

Índice:

- | | |
|----------------|--|
| pag. 11 | 1. <i>Los Romero de Torres. Un ejemplo de lazos personales, familiares y profesionales entre España e Iberoamérica</i> , por María del Mar Ibáñez Camacho. |
| pag. 37 | 2. <i>La difusión de la pintura de Romero de Torres en Sudamérica: un viaje de ida y vuelta</i> , por José María Palencia Cerezo. |
| pag. 83 | 3. Fuentes archivísticas y bibliográficas. |
| pag. 89 | 4. Relación de documentos expuestos. |