

SOMMAIRE

Basse Époque, vous avez dit Basse Époque ?	VII
--	-----

MONUMENTS ET HISTOIRE DE LA TROISIÈME PÉRIODE INTERMÉDIAIRE

Nicolas SOUCHON et Christophe THIERS <i>In fragmenta</i> . Une statue-cube de Hor fils de Padimout (presque) reconstituée (Karnak, Gadaya R-56 + LACMA M.71.73.49 + Caire JE 36160)	1
Frédéric PAYRAUDEAU Les affaires de famille des grands prêtres d'Amon Chéchonq, Youwelot et Smendès. À propos du scarabée Louvre E 3369.	23
Raphaële MEFFRE Chépnoupet I ^{er} à Medinet Habou	37
Laurent COULON et Anna GUILLOU L'intronisation de l'adoratrice du dieu Amenirdis I ^{er} à Thèbes : Nouvelles données issues d'un édifice employé à Karnak	49

TEXTES ET MONUMENTS DE L'ÉPOQUE TARDIVE

Silvia EINAUDI « Assiout-Thèbes ». Un nouveau témoignage des liens entre les deux villes.	69
Marsha HILL et Michael SEYMOUR Tracking Necho's Lion.	79
Anthony LEAHY The Theophorous Statue of a Saite Choral Conductor (Ashmolean Museum 1976.49)	95
Günter VITTMANN Ein „Königsohn des Westens“ aus der 26. Dynastie und der Titel  (Statue Berlin ÄM 10289)	115

Ghislaine WIDMER

Une bandelette démotique datée de l'an 4 de Néphéritès I^{er} [Louvre N 5441]. 147

Didier DEVAUCHELLE

L'écriture démotique peut être belle : la stèle Louvre IM 3709 . . . 157

GRAMMAIRE ET ONOMASTIQUE

Philippe COLLOMBERT

Qui sont-« ils » ? L'enfant nouveau-né comme enjeu divin à la lumière de certains anthroponymes d'époque tardive 171

Erhart GRAEFE

Ein Goldring und neuer Beleg für den Personennamen-Typus *Šb/p-n(j)*-[Gottesname] „Belohnung der Gottheit NN“. 231

Karl JANSEN-WINKELN

Zu Bedeutung und Funktion der adjektivischen Verbalformen mit Reduplikation 247

Pascal VERNUS

La particule enclitique de coordination *js/jsk/jst* et son emploi dans une collocation énumérant les divisions du temps – « égyptien de tradition reproductif » et « égyptien de tradition productif » . . . 265