

SOMMARIO

- 10 **Prefazione**
Francesco Parisi
- 14 **Pittura e scultura nelle temperie déco: avvicinamenti, consonanze e disarmonie**
Francesco Parisi
- 26 **Protagonisti e percorsi delle arti decorative italiane attorno a Parigi 1925**
Stefano Andrea Poli
- 38 **Parigi 1925: il padiglione di Armando Brasini e gli architetti italiani attraverso il Déco**
Roberto Dulio
- 48 **La ritrattistica italiana alle esposizioni degli anni venti. Incontri e tangenze con il gusto déco**
Manuel Carrera
- 56 **Illustrazione e grafica in Italia ai tempi del Déco. Avvertenze d'uso**
Alessandro Botta
- 64 **"Le futurisme t'a conquis, Paris". A proposito di tangenze e divergenze tra Futurismo e Déco**
Mario Finazzi

CATALOGO DELLE OPERE

- 81 **Introduzione**
- 82 **Monza palcoscenico del Déco italiano**
- 96 **Parigi 1925**
- 114 **Vocazioni déco nella pittura tra Secessione e Novecento**
- 138 **Scultura: arcaismi, classicismi e "l'artificiosa natura" animalier**
- 156 **Iperbolica architettura**
- 166 **Arti decorative, tra "bell'oggetto" e funzionalità**
- 184 **Rigide geometrie e morbidi intrecci: l'arredamento e gli arazzi**
- 194 **Maria Monaci Gallenga e Riccardo Gualino**
- 204 **I manifesti, la grafica e l'illustrazione**
- 240 **Schede delle opere**
- 292 **Bibliografia**