

Bibliographie

- 1500- och 1600-talens visböcker, Bd. 1 (hg. v. Adolf Noreen und Henrik Schück; Uppsala: Akademiska boktryckeriet, 1884–1894)
- 1500- och 1600-talens visböcker, Bd. 2 (hg. v. Adolf Noreen und Johan August Lundell; Uppsala: Akademiska boktryckeriet, 1900–1915)
- 1500- och 1600-talens visböcker, Bd. 3 (hg. v. Adolf Noreen und Anders Grape; Uppsala: Akademiska boktryckeriet, 1916–1925)
- 1686års Kyrkolag (hg. v. Samfundet Pro Fide Et Christianismo. Einleitung: Gabriel Thulin; Stockholm: Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag, 1936)
- ACHINSTEIN, Sharon, „Romance of the Spirit: Female Sexuality and Religious Desire in Early Modern England“, *English Literary History* 69 (2002): 413–438
- ÁCS, Pál, „The Reception of Erasmianism in Hungary and the Contexts of the Erasmian Program“, in Balázs TRENCSENYI und Márton ZÁSZKALICZKY, Hg., *Whose Love of Which Country. Composite States, National Histories and Patriotic Discourses in Early Modern East Central Europe* (Leiden: Brill, 2010), 73–90
- ÁCS, Pál, und Howard LOUTHAN, „Bibles and Books: Bohemia and Hungary“, in *A Companion to the Reformation in Central Europe* (hg. v. Howard Louthan und Graeme Murdock; Leiden und Boston MA: Brill, 2015), 390–411
- ALBRECHT, Ruth, „Editorische Notizen“, in *Begeisterte Mägde: Träume, Visionen und Offenbarungen von Frauen des frühen Pietismus* (hg. v. Ruth Albrecht; Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2018), 205–222
- „Johanna Eleonora Petersen in the Context of Women’s and Gender Studies“, in *Pietism in Germany and North America 1680–1820* (hg. v. Jonathan Strom et al.; Farnham: Routledge, 2009), 71–84
- „Nachwort“, *Begeisterte Mägde: Träume, Visionen und Offenbarungen von Frauen des frühen Pietismus* (hg. v. Ruth Albrecht; Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2018), 223–240
- *Johanna Eleonora Petersen: Theologische Schriftstellerin des frühen Pietismus* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005)
- Al crocevia della storia. Poesia, religione e politica in Vittoria Colonna* (hg. v. Maria Serena Sapegno; Rom: Viella, 2016)
- AMADURI, Agnese, „„Ch’è Dio vero uomo e vero Dio“. Il riscatto femminile nel rapporto con la divinità: ipotesi di lettura intorno alle ‚Rime‘ di Vittoria Colonna“, in L. BATTISTINI et al., Hg., *La letteratura italiana e le arti, Atti del XX Congresso dell’ADI* (Neapel 2016), <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/la-letteratura-italiana-e-le-arti> (zuletzt abgerufen am 10.07.2021)
- AMBROSINI, Federica, „Between Heresy and Free Thought, between the Mediterranean and the North: Heterodox Women in Seventeenth-Century Venice“, in *Mediterranean Urban Culture, 1400–1700* (hg. v. Alexander Cowan; Exeter: Exeter University Press, 2000), 83–94
- „Libertà della cristiana? Fede religiosa e autonomia femminile nella Venezia del secolo XVI“, *Études Roussillonaises. Revue d’Histoire et d’Archéologie Méditerranéennes* 25 (2013): 143–148

- ANDERSSON, Bo, „Die Autorität der Prophetin. Eva Margaretha Frölich und der theologische Diskurs“, *Pietismus und Neuzeit* 17 (1991): 9–35
- *Die fröhliche Botschaft einer tausendjährigen Prophetin. Einige ideengeschichtliche und rhetorische Bemerkungen zu Eva Margareta Frölichs Traktat. Eine warhaftige Propheceyung, und Auslegung über 2. Pet. Cap. 3 (1686)* (Stockholm: Tyska Institutionen/Stockholms universitet, 1990)
- ANGEL, Sivert, „Preachers as Paul: Learning and Exemplarity in Lutheran Funeral Sermons“, in *Preparing for Death, Remembering the Dead* (hg. v. Tarald Rasmussen und Jon Oygarden Flæten; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2015), 173–198
- ANON, *Divine Light, Manifesting the Love of God* (London, 1646)
- ANONYMUS, Ain Sendbrief von Ainer erbern frawen im Eelichen stat, an ain Kloster frawen, gethon über berümung etlicher hayliger geschriff (Augsburg: Steiner, Heinrich von Augsburg, 1524)
- ANONYMUS, Ayn bezwungene antwort vber eynen Sendtbriefff eyner Closter nunnen, an jr schwester im Eeliche standt zugeschickt: darin sy vil vergebner vnnützer sorg fürhelt vn[d] jre gaistliche weißhait vn[d] gemalte hayligkait zu menschlichem gesicht auff nutzet (Nürnberg: Hieronymus Höltzel, 1524)
- APETREI, Sarah, „The Universal Principle of Grace: Feminism and anti-Calvinism in two seventeenth-century women writers“, *Gender and History* 21 (2009): 130–146
- *Women, Feminism, and Religion in Early Enlightenment England* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010)
- APPEL, Charlotte, und Morten FINK-JENSEN, „Books, Literacy, and Religious Reading in the Lutheran North“, in *Religious Reading in the Lutheran North: Studies in Early Modern Scandinavian Book Culture* (hg. v. Charlotte Appel und Morten Fink-Jensen; Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011), 1–14
- ARCHIBALD, Brigitte Edith, „A view of practical living. Anna Owena Hoyers“, in *Women Writers of the Renaissance and Reformation* (hg. v. Katharina M. Wilson; Athens GA und London: University of Georgia Press, 1987), 304–326
- ARDISSINO, Erminia, *Donne interpreti della Bibbia nell'Italia della prima età moderna. Comunità ermeneutiche e riscritture* (Turnhout: Brepols, 2020)
- ARISTOTELES, *Generation of Animals* (übers. v. A. L. Peck; London: William Heinemann Ltd., 1943), 737a (*Über die Zeugung der Geschöpfe*; übers. v. Paul Gohlke; Paderborn: Schöningh 1959)
- ARNOLD, Gottfried, *Unparteyische Kirchen- und Ketzerhistorie*, Teil 3 (Frankfurt a. M.: Fritsch, 1700), 281–294
- ASSEBURG, Rosamunde Juliane von der, „Eigene Bezeugungen“ (1691), in *Begeisterte Mägde: Träume, Visionen und Offenbarungen von Frauen des frühen Pietismus* (hg. v. Ruth Albrecht; Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2018), 34–40
- AVERY, Elizabeth, *Scripture-prophecies opened: which are to be accomplished in these last times, which do attend the second coming of Christ* (London, 1647)
- BAILLIE, Robert, *Anabaptism, the true fountaine of Independency, Brownisme, Antinomy, Familisme and the most of the other errors, which for the time doe trouble the Church of England, unsealed* (London, 1647)
- BALOGH, Judit, „Az asszonyi bölcsesség építi a házat. ‘A protestáns női éthosz megalkotásának kísérlete a 17. századi Erdélyben‘ [„Die Frauenweisheit baut am Haus“. Ein Versuch, das protestantische Frauenethos zu erschaffen in Siebenbürgen des 17. Jahrhunderts], *Credo* 24 (2018): 87–96

- „A Praxis pietatis megjelenési formái Lorántffy Zsuzsanna levelezésében“ [Erscheinungsformen der Praxis pietatis im Briefwechsel von Zsuzsanna Lorántffy], in *Erdély és Patak fejedelemszonya, Lorántffy Zsuzsanna I–II. Tanulmányok születésének 400. évfordulójára* (hg. v. Edit Tamás; Sárospatak: Magyar Nemzeti Múzeum Rákóczi Múzeuma, 2000), 327–337
- BANG, Anthon Christian, *Udsigt over den norske kirkes historie efter reformationen* (Kristiania: Cammermeyer, 1883)
- BARBIERATO, Federico, „Luterani, calvinisti e libertini. Dissidenza religiosa a Venezia nel secondo Seicento“, *Studi storici* 46 (2005): 797–844
- BARDAZZI, Giovanni, „Le rime spirituali di Vittoria Colonna e Bernardino Ochino“, *Italique* 4 (2001): 61–101
- BARGE, Hermann, *Andreas Bodenstein von Karlstadt* (2 Bde.; Leipzig: Brandstetter, 1905; Nachdr. Nieuwkoop: B. De Graaf, 1968)
- BAUCKHAM, Richard, „Universalism: a historical survey“, *Themelios* 4 (1978): 47–54
- BAUFELD, Christa, *Kleines frühneuhochdeutsches Wörterbuch. Lexik aus Dichtung und Fachliteratur des Frühneuhochdeutschen* (Tübingen: Niemeyer, 1996)
- BAUSCHATZ, Cathleen M., „Voilà, mes dames ...‘: Inscribed Women Listeners and Readers in the *Heptameron*“, in *Critical Tales: New Studies of the Heptameron and Early Modern Culture* (hg. v. John D. Lyons and Mary B. McKinley; Philadelphia PA: University of Pennsylvania Press, 1993), 104–122
- BECKER-CANTARINO, Barbara, „Die Stockholmer Liederhandschrift der Anna Ovena Hoyers“, in *Barocker Lust-Spiegel. Studien zur Literatur des Barock. Festschrift für Blake Lee Spahr* (hg. v. Martin Bircher et al.; Chloe 3; Amsterdam: Rodopi, 1984), 329–343
- „III. Die ‚Geistlichen und Weltlichen Poemata‘ (1650)“, in Anna Ovena HOYERS, *Geistliche und Weltliche Poemata* (hg. v. Barbara Becker-Cantarino; Deutsche Neudrucke Reihe Barock 36; Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1986), 67*–98*
- „Nachwort des Herausgebers. I. Anna Ovena Hoyers Biographie“, in Anna Ovena Hoyers, *Geistliche und Weltliche Poemata* (hg. v. Barbara Becker-Cantarino; Deutsche Neudrucke Reihe Barock 36; Tübingen: Max Niemeyer 1986), 3*–32*
- „Nachwort des Herausgebers. II. Die Sektiererin“, in Anna Ovena HOYERS, *Geistliche und Weltliche Poemata* (hg. v. Barbara Becker-Cantarino; Deutsche Neudrucke Reihe Barock 36; Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1986), 33*–66*
- BELLIGNI, Eleonora, *Renata di Francia (1510–1575). Un’eresia di corte* (Turin: UTET, 2011)
- BEN-TOV, Asaph, „The Academic Study of Arabic in Seventeenth- and Early Eighteenth-Century Protestant Germany: A Preliminary Sketch“, *History of Universities* 28 (2015): 93–135
- „Johann Zechendorff (1580–1662) and Arabic Studies at Zwickau’s Latin School“, in *The Teaching and Learning of Arabic in Early Modern Europe* (hg. v. J. Loop, A. Hamilton und C. Burnett; Leiden: Brill, 2017), 57–92
- BERNHIEDEN, Inge, *Individualität im 17. Jahrhundert: Studien zum autobiographischen Schrifttum* (Frankfurt a. M.: Peter Lang, 1988)
- BERNTSON, Martin, „Religiöses Theater in Schweden. Komparative Perspektiven im Zeitalter der Konfessionalisierung“, in *Schwedische Buchgeschichte. Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung* (hg. v. Otfried Czaika und Wolfgang Undorf; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021), 151–168
- BIASIORI, Lucio, „Vergerio, Pier Paolo, il Giovane“, in: *Dizionario biografico degli italiani*, 98; https://www.treccani.it/enciclopedia/vergerio-pier-paolo-il-giovane_%28Dizionario-Biografico%29/ (zuletzt abgerufen am 03.02.2022)

- The Bible, that is, The Holy Scriptures Contained in the Olde and New Testament* (Edinburgh: Andro Hart, 1610)
- Bibliotheca Eruditiois. A Kárpát-medence olvasmányműveltsége 1500–1700* [Lesekultur im Karpatenbecken 1500–1700], Online-Datenbase, hg. v. István Monok u. a.; Budapest und Szeged, 2001–2021, <http://www.eruditio.hu/lectio> (15.11.2021)
- BLAIR, Robert, *The Life of Robert Blair, with Supplement by William Row* (hg. v. T. M'Crie; Edinburgh: The Wodrow Society, 1848)
- BLUHM, Heinz, „An ‚Unknown‘ Luther Translation of the Bible“, *Publications of the Modern Languages Association* 84 (1969): 1537–1544
- BOCCACCIO, Giovanni, *Libro delle donne illustri tradotto per Messer Giuseppe BETUSSI, con una additione fatta dal medesimo delle donne famose* (Venedig: Comin da Trino, 1545)
- BOCHART, Samuel, „De Baptismo pro mortuis, ad I. Cor. 15: 29“, in DEMS., *Opera omnia* (Utrecht: Boutesteyn, 1712), Bd. I, col. 1026–1034
- BORNERUS, Vitus, *Christliche Klagpredigt auß dem CXLVI. Psalm. Über die Fürstliche Leich der Durchleuchtigen, hochgeborenen Fürstin und Frawen, Frawen Elisabethen der Reiche Schweden, Gothen und Wenden gebornen Princessin, Herzogin zu Mecklenburg, Fürstin zu Wenden, Gräffin zu Schwerin, der Lande Rostock und Stargardt Frawen &c. [...]* (Rostock: Christoff Reußner, 1598)
- BOTTYÁN, János, *A magyar Biblia évszázadai* [Jahrhunderte der ungarischen Bibel], (Budapest: Kálvin Kiadó, 2009)
- BOULDIN, Elizabeth, *Women Prophets and Radical Protestantism in the British Atlantic World, 1640–1730* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015)
- BOYD, Stephen B., „Theological Roots of Gender Reconciliation in 16th-Century Anabaptism. A Prolegomenon“, *Journal of Mennonite Studies* 17 (1999): 34–52
- BOYNTON, Susan, „The Bible and the Liturgy“, in *The Practice of the Bible in the Middle Ages: Production, Reception and Performance in Western Christianity* (hg. v. Susan Boynton und Diane J. Reilly; New York NY: Columbia University Press, 2011), 10–33
- BRECHT, Martin, „Die Bedeutung der Bibel im deutschen Pietismus“, *Geschichte des Pietismus*, Bd. 4: *Glaubenswelt und Lebenswelten* (hg. v. Hartmut Lehmann; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004), 102–121
- BROOMHALL, Susan, *Women and Religion in Sixteenth Century France* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006)
- *Women and the Book Trade in Sixteenth Century France* (Aldershot: Ashgate, 2002)
- BRUCE, Robert, *Sermons by the Rev. Robert Bruce with Collections for his Life by Robert Wodrow* (hg. v. W. Cunningham; Edinburgh: The Wodrow Society, 1843)
- BRUNDIN, Abigail, „Domestic Bible Reading in Renaissance Italy“, in *Pregare in casa. Oggetti e documenti della pratica religiosa tra Medioevo e Rinascimento* (hg. v. Giovanna Baldissin Molli, Cristina Guarnieri und Zuleika Murat; Rom: Viella, 2018), 211–223
- „Poesia come devozione: leggere le rime di Vittoria Colonna“, in *Al crocevia della storia. Poesia, religione e politica in Vittoria Colonna* (hg. v. Maria Serena Sapegno; Rom: Viella, 2016), 161–175
- BRUNDIN, Abigail und Veronica COPELLO, „Introduction“, in *Vittoria Colonna, Selected Letters* (hg. v. Veronica Copello, übers. v. Abigail Brundin; Tempe AZ und Toronto ON: ACMRS / Iter Academic Press, 2022), 1–32
- BUBENHEIMER, Ulrich, „Andreas Karlstadts und Martin Luthers frühe Reformationsdiplomatie. Thesenanschlätze des Jahres 1517, Luthers Asterisci gegen Johannes Eck und Wittenberger antirömische Polemik während des Augsburger Reichstages 1518“, *Ebernbürg-Hefte* 52 (2018): 31–68

