

- p. 7    Introduzione
- 13    Diplomazia e buoni uffici tra Parma e Roma  
*Giovan Francesco Tomassoni al servizio di Odoardo  
e Ranuccio I Farnese*  
*"Si dice, che il Caravaggio [...] presto voglia tornare a Roma,  
e che vi sia aiuti gagliardi"*  
*Casa Farnese e Caravaggio*
- 39    Qualche nota per Jusepe de Ribera a Parma  
*Il soggiorno emiliano (1611-1612)*  
*La committenza delle pale d'altare*  
*Santa Maria Bianca*  
*La committenza privata*
- 71    Pittori farnesiani  
*La vocazione caravaggesca di Bartolomeo Schedoni*  
*"andarono Sisto Badalocchio, Alessandro Bottoni e Giovanni  
Lanfranchi a mettersi sotto la Scuola di Annibale"*  
*La definizione di un lessico caravaggesco lungo l'asse Parma-Roma*  
*Leonello Spada, che "diceva non aver potuto imparare cosa alcuna"*
- 103    Pittori forestieri  
*Giovanni Antonio, pittore romano*  
*Baburen 1615*  
*Nicolas Régnier, "staffiero" e pittore*  
*Carlo Veneziano e i suoi*

- 135 Fortuna e sfortuna di Ribera nelle collezioni  
farnesiane e parmensi  
*Ancora per la rete familiare e sociale di Mario Farnese*  
*Pittura dal naturale nel ducato*  
*Le collezioni farnesiane*  
*Le private quadre*

## APPARATI

- 169 Regesto  
209 Bibliografia  
239 Indice dei nomi  
247 Referenze fotografiche