

SOMMAIRE

Basse Époque, vous avez dit Basse Époque ? VII

MONUMENTS ET HISTOIRE DE LA TROISIÈME PÉRIODE INTERMÉDIAIRE

Nicolas SOUCHON et Christophe THIERS

In fragmenta. Une statue-cube de Hor fils de Padimout (presque)
reconstituée (Karnak, Gadaya R-56 + LACMA M.71.73.49 + Caire
JE 36160) 1

Frédéric PAYRAUDEAU

Les affaires de famille des grands prêtres d'Amon Chéchonq, Youwelot
et Smendès. À propos du scarabée Louvre E 3369. 23

Raphaële MEFFRE

Chépnoupet I^{er} à Medinet Habou 37

Laurent COULON et Anna GUILLOU

L'intronisation de l'adoratrice du dieu Amenirdis I^{er} à Thèbes :
Nouvelles données issues d'un édifice employé à Karnak . . . 49

TEXTES ET MONUMENTS DE L'ÉPOQUE TARDIVE

Silvia EINAUDI

« Assiout-Thèbes ». Un nouveau témoignage des liens entre les deux
villes. 69


Marsha HILL et Michael SEYMOUR

Tracking Necho's Lion 79

Anthony LEAHY

The Theophorous Statue of a Saite Choral Conductor (Ashmolean
Museum 1976.49) 95

Günter VITTMANN

Ein „Königsohn des Westens“ aus der 26. Dynastie und der Titel
 (Statue Berlin ÄM 10289) 115

Ghislaine WIDMER

Une bandelette démotique datée de l'an 4 de Néphéritès I^{er} [Louvre N 5441]. 147

Didier DEVAUCHELLE

L'écriture démotique peut être belle : la stèle Louvre IM 3709 . . . 157

GRAMMAIRE ET ONOMASTIQUE

Philippe COLLOMBERT

Qui sont-« ils » ? L'enfant nouveau-né comme enjeu divin à la lumière de certains anthroponymes d'époque tardive 171

Erhart GRAEFE

Ein Goldring und neuer Beleg für den Personennamen-Typus *Šb/p-n(j)*-[Gottesname] „Belohnung der Gottheit NN“. 231

Karl JANSEN-WINKELN

Zu Bedeutung und Funktion der adjektivischen Verbalformen mit Reduplikation 247

Pascal VERNUS

La particule enclitique de coordination *js/jsk/jst* et son emploi dans une collocation énumérant les divisions du temps – « égyptien de tradition reproductif » et « égyptien de tradition productif » . . . 265