- „Streit um das Bischofsamt in der Wittenberger Reformation 1521/1522. Von der Auseinandersetzung mit den Bischöfen von Priesterehen und dem Ablass in Halle zum Modell des evangelischen Gemeindebischofs“, *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte* 104 (1987): 155–209
- *Consonantia Theologiae et Iurisprudentiae. Andreas Bodenstein von Karlstadt als Theologe und Jurist zwischen Scholastik und Reformation* (Tübingen: Mohr, 1977)
- BUBENHEIMER, Ulrich, und Stefan OEHMIG, Hg., *Querdenker der Reformation. Andreas Bodenstein von Karlstadt und seine frühe Wirkung* (Würzburg: Religion-und-Kultur-Verlag, 2001)
- BUCKWALTER, Stephen E., *Die Priesterehe in Flugschriften der frühen Reformation* (Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 1998)
- BURNETT, Stephen G., *From Christian Hebraism to Jewish Studies: Johannes Buxtorf (1564–1629) and Hebrew Learning in the Seventeenth Century* (Leiden: Brill, 1996)
- BÜTTGEN, Philippe, „Luther et l’objet de la prédication“, *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 98 (2014): 563–580
- BUXTORF, Johannes, *De Abbreviaturis Hebraicis Liber Novus et Copiosus* (Herborn: J. N. Andreae, 1708)
- CAMPI, Emidio, *Michelangelo e Vittoria Colonna. Un dialogo artistico-teologico ispirato da Bernardino Ochino* (Turin: Claudiana, 1994)
- Canons and decrees of the Council of Trent* (übers. v. H. J. Schroeder; Rockford IL: Tan Books 1978)
- CAPER, Amanda, „Jane Lead and the Tradition of Puritan Pastoral Theology“, in *Jane Lead and her transnational legacy* (hg. v. Ariel Hessayon; London: Palgrave Macmillan, 2016), 91–117
- CARSTENS, Carsten Erich, „Art. Teting, Nicolaus“, in *Allgemeine Deutsche Biographie* 37 (1894), 590–592; [Online-Version] URL: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd121392309.html#adbcontent> [Zugriff 22.11.2021]
- CAZAURAN, Nicole, „Le langage biblien des devisants de L’Heptameron“, in *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance* 70 (2008), 281–299
- „Les citations bibliques dans L’Heptameron“, in *Prose et prosateurs de la Renaissance: Mélanges offerts à R. Aulotte* (Paris: Sedes, 1988), 153–163
- CHEMELLO, Adriana, „Il più bel lume del mondo“: Vittoria Colonna e il suo tempo“, in *Al crocevia della storia. Poesia, religione e politica in Vittoria Colonna* (hg. v. Maria Serena Sapegno; Rom: Viella, 2016), 71–73
- CHRIST-VON WEDEL, Christine, „Haben die ungarischen Erasmianer auf Erasmus einen Einfluß ausgeübt? Zur Frauen- und Friedensfrage im Werk des Humanisten“, in *Humanistische Beziehungen in Ungarn und Siebenbürgen. Politik, Religion und Kunst im 16. Jahrhundert* (hg. v. Ulrich A. Wien und Krista Zach; Siebenbürgisches Archiv 37; Köln, Weimar und Wien: Böhlau, 2004), 135–154
- CLARKE, Elizabeth, *Politics, Religion and the Song of Song in Seventeenth-Century England* (London: Palgrave Macmillan, 2011)
- CLASEN, Claus-Peter, *Anabaptism: A Social History, 1525–1618. Switzerland, Austria, Moravia, South and Central Germany* (Ithaca NY: Cornell University Press, 1972)
- COLLETET, Guillaume, *Question célèbre, s’il est nécessaire ou non que les Filles soiens Sçavantes. Le tout mis en François par le Sr. Colletet* (Paris: Rolet le Duc, 1646)
- COLLETTI, Barry, *A Long and Troubled Pilgrimage: the Correspondence of Marguerite d’Angoulême and Vittoria Colonna, 1540–1545* (Studies in Reformed Theology and History, new series, 6; Princeton NJ: Princeton Theological Seminary, 2000)

- COLLIN, Isak, „Översikt av det svenska boktryckets historia“, in *Svend Dahls Bibliotekshandbok* (hg. v. Samuel E. Bring; Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1924), 183–272
- *Sveriges bibliografi 1600-talet: bidrag till en bibliografisk förteckning* (Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1942–1946)
 - *Sveriges bibliografi intill år 1600*, Bd. 1–3: 1530–1582 (Uppsala: Svenska Litteratursällskapet, 1927–1938)
- COMENIUS, Johann Amos, *Große Unterrichtslehre* (lat. Orig. 1633) (übers. v. Julius Beeger und Franz Zoubek; Pädagogische Bibliothek, hg. v. Karl Richter, 10. Heft; Berlin: Julius Klöner, 1871)
- COMO, David, *Radical Parliamentarians and the English Civil War* (Oxford: Oxford University Press, 2018)
- The Confession and Conversion of the Right Honourable, Most Illustrious, and Elect Lady, My Lad[ly], C[ountess] of L[inlithgow]* (Edinburgh: John Wreittoun, 1629)
- The Confessione of Fayth* (Edinburgh: Robert Lekprewik, 1561), Art. xviii
- Convents Confront the Reformation: Catholic and Protestant Nuns in Germany* (übers. v. Merry Wiesner-Hanks und Joan Skocir; Milwaukee WI: Marquette University Press, 1998)
- COPE, Esther, *Handmaid of the Holy Spirit: Dame Eleanor Davies, Never Soe Mad a Ladie* (Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 1992)
- COPELLO, Veronica, „Con quel picciol mio sol ch’ancor mi luce“. Il petrarchismo spirituale di Vittoria Colonna“, in *Lettura ed edizione di testi italiani (secc. XIII–XX), dieci progetti di dottorato di ricerca all’università di Ginevra* (hg. v. Massimo Danzi; Quaderni ginevrini d’Italianistica, 2; Lecce: Pensa Multimedia, 2014), 89–122
- „Dietro l’orme beate e l’opre sante“: i sonetti di Vittoria Colonna dedicati ai santi“, in „*Di qui Spagna et Italia han mostro / chiaro l’onor*“. *Estudios dedicados a Tobias R. Toscano sobre Nàpoles en tiempos de Garcilaso* (hg. v. Eugenia Fosalba Vela et al.; Barcelona: Universitat de Barcelona, 2019), 305–321
 - „Nuove fonti (e prospettive) per Vittoria Colonna“, in *L’Italianistica oggi: ricerca e didattica (Roma, 9–12 settembre 2015), Atti del XLIX Congresso dell’ADI* (hg. v. Beatrice Alfonzetti et al.; Rom: ADI, 2017), http://www.italianisti.it/Atti-diCongresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=896 (zuletzt abgerufen am 06.01.2022)
 - *La raccolta di Rime per Michelangelo* (Florenz: Società Edificatrice Fiorentina, 2020)
- CORNS, Thomas, „I have writ, I have acted, I have peace“: the personal and the political in the writing of Winstanley and some contemporaries“, in *Prose Studies (Special Issue: Gerrard Winstanley: Theology, Rhetoric, Politics)* 36 (2014): 34–51
- Ann HUGHES und David LOEWENSTEIN, Hg., *The Complete Works of Gerrard Winstanley* (Oxford: Oxford University Press, 2009)
- COTTRELL, Robert, „Inmost Cravings: The Logic of Desire in the *Heptameron*“, in *Critical Tales: New Studies of the Heptameron and Early Modern Culture* (hg. v. John D. Lyons und Mary B. McKinley; Philadelphia PA: University of Pennsylvania Press, 1993), 3–24
- *The Grammar of Silence: A Reading of Marguerite of Navarre’s Poetry* (Washington D.C.: Catholic University of America Press, 1986)
- COUDERT, A. S. und J. S. SHOULSON, Hg., *Hebraica Veritas? Christian Hebraists and the Study of Judaism in Early Moderne Europe* (Philadelphia PA: University of Pennsylvania Press, 2004)
- COX, Virginia, „Vittoria Colonna e l’esemplarità“, in *Al crocevia della storia. Poesia, religione e politica in Vittoria Colonna* (hg. v. Maria Serena Sapegno; Roma: Viella, 2016), 25–28
- CSEPREGI, Zoltán, „... ich will kain fleis nit sparen“ – Königin Maria von Ungarn und das Haus Brandenburg“, in *Maria von Ungarn (1505–1558) – Eine Renaissancefürstin* (hg. v. Marti-

- na Fuchs und Orsolya Réthelyi; Geschichte in der Epoche Karls V. 8; Münster: Aschendorff, 2007), 59–72
- „Court Priests in the Entourage of Queen Mary of Hungary“, in *Mary of Hungary. The Queen and Her Court 1521–1531* (hg. v. Orsolya Réthelyi et al.; Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2005), 49–61
 - „The evolution of the language of the Reformation in Hungary (1522–1526)“, *Hungarian Historical Review* 2 (2013): 3–34
- CZAIKA, Otfried, „Buchdruck und Reformation in Schweden und Finnland: einheimische Drucke, Transfer und Importe, Sammlungen“, *Reformation und Buch* 49 (2016): 281–303
- „Das Schwedische Reich in der Frühen Neuzeit. Das Werden einer lutherischen Großmacht“, in *Der Luthereffekt. 500 Jahre Protestantismus in der Welt* (hg. v. Deutsches Historisches Museum; Berlin und München: Deutsches Historisches Museum & Hirmer Verlag, 2017), 76–85
 - „Die Konfessionalisierung im schwedischen Reich“, in *Finska kyrkohistoriska samfundets Årsskrift* 97 (2007), 73–99
 - „Ein weites und weitgehend unbekanntes Feld. Schwedische Gesangbücher und Lieddrucke des 16. Jahrhunderts“, in *Schwedische Buchgeschichte. Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung* (hg. v. Otfried Czaika und Wolfgang Undorf; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021), 87–109
 - „Johannes Rudbeckius“, in *Lives & Writings of the Great Fathers of the Lutheran Church* (hg. v. Timothy Schmeling, Saint Louis MO: Concordia Publishing House, 2016), 133–148
 - „La Scandinavie“, in *L'Europe en conflits* (hg. v. Wolfgang Kaiser; Rennes: Presses universitaires des Rennes, 2009), 137–168
 - „Mikael Agricola. Reformator Finnlands. Vater der finnischen Schriftsprache?“, *Nordost-Archiv* N.F. 25 (2016): 50–73
 - „Prolegomena zur frühneuzeitlichen Geschichte Skandinaviens. Zur Periodisierungsdiskussion frühneuzeitlicher Geschichte und Quellenlage“, in *Reformatio Baltica. Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums* (hg. v. Heinrich Assel, Johann Anselm Steiger und Axel E. Walter; Berlin: De Gruyter, 2018), 882–906
 - „The Experience of Female Readers in Sweden around 1600 – Evidence Collected from Funeral Sermons“, *Archiv für Reformationsgeschichte* 107 (2016): 242–265
 - *Elisabeth Vasa – En kvinna på 1500-talet och hennes böcker* (Stockholm: Biblis & Kungliga biblioteket, 2009)
 - *Sveno Jacobi. Boksamlaren, biskopen, teologen. En bok- och kyrkohistorisk studie* (Helsinki: Suomen kirkkohistoriallinen seura, 2013)
 - *Then Svenska Psalmeboken 1582. Utgåva med inledande kommentarer* (Helsinki: Suomen kirkkohistoriallinen seura, 2016)
- DANIEL, David P., „Piety, Politics and Perversion. Noblewomen in Reformation Hungary“, in *Women in Reformation and Counter-Reformation Europe. Private and public worlds* (hg. v. Sherrin Marshall; Bloomington IN: Indiana University Press, 1989), 68–88
- DAVIES, Eleanor, *A Prayer or Petition for Peace November 22, 1644* (n.l., 1644)
- *A warning to the dragon and all his angels* (London, 1625)
 - *Sions Lamentation, Lord Henry Hastings, his Funerals blessing, by his Grandmother, the Lady Eleanor* (London, 1649)
 - *The Blasphemous Charge Against Her* (London, 1649)
 - *The Lady Eleanor her appeal present this to Mr Mace the prophet of the most High, his messenger* (London, 1646)
 - *The mystery of general redemption* (London, 1647)

- *The New Jerusalem At Hand* (London, 1649)
- *The restitution of reprobates* (London, 1644)
- *The writ of restitution* (London, 1648)
- *Tobits book a lesson appointed for Lent* (n.l., 1652)
- DAVIS, Natalie Zemon, *Society and Culture in Early Modern France* (Stanford CA: Stanford University Press, 1975)
- DAWSON, Jane, „Hameily with God'. A Scottish view on domestic devotion“, in *Private and Domestic Devotion in Early Modern Britain* (hg. v. Alec Ryrie und Jessica Martin; London: Ashgate, 2012), 33–52
- DE BAAR, Mirjam, „Gender, Genre and Authority in Seventeenth-Century Religious Writing: Anna Maria van Schurman and Antoinette Bourignon as Contrasting Examples“, in *Ein Platz für sich selbst: Schreibende Frauen und ihre Lebenswelten, 1450–1700* (hg. v. Anne Bollmann; Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2011), 135–164
- „Internationale und interkonfessionelle Netzwerke. Zur frühen lutherisch pietistischen Rezeption von Anna Maria van Schurman und Antoinette Bourignon“, in *Gendering Tradition: Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus* (hg. v. Ulrike Gleixner und Erika Hebeisen; Korb: Didymos-Verlag, 2007), 89–95
- DE RIES, Hans, *Historie der Martelaren ofte waerachtige Getuygen Jesu Christi die d'Evangelische waerheyt in veelderley tormenten betuygt ende methaer bloet bevesticht hebben sint het Jaer 1524* (Haarlem, 1615)
- *Martelaers Spiegel Der Werelose Christenen T'zedert Anno 1524* (Haarlem, 1631)
- DESCARTES, René, *Passions of the Soul and Other Late Philosophical Writings* (übers. v. Michael Moriarty; New York NY: Oxford University Press, 2015)
- *Les passions de l'âme* (hg. u. vollst. neu übers. v. Christian Wohlers; Philosophische Bibliothek 663; Stuttgart: Meiner 2014)
- DEYON, Solange, „S'il est nécessaire que les filles soient sçavantes“, un manifeste féministe au XVIIe siècle“, in M. MAGDELAINÉ, M.-C. PITASSI, R. WHELAN und A. MCKENNA, Hg., *De l'Humanisme aux Lumières. Mélanges en l'honneur d'Élisabeth Labrousse* (Paris und Oxford: Universitas / Voltaire Foundation, 1996), 381–394
- DIENES, Dénes, „I. Rákóczi György és Lorántffy Zsuzsanna bibliás kegyessége“ [„Die biblische Frömmigkeit von György I. Rákóczi und Zsuzsanna Lorántffy“], in *A bibliás Rákócziak* (hg. v. István Monok und József Hapák; Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 2006), 97–106
- DODDS, Lara, und Michelle M. DOWD, „Happy Accidents: Critical Belatedness, Feminist Formalism, and Early Modern Women's Writing“, *Criticism* 62 (2020): 169–193
- DOGLIO, Maria Luisa, „L'occhio spirituale' e la scrittura nelle lettere spirituali di Vittoria Colonna“, in DERS., *Lettera e donna. Scrittura epistolare al femminile tra Quattro e Cinquecento* (Rom: Bulzoni, 1993), 22
- DOLCE, Lodovico, *Dialogo della institutione delle donne* (Venedig: Giolito, 1545)
- DOMRÖSE, Sonja, *Frauen der Reformationszeit: Gelehrt, mutig und glaubensfest* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2017)
- DONATI, Andrea, *Vittoria Colonna e l'eredità degli Spirituali* (Rom: Etgraphiae, 2019)
- DOVER, Paul M., *The Information Revolution in Early Modern Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 2021)
- DRECOLL, Volker Henning, Art. Fide et operibus (De -), in *Augustinus-Lexikon*, Bd. 2 (hg. v. Cornelius Mayer; Basel: Schwabe, 2002), 1305–1311
- „Die Gnadenlehre Augustins und der Brief 194 an Sixtus“, in *Von Menschenwerk und Gottesmacht. Der Streit um die Gnade im Laufe der Jahrhunderte. Beiträge des XI. Würzburger*

- Augustinus-Studentages vom 7. Juni 2013* (Cassiciacum 39,12/Res et signa 12; hg. v. Christof Müller und Guntram Förster; Würzburg, 2016), 55–72
- DUGUID, Timothy, *Metrical Psalmody in Print and Practice: English ‚Singing Psalms‘ and Scottish ‚Psalm Buiks‘, c. 1547–1640* (Farnham and Burlington VT: Ashgate, 2014)
- DUNKELGRÜN, Theodor, „Never Printed Like This Before“. *Johannes Leusden, Joseph Athias, and the Hebrew Bible (1659–1667)* (Amsterdam: Menasseh ben Israel Instituut/Morasha, 2014)
- „The Christian Study of Judaism in Early Modern Europe“, in J. KARP und A. SUTCLIFFE, Hg., *The Cambridge History of Judaism* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017), Bd. 7, 316–348
- Dialogus creaturarum moralizatus. Skapelsens sedelärande samtal* (Faksimilie und Üs.; Kommentar von John Bergström; Übersetzung Monica Hedlund; Stockholm und Uppsala: Michaelsigillet, 1983)
- DYBAŚ, Bogusław, und István TRINGLI, Hg., *Das Wiener Fürstentreffen von 1515. Beiträge zur Geschichte der Habsburgisch-Jagiellonischen Doppelvermählung* (Budapest: Research Center for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, 2019)
- EDWARDS, Thomas, *Gangraena* (London, 1646)
- *The Second Part of Gangraena* (London, 1646)
- *The Third Part of Gangraena* (London, 1646)
- EHRMAN, Bart, *Heaven and Hell: A History of the Afterlife* (New York NY: Simon & Schuster, 2020)
- Elisabeth's Manly Courage: Testimonials and Songs of Martyred Anabaptist Women in the Low Countries* (hg. v. Helma Joldersma und Louis Grijp; Milwaukee WI: Marquette University Press, 2001)
- ENDRES, Rudolf, „Nürnberger Bildungswesen zur Zeit der Reformation“, *Die Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 71 (1984): 109–128
- ERASMUS VON ROTTERDAM, *Prefazioni ai vangeli (1516–1522)* (hg. v. Silvana Seidel Menchi; Turin: Einaudi, 2021)
- *Ausgewählte Schriften*, Bd. 3: *In Novum Testamentum praefationes* (übers., eingel. und mit Anm. vers. v. Gerhard B. Winkler, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 21990)
- *I ragionamenti overo colloqui famigliari* (Venedig: Valgrisi, 1549), 228–232
- *Novum Instrumentum* (Basel: Johann Froben, 1516)
- ERIKSSON, Erik, „Kring några nyfunna svenska 1600-talstryck“, *Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen* 59 (1972): 130–140
- ERIKSSON, Jørgen, *Jonæ Prophetis skione Historia udi 24. Predicken begreben I huilcke den Lærdom om en sand oc aluorlig Penitentz, met mange andre Hoffuit-stykker udi den hellige Scrifft, oc deris nyttige Paamindelse, spørmaal oc Giensvar, merckelig findis forklarede* (Kopenhagen: Hans Stockelman, 1592)
- *En Lig Predicken som bleff predicket udi Erlige velbyrdige Gudsfruyctige oc salige Frue Elisabet Pedersdaatters Erlige oc velbyrdige Henrick Brockenhusis Husfruis Begræffuelse som saliglig [sic] dode den 31. Januarij oc hederlig bleff begræffuet vdi Staffuanger den 28. dag Fcbruarij [sic] Anno Christi 1578* (Kopenhagen: Andres Gutteruitz, 1578)
- ERPENIUS, Thomas, *Historia Josephi Patriarchae, ex Alcorano Arabice* (Leiden: Typographia Erpeniana, 1617)
- ERSLAND, Geir Atle, und Arne SOLLI, *Bispeby og borgarby – frå opphavet til 1815* (Stavanger bys historie 1; Stavanger: Wigestrands forlag, 2012)
- Erziehung als ‚Entfernung‘. Weltanschauung, Bildung und Geschlecht in der Neuzeit* (hg. v. Anne Conrad et al.; Historische Bildungsforschung; Bad Heilbrunn/Obb.: Julius Klinkhardt, 2017)

- FELCH, Susan, „The Rhetoric of Biblical authority: John Knox and the Question of Women“, *Sixteenth Century Journal* 26 (1995): 805–822
- FEROLI, Teresa, *Political Speaking Justified: Women Prophets and the English Revolution* (Newark DE: University of Delaware Press, 2006)
- Vittoria Colonna marchesa di Pescara. *Carteggio* (hg. v. Ermanno Ferrero und Giuseppe Müller; Turin: Loescher, 1892)
- FISSELL, Mary E., *Vernacular Bodies. The Politics of Reproduction in Early Modern England* (Oxford: Oxford University Press, 2004)
- FOCQUEMBERGUES, Jean de, Pierre DU MOULIN et al., *Le Voyage de Beth-el avec les Preparations, Prières & Meditations, pour participer dignement à la Sainte Cene de l' Ame Fidele, en allant au Temple, & en retournant* (Charenton: A. Cellier, 1668)
- FONT, Carme, *Women's Prophetic Writings in Seventeenth-Century Britain* (New York NY und London: Routledge, 2019)
- FONT PAZ, Carme, „The Case for Prophecy: Politics, Gender and Self-representation in Seventeenth-Century Prophetic Discourses“, *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 22 (2009): 63–78
- FORCELLINI, Aegidio, *Lexicon totius latinitatis*, Bd. 2 (Nachdr. Bologna: Forni; Padua: Gregoriana, 1965)
- FOX, George, *A New-England-fire-brand quenched* (London, 1678)
- FRAGNITO, Gigliola, „Per lungo e dubbioso sentero‘: l'itinerario spirituale di Vittoria Colonna“, in *Al crocevia della storia. Poesia, religione e politica in Vittoria Colonna* (hg. v. Maria Serena Sapegno; Rom: Viella, 2016), 207
- *La Bibbia al rogo. La censura ecclesiastica e i volgarizzamenti della Scrittura (1471–1605)*, (Bologna: il Mulino, 1997)
- *Proibito capire. La Chiesa e il volgare nella prima età moderna* (Bologna: il Mulino, 2005)
- FRANÇOIS, Wim, „Vernacular Bible Reading in Late Medieval and Early Modern Europe. The ‚Catholic‘ Position Revisited“, *The Catholic Historical Review* 104 (2018): 23–56
- Frei und selbstbewusst. Reformatorische Theologie in Texten von Frauen (1523–1558)* (hg. v. Wilma Rademacher-Braick und Ute Gause; St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag, 2017)
- FREYBERG, Helena von, „Schuldbekentnis“, in *Briefe und Schriften oberdeutscher Täufer, 1527–1555. Das ‚Kunstbuch‘ des Jörg Probst Rotenfelder gen. Maler* (hg. v. Heinold Fast, Gottfried Seebaß und Martin Rothkegel; Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2006), 512–517
- FRIEDBERG, Emil Ludwig, Hg., *Corpus Iuris Canonici*, Bd. 2: *Decretalium collectiones* (Leipzig: Tauchnitz, 21879) [Nachdruck Graz: Akad. Druck- und Verlagsanstalt, 1959]
- FRIEDMAN, Jerome, *The Most Ancient Testimony: Sixteenth-Century Hebraica in the Age of Renaissance Nostalgia* (Athens OH: Ohio University Press, 1983)
- FRYMIRE, John, *The primacy of the postils: Catholics, Protestants, and the dissemination of ideas in early modern Germany* (Leiden: Brill, 2010)
- FUDGE, Thomas A., *The Magnificent Ride. The First Reformation in Hussite Bohemia* (Aldershot: Ashgate, 1998)
- GAÁL, Izabella, „A nők szerepe a reformáció terjesztésében a 16. és 17. századi Magyarországon“ [„Die Rolle der Frauen in der Verbreitung der Reformation in Ungarn des 16.–17. Jahrhunderts“], in *A nők jelenléte és szerepe a magyar protestáns szellemiségben* (hg. v. Dénes Dienes, Erika Kegyes und Ildikó Veres; Sárospatak: Hernád Kiadó, 2019), 21–32
- „A nők szerepe a reformáció terjesztésében, különös tekintettel Debrecen városára“ [„Die Rolle der Frauen in der Verbreitung der Reformation unter besonderer Beachtung auf die Stadt Debreczin“], *Egyháztörténeti Szemle* 7 (2006): 189–197

- GAUSE, Ute, *Kirchengeschichte und Genderforschung: Eine Einführung in protestantischer Perspektive* (Tübingen: Mohr Siebeck, 2006)
- GAY, Jean-Pascal, *Le dernier théologien? Théophile Raynaud (v. 1583–1663), histoire d'une obsolescence* (Paris: Beauchesne, 2018)
- Geistliche Lieder evangelischer Frauen des 16., 17. und 18. Jahrhunderts* (hg. v. Chr. W. Stromberger; Gießen: J. Ricker'sche Buchhandlung, 1854; Nachdruck Berlin: De Gruyter 2019)
- [GERSDORF, Henriette Catharina], *Heilsame Betrachtung Der Gnaden- und Trostreichen Historie Von dem seligmachenden Leiden und Sterben unsers Heylandes Jesu Christi* (Wittenberg: Henckel, 1665)
- Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung*, Bd. 1: *Vom Mittelalter bis zur Aufklärung* (hg. v. Elke Kleinau et al.; Frankfurt a. M. und New York NY: Campus, 1996)
- GIBBENS, Nicholas, *Questions and disputations concerning the Holy Scripture* (London, 1601)
- GIBBONS, J., *Gender in Mystical and Occult Thought: Behmenism and its Development in England* (Cambridge: Cambridge University Press, 1997)
- GLEI, Reinhold F., und Roberto TOTTOLI, *Ludovico Marracci at Work. The Evolution of his Latin translation of the Qur'an in the Light of his newly Discovered Manuscripts* (Wiesbaden: Harrassowitz, 2016)
- Gottes Sprache in der philologischen Werkstatt: Hebraistik vom 15. zum 19. Jahrhundert* (hg. v. Veltri, G. und G. Necker; Leiden: Brill, 2004)
- GOW, Andrew C., „The Contested History of a Book: The German Bible of the Later Middle Ages and Reformation in Legend, Ideology, and Scholarship“, *The Journal of Hebrew Scriptures* 9 (2009): Artikel 13
- „Challenging the Protestant Paradigm: Bible Reading in Lay and Urban Contexts of the Later Middle Ages“, in Thomas HEFFERNAN und Thomas E. BURMAN, Hg., *Scripture and Pluralism: Reading the Bible in the Religiously Plural Worlds of the Middle Ages and the Renaissance* (Studies in the History of Christian Thought, 123; Leiden: Brill, 2006), 161–191
- GRAFTON, Anthony, „Christian Hebraism and the Rediscovery of Hellenistic Judaism“, in *Jewish Culture in Early Modern Europe. Essays in Honor of David B. Ruderman* (hg. v. R. I. Cohen, N. B. Dohrmann, A. Shear und E. Reiner; Pittsburgh PA: University of Pittsburgh Press, 2014), 169–180
- „Joseph Scaliger et l'histoire du judaïsme hellénistique“, in *La République des Lettres et l'histoire du judaïsme antique (XVIe–XVIIIe siècles)* (hg. v. C. Grell und F. Laplanche; Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1992), 51–63
- „Christianity's Jewish Origins Rediscovered: The Roles of Comparison in Early Modern Ecclesiastical Scholarship“, *Erudition and the Republic of Letters* 1 (2016): 13–42
- GRAFTON, Anthony, und Joanna WEINBERG, „I have always loved the Holy Tongue“. *Isaac Casaubon, the Jews, and a Forgotten Chapter in Renaissance Scholarship* (Cambridge: The Belknap Press, 2011)
- GREGORY, Brad, „Weisen die Todesvorbereitungen von Täufermännern geschlechtsspezifische Merkmale auf?“, *Mennonitische Geschichtsblätter* 54 (1997): 52–61
- *Salvation at Stake: Christian Martyrdom in Early Modern Europe* (Cambridge MA: Harvard University Press, 1999)
- GRENDLER, Paul F., *L'Inquisizione romana e l'editoria a Venezia, 1540–1605* (Rom: Il Veltro, 1983)
- GRITSCHKE, Caroline, „Deß Schwenckfeldts Lehr ... sey Jnen ain zeugnuß Jres hertzens'. Frauen als Anhängerinnen Schwenckfeldts“, in „In Christo ist weder man noch weyb“. *Frauen in der Zeit der Reformation und der katholischen Reform* (hg. v. Anne Conrad; Ka-

- tholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung 59; Münster: Aschendorff, 1999), 114–128
- GROCHOWINA, Nicole, „'Het Offer des Herren'. Das Martyrium als Heiligenideal niederdeutscher Täufer um 1570“, in *Confessional Sanctity (c. 1500–c. 1800)* (Hg. v. Jürgen Beyer und Albrecht Burkhardt; Mainz: von Zabern, 2004), 65–81
- „Bernhard Rothmann. Von der Verborgenheit der Schrift (1535)“, in: *Handbuch der Bibelhermeneutiken. Von Origenes bis zur Gegenwart* (Hg. v. Oda Wischmeyer; Berlin: De Gruyter, 2016), 331–347
 - „Geschlechterunordnung durch neue Lebensformen? Weiblichkeit und Männlichkeit in täuferischen Martyrologien“, in *Glaube und Geschlecht: Gender Reformation* (Hg. v. Eva Labouvie; Wien: Böhlau, 2019), 217–235
 - „Von Opfern zu Heiligen. Martyrien von täuferischen Männern und Frauen im 16. Jahrhundert“, in *Vorbild, Inbild, Abbild. Religiöse Lebensmodelle in geschlechtergeschichtlicher Perspektive* (Hg. v. Peter Burschel und Anne Conrad; Freiburg i. Br.: Rombach, 2003), 121–150
 - „Zwischen Gleichheit im Martyrium und Unterordnung in der Ehe, Aktionsräume von Frauen in der täuferischen Bewegung“, in *In Christo ist weder man noch weyb. Frauen in der Zeit der Reformation und katholischen Reform* (Hg. v. Anne Conrad; Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung 59; Münster: Aschendorff, 1999), 95–114
- GRÖNROOS, Henrik, und Ann-Charlotte NYMAN, *Boken i Finland. Bokbeståndet hos Borgerskap, hantverkare och lägre sociala grupper i Finlands städer enligt städernas bouppteckningar 1656–1809* (Helsinki: Svenska litteratursällskapet i Finland, 1996)
- GRUMBACH, Argula von, *A Woman's Voice in the Reformation* (Hg. u. übers. v. Peter Matheson; Edinburgh: T. & T. Clark, 1995)
- *Schriften* (bearb. u. hg. v. Peter Matheson; Quellen und Forschungen zur Reformationsgeschichte 83; Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2010)
- GUGLIEMETTI, Prisca, „Nachwort“, in Johanna Eleonora PETERSEN geb. VON UND ZU MERLAU, *Leben, von ihr selbst mit eigener Hand aufgesetzt* (Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2003), 89–109
- HAGEMANN, Hans-Rudolf, Art. Gabe, in *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 4 (München und Zürich: Artemis, 1989), 1069
- HALBACH, Silke, *Argula von Grumbach als Verfasserin reformatorischer Flugschriften* (Europäische Hochschulschriften Reihe Theologie 468; Frankfurt a. M.: Peter Lang, 1992)
- HALL, Rud B., *Folkundervisningens historia* (Stockholm: Norstedt, 1926)
- HAMILTON, Alastair, *The Apocryphal Apocalypse: The Reception of the Second Book of Esdras (4 Ezra) from the Renaissance to the Enlightenment* (Oxford: Clarendon Press, 1999)
- HAMILTON, John, *A Facile Traicise* (Louvain: Laurence Kellam, 1600)
- HAMM, Berndt, „Wie innovativ war die Reformation?“, in *Normieren – Tradieren – Inszenieren. Das Christentum als Buchreligion* (Hg. v. Andreas Holzem; Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004), 141–155
- „Augustins Auffassung von der Unmittelbarkeit des göttlichen Gnadenwirkens und die reformatorische Medialitätsproblematik“, in *Medialität, Unmittelbarkeit, Präsenz. Die Nähe des Heils im Verständnis der Reformation* (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 70; Hg. v. Johanna Haberer und Berndt Hamm; Tübingen: Mohr Siebeck, 2012), 45–64
 - „Den Himmel kaufen. Heilskommerzielle Perspektiven des 14. bis 16. Jahrhunderts“, *Jahrbuch für biblische Theologie* 21 (2006): 239–275

- „Reformation als normative Zentrierung von Religion und Gesellschaft“, *Jahrbuch für biblische Theologie* 7 (1992): 241–279
- HANSSON, Stina, „Svenskt sextonhundratat. Litteratur och läsande“, in *Underbart, underbart. Intellectuella strävanden under fem sekel. Några glimtar ur kungliga bibliotekets samlingar* (hg. v. Kungliga biblioteket. Stockholm: Kungliga biblioteket 1997), 63–124
- HARDMANMOORE, Susan, „Sexing the Soul: Gender and the Rhetoric of Puritan Piety“, *Studies in Church History* 57 (1998): 175–186
- HARDY, Nicholas, *Criticism and Confession. The Bible in the Seventeenth Century Republic of Letters* (Oxford: Oxford University Press, 2017)
- HARRISON, Wes, „The Role of Women in Anabaptist Thought and Practice: The Hutterite Experience of the Sixteenth and Seventeenth Centuries“, *Sixteenth Century Journal* 23 (1992): 49–69
- HART, David Bentley, *That All Shall Be Saved: Heaven, Hell and Universal Salvation* (New Haven CT: Yale University Press, 2019)
- HARTOG, Paul, „A Multi-Faceted Jewel: English Episcopacy, Ignatian Authenticity, and the Rise of Critical Patristic Scholarship“, in *Defending the Faith: John Jewel and the Elizabethan Church* (hg. v. Angela Ransom, André A. Gazal und Sarah Bastow; University Park PA: Pennsylvania State University Press, 2018), 263–283
- HASSE, Hans-Peter, *Karlstadt und Tauler. Untersuchungen zur Kreuzestheologie* (Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 1993)
- HAUDE, Sigrun, „Anabaptist Women – Radical Women?“ in *Infinite Boundaries: Order, Disorder and Reorder in Early Modern German Culture* (hg. v. Max Reinhart; Kirksville MO: Sixteenth Century Journal Publishers, 1998), 313–327
- „Gender Roles and Perspectives Among Anabaptist and Spiritualist Groups“, in *A Companion to Anabaptism and Spiritualism, 1521–1700* (hg. v. John D. Roth und James M. Stayer; Leiden: Brill, 2007), 425–465
- L'hébreu au temps de la Renaissance* (hg. v. I. Zinguer; Leiden: Brill, 1992)
- HECHT, Linda Huebert, „A Brief Moment in Time: Informal Leadership and Shared Authority Among Sixteenth Century Anabaptist Women“, *Journal of Mennonite Studies* 17 (1999): 52–74
- „An Extraordinary Lay Leader. The Life and Work of Helene of Freyberg, Sixteenth Century Noblewoman and Anabaptist From Tirol“, *Mennonite Quarterly Review* 66 (1992): 312–342
- „Helena von Freyberg of Münichau“, in *Profiles of Anabaptist Women: Sixteenth-Century Reforming Pioneers* (hg. v. Ders. und C. Arnold Snyder; Waterloo ON: Wilfrid Laurier University Press, 1996), 124–139
- *Women in Early Austrian Anabaptism. Their Days, Their Stories* (Kitchener ON: Pandora Press, 2009)
- HEMMINGSSEN, Niels, *En Predicken, som bleff Predicket aff Niels Hemmingsøn udi salige Herluff Trolle Ridders Begræffuelse udi Herluffsholm den 15. Jul. 1565* (Kopenhagen: Lorenz Benedict, 1565)
- HENDERSON, G. D., *Religious Life in Seventeenth-Century Scotland* (Cambridge: Cambridge University Press, 1937)
- HEROLD, Vilém, „The Spiritual Background of the Czech Reformation: Precursors of Jan Hus“, in *A Companion to Jan Hus* (hg. v. František Šmahel; Brill's Companions to the Christian Tradition 54; Leiden: Brill, 2014), 69–96
- HESSAYON, Ariel, „Winstanley and Baptist Thought“, in *Prose Studies (Special Issue: Gerrard Winstanley: Theology, Rhetoric, Politics)* 36 (2014): 15–31

- Het Offer des Heeren (de oudste verzameling doopsgezinde martelaarsbrieven en offerliederen)* (hg. v. Samuel Cramer; The Hague: Nijhoff, 1904)
- HEYLYN, Peter, *Cyprianus anglicanus, or, The history of the life and death of the Most Reverend and renowned prelate William, by divine providence Archbishop of Canterbury* (London, 1668)
- HEYMAIR, Magdalena, *Das Buch der || Apostolischen Geschichten || gesangsweiß gestellt von der Gott=||seligen/ Ehren vnd Tugentreichen Ma=||tronen/ Magdalena Heymairin/ vnd durch || Gregorium Sunderretütter Hy=||droyrgium ... || corrigiert/ gemehret/ vmd in || Truck verfertigt.* (Straßburg: Anton Bertram, 1586 [VD 16 H 3441])
- HICKMAN, Louise, „Love is All and God is Love: Universalism in Peter Sterry (1613–1672) and Jeremiah White (1630–1707)“, in *All Shall be Well: Explorations in Universal Salvation and Christian Theology, from Origen to Moltmann* (hg. v. Gregory MacDonald; Eugene OR: Wipf & Stock, 2011), 95–115
- HIND, Hilary, *God's Englishwomen: Seventeenth-Century Radical Sectarian Writing and Feminist Criticism* (Manchester: Manchester University Press, 1996)
- HODGSON, Elisabeth, „The Domestic ‚fruit of Eve's transgression' in Stuart Funeral Sermons“, *Prose Studies* 28 (2006): 1–18
- HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar, *Thomas Stoltzer. Leben und Schaffen* (Die Musik im alten und neuen Europa 5; Kassel: Hinnenthal, 1964)
- HOLST, Elisabeth, „Kvindedyd og kvindedød i danske ligprædikener 1570–1700“, in *Svøbt i mår: Dansk folkevisekultur 1550–1700*, Bd. 1: *Adelskultur og visebøger* (hg. v. Flemming Lundgreen-Nielsen und Hanne Ruus; Kopenhagen: Reitzel, 1999–2002), 281–325
- HOOD, Nathan, „Metrical Psalm-Singing and Emotion in Scottish Protestant Affective Piety, 1560–1650“, *Reformation and Renaissance Review* 23 (2021): 151–169
- HORVÁTH, János, *A magyar irodalmi műveltség kezdetei Szent Istvántól Mohácsig* [Anfänge der ungarischen Literaturkultur vom Heiligen Stephanus bis zur Schlacht bei Mohács] (Budapest: Magyar Szemle Társaság, 1931)
- HOTSON, Howard, *Paradise Postponed: Johann Heinrich Alsted and the Birth of Calvinist Millenarianism* (Dordrecht: Kluwer, 2000)
- *The Reformation of Common Learning. Post-Ramism Method and the Reception of the New Philosophy, 1618–c. 1670* (Oxford: Oxford University Press, 2020)
- HOYERS, Anna Ovena, *Annae Ovenae Hoijers Geistliche und Weltliche Poemata* (Amsterdam: Elzevier, 1650 [VD 17 39:120518])
- *Geistliche und Weltliche Poemata* (hg. v. Barbara Becker-Cantarino; Deutsche Neudrucke Reihe Barock 36; Tübingen: Max Niemeyer, 1986)
- HUME, Alexander, *Hymnes or Sacred songs, wherein the right vse of Poesie may be espied* (Edinburgh: Robert Waldegrae, 1599)
- HUNT, Arnold, *The Art of Hearing: English Preachers and their Audiences, 1590–1640* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010)
- IOLY ZORATTINI, Pier Cesare, Hg., *Processi del S. Uffizio di Venezia contro ebrei e giudaizzanti*, Bd. 5: 1579–1586 (Florenz: Olschki, 1987)
- IRWIN, Joyce L., „Introduction: Anna Maria van Schurman and her Intellectual Circle“, in Anna Maria van SCHURMAN, *Whether a Christian Woman should be Educated and other Writings from her Intellectual Circle* (hg. u. übers. v. Joyce L. Irwin; Chicago IL: University of Chicago Press, 1998)
- „Society and the Sexes“, in *Reformation Europe: A Guide to Research* (hg. v. Steven Ozment; St. Louis MO: Center for Reformation Research, 1982), 343–359

- IRWIN, Joyce, „Anna Maria van Schurman and Antoinette Bourignon: Contrasting Examples of Seventeenth-Century Pietism“, *Church History* 60 (1991): 301–315
- „Anna Maria van Schurman: From Feminism to Pietism“, *Church History* 46 (1977): 48–62
 - „From Orthodoxy to Pietism: The Self-Representation of Anna Maria van Schurman“, *Covenant Quarterly* 38 (1980): 3–11
- JACOBSEN, Grethe, „Danske ligprædikener 1565–1610, køn, stand og embede i en litterær genre“, *Historisk Tidsskrift* 115 (2015): 1–36
- JACOPO da Varagine, *Leggenda aurea* (ital. Übers. v. Cecilia LISI; Florenz: Libreria Editrice Fiorentina, 1990), 788–798 [dt. Übers.: JACOBUS de Voragine, *Legenda aurea*, aus dem Lat. übers. von Richard Benz] (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, ¹²1997), 917–927
- JAMES, Susan, *Passion and Action: The Emotions in Seventeenth-Century Philosophy* (Oxford: Clarendon Press, 1997)
- JASKI, B., C. LANGE, A. PYTLOWANY, und H. J. van RINSUM, Hg., *The Orient in Utrecht. Adriaan Reland (1676–1718), Arabist, Cartographer, Antiquarian and Scholar of Comparative Religion* (Leiden: Brill, 2021)
- JOHANSSON, Egil, „Kyrkan och undervisningen“, in *Sveriges kyrkohistoria*, Bd. 4: *Enhetskyrkans tid* (hg. v. Ingun Montgomeri; Stockholm: Verbum, 2002), 248–258
- JOURDA, Pierre, *Marguerite d'Angoulême, Duchesse d'Alençon, Reine de Navarre (1492–1549): étude biographique et littéraire* (Paris: Champion, 1930; Genf: Slatkine, 1978)
- JUE, Jeffrey K., *Heaven upon Earth: Joseph Mede (1586–1638) and the Legacy of Millenarianism* (Dordrecht: Springer, 2006)
- JUNG, Martin H., *Nachfolger, Visionärinnen, Kirchenkritiker* (Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2003)
- KARLSTADT, Andrea Bodenstein von, *Von Gelübden Unterrichtung* (Wittenberg: Nickel Schirlentz, 1521)
- *Kritische Gesamtausgabe der Schriften und Briefe* (hg. v. Thomas Kaufmann; Bd. 1: 1507–1518; Bd. 2: 1519; Bd. 3: 1520; Bd. 4: 1522; Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2017–2022)
 - *Super coelibatu, monachatu et viduitate axiomata* (Wittenberg: Johann Rhau-Grunenberg, 1521)
 - *Von Abtuhung der Bilder und das keyn Bedtler vnther den Christen seyn sollen* (Wittenberg: Nickel Schirlentz, 1522)
- KATCHEN, Aaron L., *Christian Hebraists and the Dutch Rabbis. Seventeenth Century Apologetics and the Study of Maimonides' Mishneh Torah* (Cambridge MA: Harvard University Press, 1984)
- KAUFMANN, Thomas, „Vorreformatorische Laienbibel und reformatorisches Evangelium“, *Zeitschrift für Theologie und Kirche* 101 (2004): 138–174
- *An den christlichen Adel deutscher Nation von des christlichen Standes Besserung* (Kommentare zu Schriften Luthers 3; Tübingen: Mohr Siebeck, 2014)
 - *Der Anfang der Reformation* (Tübingen: Mohr Siebeck, 2018)
 - *Geschichte der Reformation* (Frankfurt a. M. und Leipzig: Verlag der Weltreligionen, 2009)
- KERR, Jason A., „Elizabeth Attaway, London preacher and theologian, 1645–1646“, *The Seventeenth Century* 36 (2021): 733–754
- KESSLER, Andreas, und Jens-Uwe KRAUSE, Art. Eleemosyna, in *Augustinus-Lexikon*, Bd. 2 (hg. v. Cornelius Mayer; Basel: Schwabe, 2002), 752–767
- KEBLER, Martin, „Andreas Bodenstein von Karlstadt. De canonicis scripturis libellus (1520)“, in *Handbuch der Bibelhermeneutiken. Von Origenes bis zur Gegenwart* (hg. v. Oda Wischmeyer et al.; Berlin und New York NY: De Gruyter, 2016), 297–312

- *Das Karlstadt-Bild in der Forschung* (Tübingen: Mohr Siebeck, 2014)
- KEVEHÁZI, László, „A kereszt igéjét hirdetni kezdtém“. *Sztárai Mihályélete és szolgálat* [„Ich fang mit der Verkündigung des Wortes des Kreuzes an“. *Lebenslauf und Dienst von Mihály Sztárai*] (Budapest: Luther Kiadó, 2005)
- KIISKINEN, Terhi, *Fem källor från den svenska reformationstiden i Finland, Viisi Ruotsin reformaatioajan lähdeittä Suomessa* (Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura, 2010)
- KIRCHMEIER-ANDERSEN, Sabine, „Dødsopfattelsen i danske ligprædikener 1565–1800“ (Masterarbeit Universität Kopenhagen, 1987)
- KLAUS, Carrie, „From *désert* to *patrie*: Marguerite de Navarre’s Lessons from the New World“, *Esprit créateur* 57 (2017): 58–66
- KLÖTZER, Ralf, *Die Täuferherrschaft von Münster. Stadtreformation und Welterneuerung* (Münster: Aschendorff, 1992)
- KNUUTTILA, Simo, *Emotions in Ancient and Medieval Philosophy* (Oxford: Clarendon, 2004)
- KOBELT-GROCH, Marion, *Aufsässige Töchter Gottes. Frauen im Bauernkrieg und in der Täuferbewegung* (Frankfurt a. M.: Campus-Verlag, 1990)
- KOLAKOWSKI, Leszek, *Chrétiens sans Église. La conscience religieuse et le lien confessionnel au XVIIe siècle* (übers. v. A. Posner; Paris: Gallimard, 1987; Orig. 1969)
- KOLDAU, Linda Maria, *Frauen – Musik – Kultur. Ein Handbuch zum deutschen Sprachgebiet* (Köln, Weimar und Wien: Böhlau, 2005)
- KOMMER, Dorothee, *Reformatorische Flugschriften von Frauen. Flugschriftenautorinnen der frühen Reformationszeit und ihre Sicht von Geistlichkeit* (Arbeiten zur Kirchen- und Theologiegeschichte 40; Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2013)
- KORMANN, Eva, „Traditionsbildungen des radikalen Pietismus: Zur Rezeption von Anna Veters Visionen“, in *Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus* (hg. v. Ulrike Gleixner und Erika Hebeisen; Korb: Didymos-Verlag, 2007), 110–114
- *Ich, Welt und Gott: Autobiographik im 17. Jahrhundert* (Köln: Böhlau, 2004)
- KRAFT, Stefan, „Denn selbst Apollons Kunst wird hier ein Schatten heißen“. Zum sichtbar-unsichtbaren literarischen Werk der Gräfin Maria Aurora von Königsmarck“, in *Maria Aurora von Königsmarck. Ein Adliges Frauenleben im Europa der Barockzeit* (hg. v. Rieke Buning, Beate Christine Fiedler und Bettina Roggmann; Köln, Weimar und Wien: Böhlau, 2015), 59–74
- KRUSE, Jens-Martin, *Universitätstheologie und Kirchenreform. Die Anfänge der Reformation in Wittenberg 1516–1522* (Mainz: von Zabern, 2002)
- KUHN, Thomas K., „Caspar Schwenckfeld von Ossig. Reformatorischer Laientheologe und Spiritualist“, in *Theologen des 16. Jahrhunderts. Humanismus – Reformation – Katholische Erneuerung. Eine Einführung* (hg. v. Martin H. Jung und Peter Walter; Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2002), 191–208
- LA ROSA, Raffaella Malvina, *L'affaire Carnesecchi: 1546–1571. Genesi di un'identità eretica* (Rom: Aracne, 2020)
- LABOUIE, Eva, Hg., *Glaube und Geschlecht. Gender Reformation* (Wien und Köln: Böhlau, 2019)
- LACZHÁZI, Gyula, „Dialogikusság, érzelemreprezentáció és érzelmi hatás Petrőczy Kata Szidónia költészetében“ [„Dialogische Form, emotionale Repräsentation und Gefühlswirkung in der Dichtung von Kata Szidónia Petrőczy“], in *A dialógus formái a magyar régiségben* (hg. v. Anna Farnati und Csilla Gábor; Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó, 2021), 439–454
- LAGERSTAM, Liisa, und Jessica PARLAND-VON ESSEN, „Aatelin kasvatus“, in *Huoneentaulun maailma. Kasvatus ja koulutus Suomessa keskiajalta 1860-luvulle* (hg. v. Jussi Hanska und Kirsi Vainio-Korhonen; Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden seura, 2010), 184–204

- LAINE, Esko M., „Pietism as a Way to Modern Self in Early Modern Finland“, in *Schwedische Buchgeschichte. Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung* (hg. v. Otfried Czaika und Wolfgang Undorf; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021), 185–206
- LAINE, Esko M., und Tuija LAINE, „Kirkollinen Kansanopetus“, in *Huoneentaulun maailma. Kasvatus ja koulutus Suomessa keskiajalta 1860-luvulle* (hg. v. Jussi Hanska und Kirsi Vainio-Korhonen; Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden seura, 2010), 258–312
- LAINE, Tuija, „Mystics, Separatists and Ordinary Lutheran Readers and Writers Book Culture and Reading among the Finnish Commoners from the 17th to the 19th Centuries“, in *Schwedische Buchgeschichte. Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung* (hg. v. Otfried Czaika und Wolfgang Undorf; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021), 169–184
- [LANDO, Ortensio], *Lettere di molte valorose donne* (Venedig: Giolito, 1548)
- [LANDO, Ortensio], *Quattro libri de dubbi con le solutioni a ciascun dubbio accomodate* (Venedig: Giolito, 1556)
- LAPLANCHE, François, *L'Écriture, le sacré et l'histoire. Érudits et politiques protestants devant la Bible en France au XVII^e siècle* (Amsterdam/Maarsse: APA-Holland University Press, 1986)
- LAQUEUR, Thomas, „Orgasm, Generation, and the Politics of Reproductive Biology“, *Representations* 14 (1986): 1–41
- LARSEN, Anne, *Anna Maria van Schurman, „the Star of Utrecht“: the Educational Vision and Reception of a Savante* (Abingdon: Routledge, 2016)
- LAUBACH, Ernst, „Beobachtungen zur Rolle von Frauen in den deutschen Täufergemeinschaften des 16. Jahrhunderts“, *Zeitschrift für historische Forschung* 29 (2002): 57–77
- Lay Bibles in Europe 1450–1800* (hg. v. M. Lamberigts und A. A. Den Hollander; Leuven and Dudley MA: Peeters, 2006)
- LÁZS, Sándor, *Apácaműveltség Magyarországon a XV–XVI. század fordulóján. Az anyanyelvű irodalom kezdetei* [Nonnenkultur in Ungarn an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert. Anfänge der volkssprachlichen Literatur] (Budapest: Balassi Kiadó, 2016)
- LÉCHOT, Pierre-Olivier, „Apocalypse 12 dans quelques commentaires protestants des XVI^e et XVII^e siècles“, *Cahiers Évangile, Supplément thématique*, 170–171 (2014/2015): 61–72
- „Quand un calviniste inventait le jihād. Adriaan Reland (1676–1718) et les motivations de l'érudition orientaliste à l'aube des Lumières“, in *Chanter l'histoire en réveillant les sources. Mélanges d'histoire(s) offerts au professeur Jean-Daniel Morerod* (hg. v. Isaline Delederray-Oguey et al.; Neuchâtel: Alphil-Presses universitaires de Suisse, 2022), 323–362
- *Luther et Mahomet. Le protestantisme d'Europe occidentale devant l'islam (XVI^e–XVIII^e siècle)* (Paris: Cerf, 2021)
- LEE, Bo Karen, „I Wish To Be Nothing‘: The Role of Self-Denial in the Mystical Theology of Anna Maria van Schurman“, in *Women, Gender and Radical Religion in Early Modern Europe* (hg. v. S. Brown; Leiden: Brill, 2007), 189–216
- *Sacrifice and Delight in the Mystical Theologies of Anna Maria van Schurman and Madame Jeanne Guyon* (Notre Dame IN: Notre Dame University Press, 2014)
- LEHMANN, Hartmut, *Max Webers „Protestantische Ethik“: Beiträge aus der Sicht eines Historikers* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1996)
- LEHR EVANS, Alyssa, „Defending Wittenberg: Andreas Bodenstein von Karlstadt and the Pre-history of the Leipzig Debate“, in *Luther at Leipzig. Martin Luther, the Leipzig Debate, and the Sixteenth-Century Reformations* (hg. v. Mickey Mattox, Richard J. Serina Jr., und Jonathan Mumme; Leiden und Boston MA: Brill, 2019), 31–60

- LENZ, Rudolf, „Vorkommen, Aufkommen und Verteilung der Leichenpredigten“, in *Studien Zur Deutschsprachigen Leichenpredigt Der Frühen Neuzeit*, Bd. 4 (Hg. v. Rudolf Lenz; Marburg/Lahn: Schwarz, 1981), 223–248
- LEPPIN, Volker, „Preparing for Death. From the Late Medieval ars moriendi to the Lutheran Funeral Sermon“, in *Preparing for Death, Remembering the Dead* (Hg. v. Tarald Rasmussen und Jon Oygarden Flæten; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2015), 9–23
- Les Églises et le Talmud. Ce que les chrétiens savaient du judaïsme (XVIIe–XIXe siècles)* (Hg. v. Daniel Tollet; Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2006)
- LEVITIN, Dmitri, „What Was the Comparative History of Religions in 17th-Century Europe (and Beyond)? Pagan Monotheism / Pagan Animism from T'ien to Taylor“, in *Regimes of Comparatism: Frameworks of Comparison in History, Religion and Anthropology* (Hg. v. Renaud Gagné, Simon Goldhill und Geoffrey Lloyd; Leiden: Brill, 2019), 49–115
- Libri erectionum archidioecesis Pragensis saeculo XIV. et XV.*, 6 Bde. (Clemens Borový; Prag: Calve, 1873–1927)
- LINDGÄRDE, Valborg, *Jesu Christi Pijnos Historia Rijmwijs betrachtad. Svenska passionsdikter under 1600- och 1700-talet* (Lund: Lund University Press, 1996)
- LIVINGSTON, John, *A Brief Historical Relation of the Life of Mr J. Livingston* (Glasgow: W. Duncansen for A. Stevenson, 1754)
- *Select Biographies*, 2 Bde. (Hg. v. W. K. Tweedie, Edinburgh: Wodrow Society, 1845–1847)
- LLEWELLYN, Kathleen M., Emily E. THOMPSON, und Colette H. WINN, „Introduction“, in Jeanne D'ALBRET, *Letters from the Queen of Navarre with An Ample Declaration* (Hg. u. übers. v. Kathleen M. Llewellyn, Emily E. Thompson und Colette H. Winn; Tempe AZ und Toronto ON: ACMRS / Iter Academic Press, 2016), i–xii
- LOOKADOO, Jonathon, „Expanding the Narrative: The Reception of Ignatius of Antioch in Britain, ca. 1200–1700“, *Church History* 89 (2020): 1–23
- LOOP, Jan, und Alexander BEVILACQUA, „The Qur'an in Comparison and the Birth of ‚scriptures‘“, *Journal of Qur'anic Studies* 20 (2018): 149–174
- LUTHER, Martin, *Studienausgabe*, Bd. 1 (Hg. v. Hans Ulrich Delius; Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1979)
- „An den Christlichen Adel deutscher Nation von des Christlichen standes besserung“, in *D. Martin Luthers Werke – Schriften*, Bd. 6 (Weimar: Hermann Böhlau, 1888), 404–469
- MACK, Phyllis, *Visionary Women: Ecstatic Prophecy in Seventeenth-Century England* (Berkeley CA und Los Angeles CA: University of California Press, 1993)
- MAGALHÃES, Anderson, „L'immagine della marchesa: Bernardo Tasso e la raffigurazione di Vittoria Colonna nel Libro secondo degli Amori“, *Studia Aurea* 14 (2020): 537–578
- MALENA, Adelisa, und Xenia von TIPPELSKIRCH, „Le genre des ‚âmes élues‘: Labadie et ses lectrices, entre attaques polémiques et héritage spirituel“, in *Lire Jean de Labadie (1610–1674). Fondation et affranchissement* (Hg. v. Pierre-Antoine Fabre et al.; Paris: Garnier, 2016): 231–261
- MANDELBROTE, S., und J. WEINBERG, Hg., *Jewish Books and their Readers: Aspects of the Intellectual Life of Christians and Jews in Early Moderne Europe* (Leiden: Brill, 2016)
- MANUEL, Frank, *The Broken Staff: Judaism through Christian Eyes* (Cambridge MA: Harvard University Press, 1992)
- MARSHALL, Peter, „Catholic and Protestant Hells in Later Reformation England“, in *Hell and Its Afterlife: Historical and Contemporary Perspectives* (Hg. v. Margaret Toscano und Isabel Moreira; Farnham und Burlington VT: Ashgate, 2010)
- MARTELLI, Daria, *Polifonie. Le donne a Venezia nell'età di Moderata Fonte (seconda metà del secolo XVI)* (Padua: Cleup, 2011), 153–170

- MARTIN, John, „Out of the Shadow. Heretical and Catholic Women in Renaissance Venice“, *Journal of Family History* 10 (1985): 21–33
- MARTIN, Lucinda, „More than Piety: The Historiographic Neglect of Early Modern Lay Theology“, *Church History and Religious Culture* 98 (2018): 1–29
- MASALON, Kevin Christopher, „Die deutsche Zeichensetzung gestern, heute – und morgen (?): eine korpusbasierte, diachrone Untersuchung der Interpunktion als Teil schriftsprachlichen Wandels im Spannungsfeld von Textpragmatik, System und Norm unter besonderer Berücksichtigung des Kommas“ (Dissertation, Universität Duisburg-Essen 2014)
- MATHESON, Peter, „Breaking the Silence: Women, Censorship and the Reformation“, *Sixteenth Century Journal* 27 (1996): 97–109
- „Argula von Grumbach und die Anfänge der Reformation“, in *Ingolstadt in Bewegung. Grenzgänge am Beginn der Reformation* (hg. v. Susanne Greiter; Göttingen: Optimus, 2015), 17–33
- *Argula von Grumbach. A Woman's Voice in the Reformation* (Edinburgh: T. & T. Clark, 1995)
- *Argula von Grumbach. Eine Biographie* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2014)
- MATTERS, Marlies, *Leben im Abseits: Frauen und Männer im Täuferturn (1525–1550). Eine Studie zur Alltagsgeschichte* (Frankfurt a. M.: Lang, 1998)
- MATTHIAS, Markus, „„Enthusiastische‘ Hermeneutik des Pietismus, dargestellt an Johanna Eleonora Petersens *Gespräche des Herzens mit Gott* (1689)“, *Pietismus und Neuzeit* 17 (1991): 36–61
- MAYER, Cornelius, Art. Donum, in: *Augustinus-Lexikon*, Bd. 2 (hg. v. Cornelius Mayer; Basel: Schwabe, 2002), 660–667
- MCCALLUM, John, *Reforming the Scottish Parish: The Reformation in Fife* (Farnham: Ashgate, 2010)
- MCKEE, Elsie Anne, *Katharina Schütz Zell*, Bd. 1: *The Life and Thought of a Sixteenth Century Reformer*; Bd. 2: *The Writings. A Critical Edition* (Leiden: Brill, 1999)
- MCKINLEY, Mary B., „Agony, Ecstasy, and the Mulekeeper's Wife: A Reading of Heptameron 2“, in *Mélanges de littérature française offerts à Raymond C. et Virginia A. La Charité* (hg. v. Gérard Defaux und Jerry Nash, Paris: Klincksieck, 2000), 129–142
- „Introduction“, Marie Dentièrre, *Epistle to Marguerite de Navarre and Preface to a Sermon by John Calvin* (hg. u. übers. v. Mary B. McKinley; Chicago IL: University of Chicago Press, 2004), 1–39
- „Marie Dentièrre (1496–1561): In Defense of Women“, in *Women Reformers in Early Modern Europe: Profiles, Texts, and Contexts* (hg. v. Kirsi I. Stjerna; Knoxville TN: Fortress Press, 2022), 22–34
- „Marie Dentièrre's *Epistle to Marguerite de Navarre* and the *Heptameron*“, in *Teaching French women writers of the Renaissance and Reformation* (hg. v. Colette H. Winn; New York NY: Modern Language Association, 2011), 273–284
- MCCUADE, Paula, „Motherhood and Women's Writing in Early Seventeenth-Century England: Legacies, Catechisms, and Popular Polemic“, in *A History of Early Modern Women's Writing* (hg. v. Patricia Phillippy; Cambridge: Cambridge University Press, 2018), 276–291
- *Catechisms and Women's Writing in Seventeenth-Century England* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017)
- MELVILLE, Elizabeth, *Ane Godlie Dreame* (Edinburgh: Robert Charteris, 1603)
- *The Poems of Elizabeth Melville, Lady Culross: unpublished work from manuscript and „Ane Godlie Dreame“* (hg. v. Jamie Reid Baxter; Edinburgh: Solsequium, 2010)

- MELVILLE, James, *A Spirituall Propine of a Pastour to his People* (Edinburgh: Robert Waldegrave, 1589)
- *The Autobiography and Diary of Mr. James Melville* (hg. v. Robert Pitcairn; Edinburgh: The Wodrow Society, 1842)
- METHUEN, Charlotte, „And your daughters shall prophesy!‘ Luther, reforming women and the construction of authority“, *Archiv für Reformationsgeschichte* 104 (2013): 82–109
- „In her soul, a woman is not different from a man‘: how scholastic was Luther’s view of women?“, in *Remembering the Reformation: Martin Luther and Catholic Theology* (hg. v. Declan Marmion, Salvador Ryan und Gesa E. Thiessen; Minneapolis MN: Fortress Press 2017), 75–97
 - „Preaching and the shaping of public consciousness in late sixteenth-century Tübingen: Martin Crusius’ *Corona Anni*“, *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 123 (2012): 173–193
- MICHELSON, Emily, *The Pulpit and the Press in Reformation Italy* (Cambridge MA und London: Harvard University Press, 2013)
- MIERT, Dirk van, *The Emancipation of Biblical Philology in the Dutch Republic, 1590–1670* (Oxford: Oxford University Press, 2018)
- Mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Uppsala. Katalog über die C-Sammlung* (hg. v. Margarete Andersson-Schmitt, Monica Hedlund und Håkan Hallberg; Uppsala: Uppsala universitet, 1985–1995)
- MOLEKAMP, Femke, *Women and the Bible in Early Modern England* (Oxford: Oxford University Press, 2013)
- MONOK, István, „A Sárospatakra visszatért könyvek és a Rákóczi-kutatás: a Rákócziak Bibliái“ [„Die nach Sárospatak zurückgekehrten Bücher und die Rákóczi-Forschung: die Bibeln der Rákóczi“], in *Translatio librorum. Tanulmányok az Oroszországból Sárospatakra visszaszolgáltattott könyvek kapcsán* (hg. v. Jekatyerina Jurjevna Genyijeva, Ilona Kiss und István Monok; Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 2007), 91–110
- MOORE, Cornelia Niekus, „Mein Kindt, nimm diß in acht‘: Anna Hoyers’ *Gespra(e)ch eines Kindes mit seiner Mutter von dem Wege zur wahren Gottseligkeit* als Beispiel zur Erbauungsliteratur für die Jugend im 17. Jahrhundert“, *Pietismus und Neuzeit* 6 (1980): 164–185
- „Anna Hoyers’ *Posaunenschall*: Hymns of an empire at war and a kingdom come“, in *Daphnis* 13 (1984): 343–362
 - „Anna Ovena Hoyers (1584–1655)“, in *Deutsche Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen, Malerinnen, Mäzeninnen* (hg. v. Kerstin Merkel et al.; Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000), 65–76
 - „Lutheran Prayer Books for Children as Usage Literatur in the Sixteenth and Seventeenth Century“, in *Gebetsliteratur der Frühen Neuzeit als Hausfrömmigkeit* (hg. v. Ferdinand von Ingen et al.; Wolfenbütteler Forschungen 92; Wiesbaden: Harrassowitz, 2001), 113–129
 - *Patterned Lives: The Lutheran Funeral Biography in Early Modern Germany* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2006)
- MORONI, Ornella, *Carlo Gualteruzzi (1500–1577) e i corrispondenti* (Studi e testi, 307; Vatikanstadt: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1984)
- MULLAN, David, „Women in Scottish Divinity, c.1590–c.1640“, in *Women in Scotland c. 1100–c. 1750* (hg. v. Elizabeth Ewan und Maureen M. Meikle; East Linton: Tuckwell Press, 1999), 29–41
- *Narratives of the Religious Self in Early Modern Scotland* (Farnham: Ashgate, 2010)
 - *Scottish Puritanism, 1590–1638* (Oxford: Oxford University Press, 2003), 13–44

- MUZIO, Girolamo, *Le Vergeriane* (Venedig: Giolito, 1551)
- NAGY, Levente, „Merő labirintus sokképpen ez az papok dolga ...‘. Lorántffy Zsuzsanna vallássósága és egyházpolitikája egy kiadatlan levele alapján“ [„Ein reines Labyrinth ist in vieler Hinsicht das Pfaffengeschäft ...“ Zsuzsanna Lorántffys Frömmigkeit und Kirchenpolitik anhand eines unveröffentlichten Briefes der Fürstin], in *A nők és a régi magyarországi vallásosság* (hg. v. Rita Bajáki und Orsolya Báthory; Pázmány Irodalmi Műhely. Lelkiségtörténeti Források 10; Budapest: MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2015), 255–264
- NAGY, Márta, „Pietas Hungarica‘. Die ungarischen Übersetzungen des Wahren Christentums und des Paradiesgärtleins von Johann Arndt“, in *Halle und Osteuropa. Zur europäischen Ausstrahlung des hallischen Pietismus* (hg. v. Johannes Wallmann und Udo Sträter; Halle-sche Forschungen 1; Halle und Tübingen: Niemeyer, 1998), 275–282
- NARVESON, Kate, *Bible Readers and Lay Writers in Early Modern England. Gender and Self-Definition in an Emergent Writing Culture* (Farnham: Ashgate, 2012)
- Niels-Hemmingsen-Ausgabe*, hg. v. F. J. Billeskov Jansen, *Humanitas christiana: mindetaler over Herluf Trolle / af Niels Hemmingsen og Christian Machabæus; ved F. J. Billeskov Jansen under medvirken af Peter Fink og H. D.* (Kopenhagen: C. A. Reitzel, 1990)
- NOLLI, Gianfranco, *Novum Testamentum graece et latine* (Vatikanstadt: Libreria Editrice Vaticana, 1981)
- OFTESTAD, Eivor Andersen, „Let’s Kick the Devil in his Nose.‘ The introduction of a Lutheran art of dying in 16th century Denmark-Norway“, in: *Preparing for Death, Remembering the Dead* (hg. v. Tarald Rasmussen und Jon Oygarden Flæten; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2015), 281–312
- „The Sisters of Rachel‘. Interpreting Dying in Childbed in Early Modern Denmark-Norway“, *Sixteenth Century Journal* 46 (2015): 957–981
- „How to Live in Order to Die to Salvation? The Judgement Scene and Early Modern Danish Funeral Sermons“, *Journal of Early Modern Christianity* 5 (2018): 173–196
- „Living as Adam and Eve: How Did People in the Early Modern Protestant Cultures Understand Themselves as Protestants?“ in *Were We Ever Protestants? Essays in Honour of Tarald Rasmussen* (hg. v. Sivert Angel, Hallgeir Elstad und Eivor Andersen Oftestad; Berlin: Walter de Gruyter, 2019), 161–178
- „Oversikt over likprekener med særskilt tilknytning til Norge“, in *Å minnes de døde. Døden og de døde i Norge etter reformasjonen* (hg. v. Tarald Rasmussen; Oslo: Cappelen Damm Akademisk, 2019), 235–242
- OFTESTAD, Eivor Andersen, und Kristin Bliksrud AAVITSLAND, „Barnets minne“, in *Å minnes de døde* (hg. v. Tarald Rasmussen; Oslo: Cappelen Damm Akademisk, 2019), 203–224
- OULTON, J. E. L., „Ussher’s Work as a Patristic Scholar and Church Historian“, *Hermathena* 88 (1956): 3–11
- PAK, G. Sujin, „Three Early Female Protestant Reformers’ Appropriation of Prophecy as Interpretation of Scripture“, *Church History* 84 (2015): 90–123
- PAL, Carol, *Republic of Women. Rethinking the Republic of Letters in the Seventeenth Century* (Cambridge: Cambridge University Press, 2012)
- PAOLIN, Giovanna, „Bibelleserinnen zwischen Schweigen und Wort. Frauen und die Heilige Schrift in den norditalienischen Inquisitionsdokumenten“, in *Das katholische Europa im 16.–18. Jahrhundert* (hg. v. Maria Laura Giordano und Adriana Valerio; Die Bibel und die Frauen 7.2; deutsche Ausgabe hg. v. Christian Handschuh, Ines Weber und Christian Wiesner; Stuttgart: Kohlhammer, 2019), 241–259

- PARKES, M. B., *Pause and Effect: an Introduction to the History of Punctuation in the West* (Berkeley CA: University of California Press, 1992)
- PEČÍRKOVÁ, Jaroslava, „Czech Translations of the Bible“, in *The Interpretation of the Bible. The International Symposium in Slovenia* (hg. v. Jože Krašovec; Sheffield: Sheffield Academic Press, 1999), 1167–1200
- PEEBLES, Kelly Digby, und Gabriella SCARLATTI, „Introduction“, in *Representing the Life and Legacy of Renée de France: From Fille de France to Dowager Duchess* (hg. v. Kelly Digby Peebles und Gabriella Scarlatti; Cham: Palgrave Macmillan, 2021), 1–20
- PÉNZES, Tiborc Szabolcs, „Egy lépés a Medgyesi kritikai kiadás felé. Lorántffy Zsuzsanna: Moses es az prophetak“ [„Ein Schritt in Richtung der kritischen Ausgabe Medgyesi. Zsuzsanna Lorántffy: Moses und die Propheten“], in *In via eruditionis. Tanulmányok a 70 éves Imre Mihály tiszteletére* (hg. v. István Bitskey et al.; Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 2016), 325–333
- PETERSEN, Johanna Eleonora, *Anleitung zu gründlicher Verständniß der Heiligen Offenbarung Jesu Christi* (Frankfurt: Johann Daniel Müller, 1696)
- PETERSEN geb. VON UND ZU MERLAU, Johanna Eleonora, *Leben, von ihr selbst mit eigener Hand aufgesetzt* (hg. v. Prisca Guglielmetti; Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2003)
- PETERSEN, Johann Wilhelm, *Send-Schreiben an einige Theologos und Gottes-Gelehrte, betreffend die Frage ob Gott nach der Auffahrt Christi nicht mehr heutiges Tages durch göttliche Erscheinung den Menschenkindern sich offenbahren wolle und sich dessen gantz begeben habe? Sampt einer erzehlten Specie facti von einem adelichen Fräulein was ihr vom siebenden Jahr ihres Alters biss hieher von Gott gegeben ist* (Frankfurt, 1691)
- Petrőczy Kata Szidónia összes költeménye [Sämtliche Gedichte von Kata Szidónia Petrőczy] (Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 2003). Online-Ausgabe: <http://mek.oszk.hu/0100/01015/01015.htm> (15.11.2021)
- PETEGREE, Andrew, *Reformation and the Culture of Persuasion* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005)
- PEYRONEL RAMBALDI, Susanna, „Inquisizione e donne accusate di ‚luteranesimo‘“, in *Donne e Inquisizione* (hg. v. Marina Caffiero und Alessia Liroi; Rom: Edizioni di Storia e Letteratura, 2020)
- PIRSON, Dietrich, „Der Glaubensbegriff bei Augustin“ (Dissertation; Erlangen, 1953)
- PLEBANI, Tiziana, *Il „genere“ dei libri. Storie e rappresentazioni della lettura al femminile e al maschile tra Medioevo ed età moderna* (Mailand: Franco Angeli, 2001)
- PLEIJEL, Hilding, Bror OLSSON, und Sigfrid SVENSSON, *Våra äldsta folkböcker* (Lund: Gleerup, 1967)
- PORTEOUS, Archibald, *The Spiritual Exercise of Soul, and Blessed Departure of Dame Mary Rutherford Lady Hundaly, and Mary M'Konnel, Cousin to the saint Lady; which fell out in the Year 1640; both died in London* (Edinburgh: R. Drummond for William Gray, c. 1745)
- POTTER, David, „The Life and After-Life of a Royal Mistress: Anne de Pisseleu, Duchess of Étampes“, in *Women and Power at the French Court, 1483–1563* (hg. v. Susan Broomhall; Amsterdam: University Press, 2018), 309–334
- PRESCOTT, Anne, „Then she fell on a great laughter: Tudor Diplomats read Marguerite of Navarre“, in *Culture and Change: Attending to Early Modern Women* (hg. v. Margaret L. Mikesell und Adele F. Seeff; Newark DE: University of Delaware Press, 2003), 41–65
- „Prophetische Gesichte und Offenbarungen“, in *Der linke Flügel der Reformation. Glaubenszeugnisse der Täufer, Spiritualisten, Schwärmer und Antitrinitarier* (hg. v. Heinold Fast; Bremen: Schünemann, 1962), 298–308
- PURKISS, Diane, „Producing the Voice, Consuming the Body: Women Prophets of the Seven-

- teenth Century“, in *Women, Writing, History 1640–1740* (hg. v. Isobel Grundy und Susan Wiseman; Athens GA: University of Georgia Press, 1993), 139–158
- QUACK, Jürgen, *Evangelische Bibelvorreden von der Reformation bis zur Aufklärung* (Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 1975)
- QUAM, John Elliot, „Jorgen Eriksson. A study in the Norwegian reformation 1571–1604“ (Dissertation, Yale University, 1968)
- QUANTIN, Jean-Louis, „The Fathers in 17th Century Anglican Theology“, in *The Reception of the Church Fathers in the West. From the Carolingians to the Maurists* (hg. v. Irene Backus; Leiden: Brill, 1997), Bd. 2, 987–1008
- QUATRINI, Francesco, *Adam Boreel (1602–1665): A Collegiant's Attempt to Reform Christianity* (Leiden: Brill, 2021)
- QUEHEN, Hugh de, „Politics and Scholarship in the Ignatian Controversy“, *Seventeenth Century* 13 (1998): 69–84
- Quellen zur Geschichte der Täufer*, Bd. 13: *Österreich II. Teil* (hg. v. Grete Mecenseffy; Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 1972)
- Quellen zur Geschichte der Täufer*, Bd. 14: *Österreich, III. Teil* (hg. v. Grete Mecenseffy; Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 1983)
- RAFFE, Alasdair, „Preaching, Reading, and Publishing the Word in Protestant Scotland“, in *The Oxford Handbook of the Bible in Early Modern England, c. 1530–1700* (hg. v. Kevin Killeen et al.; Oxford: Oxford University Press, 2015), 317–331
- Reading Early Modern Women: An Anthology of Texts in Manuscript and Print* (hg. v. Helen Ostovich und Elizabeth Sauer; New York NY und London: Routledge, 2004)
- The Records of the Parliaments of Scotland to 1707* (hg. v. K. M. Brown et al.; The University of St Andrews), <http://www.rps.ac.uk/trans/1579/10/25> (zuletzt abgerufen am 23.06.2022)
- REID, Jonathan A., „‘Without Women and Children’. No Reformation in France“, in: *Women Reformers in Early Modern Europe: Profiles, Texts, and Contexts* (hg. v. Kirsi I. Stjerna; Knoxville TN: Fortress Press, 2022), 369–382
- „Imagination and Influence. The Creative Powers of Marguerite de Navarre at Work at Court and in the World“, in *Women and Power at the French Court, 1483–1563* (hg. v. Susan Broomhall; Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018), 263–286
- *King's Sister – Queen of Dissent: Marguerite of Navarre (1492–1549) and her Evangelical Network* (2 Bde.; Leiden und Boston MA: Brill, 2009)
- REID, Steven, „On the Edge of Reason: The Scottish Universities Between Reformation and Enlightenment, 1560–1660“, in *Scottish Philosophy in the Seventeenth Century* (hg. v. Alexander Broadie; Oxford: Oxford University Press, 2020), 33–49
- REID BAXTER, Jamie: „Elizabeth Melville, Lady Culross: new light from Fife“, *The Innes Review* 68 (2017): 38–77
- REINITZER, Heimo, *Biblia deutsch. Luthers Bibelübersetzung und ihre Tradition* (Wolfenbüttel und Hamburg: Herzog August Bibliothek/Wittig 1983)
- REIS, Elizabeth, „The Devil, the Body, and the Feminine Soul in Puritan New England“, *Journal of American History* 82 (1995): 15–36
- RÉTHELYI, Orsolya, „Mary of Hungary in Court Context 1521–1531“ (Dissertation, University of Budapest, 2010)
- REUMONT, Alfred von, *Vittoria Colonna: Leben, Dichten, Glauben im XVI. Jahrhundert* (Freiburg i. Br.: Herder, 1881)
- REZVANI, Leanna Bridge, „The *Heptaméron's* 67th Tale: Marguerite de Navarre's Humble Heroine Confronts the *Querelle des Femmes* and Catholic Tradition“, in *Romance Notes* 52 (2012): 43–50

- RIAN, Øystein, „Jørgen Eriksson“, *Norsk biografisk leksikon*, online: https://nbl.snl.no/J%C3%B8rgen_Erikss%C3%B8n (zuletzt aufgerufen am 13.06.2022)
- RICHARD, Guy, „Clavis Cantici: A ‚Key‘ to the Reformation in Early Modern Scotland?“, in *Reformed Orthodoxy in Scotland: Essays on Scottish Theology 1560–1775* (hg. v. Aaron Clay Denlinger; London: Bloomsbury T. & T. Clark, 2015), 157–173
- RICHARDSON, Brian, *Women and the Circulation of Texts in Renaissance Italy* (Cambridge: Cambridge University Press, 2020)
- RIGOLOTTI, François, „The Heptameron and the ‚Magdalen Controversy‘. Dialogue and Humanist Hermeneutics“, in *Critical Tales: New Studies of the Heptameron and Early Modern Culture* (hg. v. John D. Lyons und Mary B. McKinley; Philadelphia PA: University of Pennsylvania Press, 1993), 218–231
- RIVET, André, *Isagoge, seu Introductio generalis, ad Scripturam Sacram Veteris & Novi Testamenti* (Leiden: I. Commelin, 1627)
- ROACH, Richard, „Preface“, in *The restoration of all things: or, a vindication of the goodness and grace of God. To be manifested at last in the recovery of his whole creation out of their fall* (hg. v. Jeremiah White, London, 1712)
- ROE, Adah Blanche, *Anna Owena Hoyers: A Poetess of the seventeenth century* (Bryn Mawr College Monographs 19; Bryn Mawr PA: Bryn Mawr College, 1915)
- ROLLOCK, Robert, *A Treatise of Gods Effectual Calling* (London: Felix Kyngston, 1603)
- *Lectures upon the Epistle of Paul to the Colossians* (London: Felix Kyngston, 1603)
 - *Some Questions and Answers about God’s Covenant and the Sacrament That Is a Seal of God’s Covenant* (hg. u. übers. v. Aaron Clay Denlinger; Eugene OR: Pickwick Publications, 2016)
- ROOTHAAN, Angela, „Anna Maria van Schurman’s ‚Reformation‘ of Philosophy: Philosophy and Science in the Seventeenth Century“, in *Choosing the Better Part: Anna Maria van Schurman, 1607–1678* (hg. v. Mirjam de Baar et al.; Dordrecht, Boston MA und London: Kluwer Academic Publishers, 1996), 103–116
- ROSS, Alexander, *The Philosophicall Touch-Stone* (London: James Young, 1645)
- ROSS, Sarah, „‚Give me thy hairt and I desyre no more:‘ The Song of Songs, Petrarchism and Elizabeth Melville’s Puritan Poetics“, in *The Intellectual Culture of Puritan Women* (hg. v. Johanna Harris und Elizabeth Scott-Baumann; Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011), 96–107
- „‚Give me thy hairt and I desyre no more:‘ The Song of Songs, Petrarchism and Elizabeth Melville’s Puritan Poetics“, in *The Intellectual Culture of Puritan Women, 1559–1680* (hg. v. Johanna Harris und Elizabeth Scott-Baumann; Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010), 96–107
 - *Women, Poetry, and Politics in Seventeenth-Century Britain* (Oxford: Oxford University Press, 2015)
- ROTHMANN, Bernhard, *Die Schriften Bernhard Rothmanns* (hg. v. Robert Stupperich; Münster: Aschendorff, 1970)
- RUSSELL, Paul A., *Lay Theology in the Reformation. Popular pamphleteers in Southwest Germany 1521–1525* (Cambridge: Cambridge University Press, 1986)
- RUTHERFORD, Mistress, „Mistress Rutherford’s Conversion Narrative“ in *Miscellany of the Scottish History Society* (hg. v. David G. Mullan; Edinburgh: Printed for the Scottish History Society by Lothian Print, 2004), 146–188
- RUTIER, T. C., „La scrittura di Vittoria Colonna e Margherita di Navarra: Resistenza e misticismo“, *Romance Languages Annual* 3 (1991): 303–308
- RYCHBNER, Utz, *Ain hüpsch Gesprächbiechlin* (Augsburg: Heinrich Steiner, 1524)

- RYDNING, Håkan, „Die Religionsgeschichte der Sámi in Schweden (1600–1750)“, in *Der Lutherereffekt. 500 Jahre Protestantismus in der Welt* (hg. v. Deutsches Historisches Museum; Berlin und München: Deutsches Historisches Museum und Hirmer Verlag, 2017), 86–97
- RYRIE, Alec, *Being Protestant in Reformation Britain* (Oxford: Oxford University Press, 2013)
- SALMON, Vivian, „Orthography and Punctuation“, in *The Cambridge History of the English Language*, Bd. 3: 1476–1776 (hg. v. Roger Lass; Cambridge: Cambridge University Press, 2000), 13–55
- SALTERS, R. B., *Jonah and Lamentations* (Sheffield: Sheffield Academic Press, 1994)
- SALVADORI, Stefania, „Andreas Bodenstein von Karlstadt und die Leipziger Disputation“, in *Die Leipziger Disputation von 1519. Ein theologisches Streitgespräch und seine Bedeutung für die frühe Reformation* (hg. v. Markus Hein und Armin Kohnle; Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2019), 135–158
- „Der Augustinkommentar des Andreas Bodenstein von Karlstadt zwischen der Stilisierung einer Bekehrungsgeschichte und der (Wieder-)Entdeckung der biblisch-patristischen Quellen“, *Eberburg-Hefte* 52 (2018): 7–30
- SANDBERG, Per-Oivind, „Peder Hansson Little“, *Norsk biografisk leksikon*, online: https://nbl.snl.no/Peder_Hans%C3%B8n_Little (zuletzt aufgerufen am 13.06.2022)
- SANUTO, Marino, *I diarii*, Bd. 36 (hg. v. Federico Stefani, Giovanni Berchet und Nicolò Barozzi; Venedig: Selbstverlag, 1893)
- SATTLER, Michael, „Brotherly Union of a Number of Children of God Concerning Seven Articles“, in *The Legacy of Michael Sattler* (hg. v. John H. Yoder; Scottdale PA: Herald Press, 1973), 34–43
- SAULNIER, Verdun L., „Introduction“, in *Théâtre profane* (Paris: Droz, 1946), vii–xxv
- SCHARR, Peter, „Der Glaube an eine Reinigung nach dem Tod in der theologischen Fundierung durch Augustinus“, *Wissenschaft und Weisheit* 49 (1986): 160–168
- SCHAUMBERG, Adam von, *Dieses Büchlein wird genennt der Laienspiegel*, zugänglich in Hans-Joachim KÖHLER, *Flugschriften des frühen 16. Jahrhunderts* (Zug: Microfiche-Reihe, 1979–1987): 1117/2855
- SCHNEIDER, Hans, „Der radikale Pietismus im 17. Jahrhundert“, in *Der Pietismus vom siebzehnten bis zum frühen achtzehnten Jahrhundert* (hg. v. Martin Brecht; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1993), 391–437
- SCHNEIDER-LUDORFF, Gury, „Bildung und Geschlecht. Impulse der Reformation“, in *Neues aus dem Puppenkoffer. Theologische Impulse zu Geschlecht, Macht, Liebe. Festschrift für Renate Jost* (hg. v. Tina Binder und Sarah Jäger; Internationale Forschungen in Feministischer Theologie und Religion. Befreiende Perspektiven 5; Berlin: LIT, 2015), 229–243
- SCHÜCK, Henrik, *Illustrerad svensk litteraturhistoria*, Bd. 1: *Forntiden och medeltiden* (Stockholm: Rabén och Sjögren, ³1926)
- *Illustrerad svensk litteraturhistoria*, Bd. 2: *Reformationstiden och Stormaktstiden* (Stockholm: Rabén och Sjögren, ³1927)
- SCHURMAN, Anna Maria van, *Dissertatio De Ingenii Muliebris ad Doctrinam et meliores Litteras aptitudine. Accedunt Quaedam Epistolae eiusdem Argumenti* (Leiden: Elzevier, 1641)
- *Opuscula Hebraea, Graeca, Latina, Gallica: Prosaica & Metrica* (Utrecht: J. van Waesberge, ³1652)
- *EYKAHPIA seu Melioris Partis Electio* (Altona: C. van der Meulen, 1673)
- SCHÜTZ ZELL, Katharina, *Church Mother: The Writings of a Protestant Reformer in Sixteenth-Century Germany* (hg. u. übers. v. Elsie Anne McKee; Chicago IL: University of Chicago Press, 2006)

