCHETTO
- 131 **INCISIONI**
ETCHINGS
- 182 **STORIA CONSERVATIVA DELL'AUTORITRATTO
DEL 1914 DI GIORGIO MORANDI**
185 **THE CONSERVATION HISTORY OF
GIORGIO MORANDI'S 1914 SELF-PORTRAIT**
MARIELLA GNANI
- 196 **CONSERVAZIONE CURATIVA E FUNZIONE DEL PH**
199 **CONSERVATION AND THE FUNCTION OF PH**
FEDERICA BUCCOLINI
- 202 **OSSERVANDO MORANDI**
SUGGERIMENTI TECNICI E DIAGNOSTICI
DALL'IMAGING MULTISPETTRALE
205 **LOOKING AT MORANDI**
DIAGNOSTIC AND TECHNICAL RESULTS
OF MULTISPECTRAL IMAGING
PAOLO A.M. TRIOLO
- 216 **LE TELE DEI DIPINTI DI MORANDI**
ANALISI MORFOLOGICHE E COMPOSIZIONALI
ATTRAVERSO TECNICHE DI MICROSCOPIA
ELETTRONICA A SCANSIONE AMBIENTALE
217 **CANVAS FROM MORANDI PAINTINGS**
MORPHOLOGICAL AND COMPOSITIONAL
INVESTIGATION THROUGH ENVIRONMENTAL
SCANNING ELECTRON MICROSCOPY
SABRINA BURATTINI, LAURA VALENTINI
- 230 BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAPHY