

Índice

Prefácio

Prof. Walter Rossa 13

Introdução

21

Da arquitetura rural em territórios com influência

portuguesa: a arquitetura vernacular de Goa 22

O método e a arquitetura vernacular 23

Tipos e subtipos de casas 27

Da relevância da investigação *in situ* 31

Dos contextos 37

Organização 41

CAPÍTULO 1

Contexto da União Indiana: Território, Influências e Identidades

45

1.1. A grande unidade territorial 47

1.1.1. Arquitetura vernacular na Península Hindustânica 50

1.2. Influências coloniais na arquitetura vernacular 53

1.2.1. Quintas experimentais 61

1.2.2. *Bungalows* 67

1.2.3. *Chawl* 83

1.3. Tipos identitários estruturantes da arquitetura vernacular 85

1.3.1. Introdução aos tipos de casas vernaculares 86

1.3.2. Casa-pátio 91

1.3.3. Casa longitudinal e casa transversal 99

1.3.4. Cabana e tenda 103

1.3.5. Síntese e mapeamento no território 105

1.4. Conclusão 105

CAPÍTULO 2

Território Rural de Goa: Paisagem, Atividades e Construções

2.1.	Construção da paisagem rural	113
2.1.1.	Aldeias associadas ao desenvolvimento agrícola	124
2.1.2.	Construção da ruralidade científica em Goa	128
2.2.	Atividades e construções no espaço rural	143
2.2.1.	Aldeias de água, de sequeiro e piscatórias	144
2.2.2.	Construções ligeiras de apoio às atividades rurais	148
2.2.3.	<i>Stock house</i> e loja / quiosque	153
2.2.4.	Estábulos	154
2.2.5.	Pequenas indústrias artesanais	155
2.2.6.	Construções para apoio espiritual no espaço rural: templos e capelas	162
2.2.7.	Quadro tipológico	163
2.3.	Construções rurais: materiais e técnicas	166
2.3.1.	Utensílios artesanais: domésticos e rurais	170
2.3.2.	Madeira: armações estruturais	177
2.3.3.	Alvenarias simples e mistas: taipa, adobe e pedra	182
2.3.4.	Alvenarias modernas	185
2.3.5.	Materiais mistos e de acabamento	187
2.4.	Conclusão	195

CAPÍTULO 3

Características de Casas da Arquitetura Vernacular de Goa

3.1.	Antecedentes	205
3.1.1.	Entre a tradição e a transformação: organização social	207
3.2.	As casas	210
3.2.1.	Casa erudita	211
3.2.2.	Influências na casa: decoração, ornato e expressão artística	216
3.2.3.	Entre casa erudita e casa vernacular	217
3.2.4.	Casa da «terceira cultura»	223
3.2.5.	Casa transversal linear «de colonos»	228
3.3.	A construção do espaço doméstico: espaços e funções das casas	232
3.3.1.	Poço, tanque e higiene doméstica: do banho à sentina	235
3.3.2.	Cozinha	242
3.3.3.	Espaço social central	251
3.3.4.	<i>Pooja room</i> hindu e oratório cristão	253
3.3.5.	Quarto e lugares de dormir	259
3.3.6.	Alpendre e balcão	263
3.4.	Conclusões	273

CAPÍTULO 4

	Tipos e Subtipos de Casas na Arquitetura Vernacular de Goa	289
4.1.	Abrigos	292
4.1.1.	Abrigos escavados: grutas	293
4.1.2.	Abrigos construídos: tendas	298
4.1.3.	Abrigos construídos: cabanas	301
4.2.	Casa longitudinal	313
4.2.1.	Casa longitudinal linear	313
4.2.2.	Casa longitudinal em mutação	315
4.2.3.	Casa longitudinal retangular duplicada	316
4.2.4.	Casa longitudinal retangular acrescentada	318
4.2.5.	Casa longitudinal multilateral	319
4.2.6.	Casa longitudinal híbrida	320
4.2.7.	Casa longitudinal em transição para casa transversal	320
4.3.	Casa transversal	322
4.3.1.	Casa transversal linear	322
4.3.2.	Casa transversal duplicada	324
4.3.3.	Casa transversal agrupada	327
4.3.4.	Casa transversal híbrida	328
4.3.5.	Casa transversal em transição para compacta de núcleo central fechado	329
4.4.	Casa compacta	331
4.4.1.	Casa compacta de núcleo central fechado	332
4.4.2.	Casa compacta de núcleo central fechado em transição para núcleo central aberto	342
4.4.3.	Casa compacta de núcleo central aberto	344
4.5.	Utensílios domésticos artesanais e compartimentos	350
4.6.	Quadro e mapa-síntese	352
4.7.	Conclusão	362

CAPÍTULO 5

	Casas de Origem e de Influência	431
5.1.	Casa de origem portuguesa	434
5.1.1.	Casa-bloco, simples e complexa	435
5.1.2.	Casa-torre, solar e sobrado	438
5.2.	Casa indo-portuguesa	443
5.2.1.	Casa-pátio (hindu) e casa com pátio (cristã)	444
5.2.2.	Casa sobradada: simples, duplicada e modular	453
5.2.3.	Casa modular agrupada	458
5.3.	Casa indo-islâmica	460
5.4.	Casa indo-inglesa	466
5.4.1.	<i>Bungalows</i> , rurais e urbanos	467

5.4.2.	Casa da agricultura indo-inglesa: <i>chawl</i>	477
5.5.	Quadro e mapa-síntese	477
5.6.	Conclusões	486
	Conclusão	517
	Apêndice	529
	A arquitetura vernacular de Damão, Dadrá, Nagar Aveli, Diu, Angediva e Simbor	531
	Fotografias de Damão, Dadrá, Nagar Aveli e Diu	539
	Mapa-síntese de tipos de casas da arquitetura vernacular de Diu, Damão, Dadrá e Nagar Aveli	544
	Tipos de casas	545
	Referências	555
	Glossário	572
	Agradecimentos	578
	Índice onomástico e geográfico	580