- SCHWARZ, Martin, *Niels Hemmingsen: Storhed og fald* (Kopenhagen: Anis, 2013)
- SCOTT-BAUMANN, Elizabeth, *Forms of Engagement: Women, Poetry and Culture 1640–1680* (Oxford: Oxford University Press, 2013)
- SHANTZ, Douglas H., *An Introduction to German Pietism* (Baltimore MD: Johns Hopkins, 2013)
- SIMON-MUSCHEID, Katharina, „Missbrauchte Gaben. Überlegungen zum Wandel des obrigkeitlichen Armutsdiskurses vom 14. zum 16. Jahrhundert“, in *Von der Barmherzigkeit zur Sozialversicherung. Umbrüche und Kontinuitäten vom Spätmittelalter bis zum 20. Jahrhundert* (hg. v. Hans-Jörg Gilomen, Sébastien Guex und Brigitte Studer; Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte 18; Zürich: Chronos, 2002), 153–165
- SIMONTON, Deborah, „Community of goods, coverture and capability in Britain: Scotland versus England“, in *Gender, Law and Economic Wellbeing in Europe in Europe from the Fifteenth to the Nineteenth Century: North versus South?* (hg. v. Anna Bellavitis und Beatrice Zucca Micheletto; London: Routledge, 2018), 31–46
- SKENAZI, Cynthia, „Les annotations en marge du *Miroir de l'ame pecheresse*“, *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance* 55 (1993): 255–270
- SLATYER, William, *The compleat Christian, and compleat armour and armoury of a Christian* (London, 1643)
- ŠMAHEL, František, *Husitská revoluce* (4 Bde.; Prag: Univerzita Karlova, 1993)
- SMITH, Nigel, *Perfection Proclaimed: Language and Literature in English Radical Religion, 1640–1660* (Oxford: Oxford University Press, 1989)
- SOMMERS, Paula, *Celestial Ladders: Readings in Marguerite de Navarre's Poetry of Spiritual Ascent* (Genf: Droz, 1989)
- SOMMERVILLE, Margaret, *Sex and Subjection: Attitudes to Women in Early-Modern Society* (London: Arnold, 1995)
- SPAANS, Joke und Jetze TOUBER, „Introduction“, in *Enlightened Religion: From Confessional Churches to Polite Piety in the Dutch Republic* (hg. v. Joke Spaans und Jetze Touber; Leiden: Brill, 2019), 1–18
- SPANG, Michael, *Wenn sie ein Mann wäre. Leben und Werk der Anna Maria van Schurman (1607–1678)* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009)
- SPANHEIM, Friedrich, „Frid. Spanhemius Lectori S.“, in *Opuscula Hebraea, Graeca, Latina, Gallica: Prosaica & Metrica* (hg. v. Anna Maria van Schurman; Utrecht: J. van Waesberge, 1652³), fol. *3r^o
- SPECKER, Hans Eugen, Hg., *Die Bestände des Stadtarchivs Ulm. Kommentierte Gesamtübersicht* (Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm. Reihe Dokumentation 11; Ulm, 2002)
- SPITZENBERGER, Elisabeth, „Argula von Grumbachs Beitrag zur Reformationsbewegung“, *Theologische Zeitschrift* 73 (2017): 342–357
- SPRUNGER, Keith L., „God's Powerful Army of the Weak. Anabaptist Women of the Radical Reformation“, in *Triumph Over Silence: Women in Protestant History* (hg. v. Richard L. Gears; Westport CT: Greenwood Press, 1985), 45–75
- STEVENSON, Jane, „Reading, Writing and Gender in Early Modern Scotland“, *The Seventeenth Century* 28 (2012): 335–374
- STJERNA, Kirsi, *Women and the Reformation* (Oxford: Blackwell, 2009)
- STRUTHER, William, *Christian Observations and Resolutions* (Edinburgh: The Heires of Andro Hart, 1628)
- Suomen Kansallisbibliografia (SKB) – Finlands Nationalbibliografi. Finnische Nationalbibliographie 1488–1700* (hg. v. Tuija Laine und Rita Nykvist; Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura, 1996)

- SYTSMA, David, „The Logic of the Heart: Analyzing the Affections in Early Reformed Orthodoxy“, in *Church and School in Early Modern Protestantism: Studies in Honor of Richard A. Muller on the Maturation of a Theological Tradition* (hg. v. Jordan Ballor, David Sytsma and Jason Zuidema; Leiden: Brill, 2013), 471–488
- TARGOFF, Ramie, „La volontà segreta di Vittoria Colonna: una lettera smarrita a Clemente VII“, in *Al crocevia della storia. Poesia, religione e politica in Vittoria Colonna* (hg. v. Maria Serena Sapegno; Roma: Viella, 2016), 217–224
- *Renaissance Woman. The Life of Vittoria Colonna* (New York NY: Farrar Straus and Giroux, 2019)
- TASCHL-ERBER, Andrea, „Apostolin und Sünderin: Mittelalterliche Rezeptionen Marias von Magdala“, in *Frauen und Bibel im Mittelalter: Rezeption und Interpretation* (hg. v. Adriana Valerio und Kari Elisabeth Borresen; Die Bibel und die Frauen 6.2; Stuttgart: Kohlhammer, 2013), 41–64
- TEGENBORG FALKDALEN, Karin, *Vasadrottningen. En biografi över Katarina Stenbock 1535–1621* (Lund: Historiska Media, 2015)
- THOMPSON, John L., „Piety, Theology, Exegesis, and Tradition: Anna Maria van Schurman’s ‚Elaboration‘ of Genesis 1–3 and Its Relationship to the Commentary Tradition“, in *Church and School in Early Modern Protestantism. Studies in Honor of Richard A. Muller on the Maturation of a Theological Tradition* (hg. v. Jordan Ballor, David Sytsma und Jason Zuidema; Leiden: Brill, 2013), 613–628
- „Rules Proved by Exception. The Exegesis of Paul and Women in the Sixteenth Century“, in *A Companion to Paul in the Reformation* (hg. v. R. Ward Holder; Leiden und Boston MA: Brill, 2009), 501–540
- THYSELL, Carol, *The pleasure of discernment: Marguerite de Navarre as theologian* (Oxford: Oxford University Press, 2000)
- TIPPELSKIRCH, Xenia von, *Sotto controllo. Letture femminili in Italia nella prima età moderna* (Rom: Viella, 2011)
- TODD, Margo, *The Culture of Protestantism in Early Modern Scotland* (New Haven CT: Yale University Press, 2002)
- TORRANCE, Iain R., „The Bible in Sixteenth-Century Scotland“, in *The History of Scottish Theology*, Bd. 1: *Celtic Origins to Reformed Orthodoxy* (hg. v. David Fergusson und Mark W. Elliott; Oxford: Oxford University Press, 2019), 160–172
- TOUBER, Jetze, „The culture of catechesis and lay theology“, *Church History and Religious Culture* 98 (2018): 31–55
- TRÖSTER, Sonja, „Mag ich Unglück nit widerstand. Liebe, Tod und Glaubensfragen also Komponenten einer Lied-Karriere im 16. Jahrhundert“, in *Senfl-Studien*, Bd. 1 (hg. v. Stefan Gasch, Birgit Lodes und Sonja Tröster; Wiener Forum für ältere Musikgeschichte 4; Tutzing: Hans Schneider, 2012), 443–493
- TVEIT, Knut, „Schulische Erziehung in Nordeuropa 1750–1825 – Dänemark, Finnland, Island, Norwegen und Schweden“, in *Revolution des Wissens? Europa und seine Schulen im Zeitalter der Aufklärung. Ein Handbuch zur europäischen Schulgeschichte* (hg. v. Wolfgang Schmale und Nan L. Dodde; Bochum: Winkler, 1991), 49–96
- UNDORF, Wolfgang, „Buchhandel und Buchsammeln in Schweden zur Zeit der Reformation und Konfessionalisierung“, in *Schwedische Buchgeschichte. Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung* (hg. v. Otfried Czaika und Wolfgang Undorf; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2019), 13–54
- *From Gutenberg to Luther: transnational print cultures in Scandinavia 1450–1525* (Leiden: Brill, 2014)

- VALERIO, Adriana, *Maria Maddalena. Equivoci, storie, rappresentazioni* (Bologna: Il Mulino, 2020)
- VANBEEK, Pieta, „Anna Maria van Schurman“, in D. THOMAS und J. CHESWORTH, Hg., *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History* (Leiden: Brill, 2016), Bd. 8, 596–602
- „Schurman, Anna Maria van“, in *Encyclopaedia Aethiopica* (hg. v. S. Uhlig und A. Bausi; Wiesbaden: Harrassowitz, 2010), Bd. 4, 578–579
- *The First Female University Student: Anna Maria van Schurman (1636)* (Utrecht: Igitur, 2010)
- VAN BRAGHT, Thieleman Jansz, *Het Bloedig Tooneel of Marteaers Spiegel der Doops-Gesinde of Weerelose Christenen* (Dordrecht, 1660)
- VAN SCHURMANN, Anna Maria, *Der Anna Maria von Schurman Eukleria oder Erwählung des besten Theils: eine Schrift, die zugleich einen kurzen Abriss ihres Lebens enthält*, Teil 1 (Dessau und Leipzig: Buchhandlung der Gelehrten, 1783)
- , „Eukleria“, in *Whether a Christian Woman should be Educated and other Writings from her Intellectual Circle* (hg. u. übers. v. Joyce L. Irwin; Chicago IL: University of Chicago Press, 1998)
- VISSER, Piet, „Zes onbekende martelaarsbrieven van Jeronimus Seghers (1551)“, *Doopsgezinde Bijdragen* 29 (2003): 195–250
- VIVES, Giovan Lodovico, *De l'ufficio del marito [...] De l'istitutione de la femina christiana [...]* (Venedig: Vaugris al Segno d'Erasmus, 1546)
- VOETIUS, Gisbert, „De Mohammedismo“, in DEMS., *Selectarum Disputationum Theologicarum, Pars secunda* (Utrecht: J. van Waesberge, 1655), 659–683
- Výbor z české literatury doby husitské*, Bd. 1 (hg. v. Bohuslav Havránek, Josef Hrabák und Jiří Daňhelka; Prag: Československá Akademie Věd, 1963)
- Wahrhaftiger Bericht, Von der Quedlimburgischen Neu-begeisterten und entzückten Magd, Magdalenen Elrichs* (Bremen: Johann Hornung, 1703)
- WALKER, D. P., *The Decline of Hell: Seventeenth-Century Discussions of Eternal Torment* (Chicago IL: University of Chicago Press, 1964)
- WALLMANN, Johannes, *Der Pietismus* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005)
- WALSH, Katherine, und Alfred A. STRNAD, „Eine Erasmierin im Hause Habsburg: Königin Maria von Ungarn (1505–1558) und die Anfänge der evangelischen Bewegung“, *Historisches Jahrbuch* 118 (1998): 40–85
- Wår Lårda Skalde-Fru Sophia Elisabet Brenner och hennes tid* (hg. v. Valborg Lindgårde, Arne Jönsson und Elisabet Göransson; Lund: Språk och litteraturcentrum, Lunds universitet & Skåneförlaget, 2011)
- WARISTON, Archibald Johnston of, *Diary 1632–1639* (hg. v. G. M. Paul; Edinburgh: Scottish History Society, 1911)
- WATT, Diane, *Secretaries of God: Women Prophets in Late Medieval and Early Modern England* (Woodbridge: Brewer, 1997)
- WEBER, Kajsa, „Buch und Konfessionskonflikt. Übersetzung, Kompilation und Paratext in Petrus Johannis Gothus' Sköna och märkliga skriftens sentenser (1597)“, in *Schwedische Buchgeschichte. Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung* (hg. v. Otfried Czaika und Wolfgang Undorf; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021), 111–130
- WEBSTER, Charles, *The Great Instauration: Science, Medicine and Reform: 1626–1660* (Berne: Peter Lang, 2002; Erstaufl. 1975)
- WEIZSÄCKER, Paul, „Zwei Quellenschriften aus der Zeit der zweiten Zerstörung von Calw im September 1692“, *Württembergische Vierteljahresschrift für Landesgeschichte* 16 (1907), 46–65

- WEYDA, Ursula, *Wyder das vnchristlich schreyben vñ || Lesterbuech/ des Apts Simon Zu Pegaw vñnd seyner || Brueder* (Zwickau: Johann Schönsperger the Younger, 1524)
- WILL, Katharina, *Stiftungen und Reformation. Eine vergleichende Studie zur Transformation des Stiftungswesens in den Reichsstädten Nürnberg und Ulm im 16. und frühen 17. Jahrhundert* (Arbeiten zur Kirchen- und Theologiegeschichte 58; Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2022)
- WINKLER, Gerhard J., Thomas Stoltzer – Ein „protestantischer“ Komponist am ungarischen Königshof, in *Reformation und Gegenreformation im pannonischen Raum* (hg. v. Gustav Reingrabner und Gerald Schlag; Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 102; Eisenstadt: Burgenländisches Landesmuseum, 1999), 213–226
- Wörterbuch der mittelhochdeutschen Urkundensprache. Auf der Grundlage des Corpus der altheutschen Originalurkunden bis zum Jahr 1300.* Erarbeitet von Sibylle Ohly und Peter Schmitt; Bd. 1 (Veröffentlichungen der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften; hg. v. Bettina Kirschstein und Ursula Schulze; Berlin, 1994)
- WUSTMANN, Claudia, *Die „begeisterten Mäde“: Mitteldeutsche Prophetinnen im Radikalpietismus am Ende des 17. Jahrhunderts* (Leipzig und Berlin: Kirchhof & Franke, 2008)
- WYNTJES, Sherrin Marshall, „Women and Religious Choices in the Sixteenth Century Netherlands“, *Archiv für Reformationsgeschichte* 75 (1984): 276–289
- YEOMAN, Louise, „A Godly Possession? Margaret Mitchelson and the Performance of Covenanted Identity“, in *The National Covenant in Scotland, 1638–1689* (hg. v. Chris R. Langley; Woodbridge: Boydell & Brewer, 2020), 105–124
- *Heart-Work: Emotion, Empowerment and Authority in Covenanting Times* (PhD dissertation; University of St Andrews, 1991)
- ZEUTHEN, Nikolaj, „Tatreich – Hörreich: Verdener til forskel i 1500-tallets danske ligprædikener – en ny facet i genrehistorien“, *Danske Studier* 97 (2002): 69–94
- ZITTER, Martha Elisabeth, *Gründliche Ursachen welche Jungfer Marthen Elisabeth Zitterinn bewogen das Frantzösische alias Weiß-Frauen Kloster in Erffurt, Ursuliner Ordens, zu verlassen und sich zu der waaren Evangelischen Religion zu bekennen* (Jena, 1678)
- ZITZSPERGER, Ulrike, „Mother, Martyr and Mary Magdalene: German Female Pamphleteers and their Self-images“, *History: The Journal of the Historical Association* 88 (2003): 379–392
- ZVARA, Edina, „Az keresztyén olvasóknak“. *Magyar nyelvű bibliafordítások és kiadások előszavai és ajánlásai a 16–17. századból* [„Den christlichen Lesern“. Vorreden und Widmungen von ungarischen Bibelübersetzungen und -ausgaben aus dem 16.–17. Jahrhundert] (Régi Magyar Könyvtár; Források 14; Budapest: Balassi, 2003), 36–40
- „Scholarly Translators and Committed Disputants. The First Century of the Hungarian Bible“, *Hungarian Studies* 31 (2017): 271–282