

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS (B. Gain) .....	7
INTRODUCTION (Y.-M. Duval, B. Gain)	
I. LE CADRE HISTORIQUE (Y.-M. Duval) .....	15
A. L'EMPEREUR THÉODOSE .....	15
B. LA « RÉACTION PAÏENNE » EN OCCIDENT EN 392-394	24
C. LA RÉCONCILIATION DE L'ARISTOCRATIE PAÏENNE	33
II. LE CADRE LITURGIQUE (Y.-M. Duval) .....	36
A. LA DATE ET LE CALENDRIER .....	36
B. LES RITES FUNÈBRES ET L'ASSEMBLÉE.....	38
Le 40 <sup>e</sup> jour .....	40
La présence d'Honorius dans le sanctuaire.....	41
III. L'INVENTION DE LA CROIX (Y.-M. Duval).....	44
A. SERMON ET TEXTE ÉCRIT .....	44
B. COMMENT SE PRÉSENTAIT L'EMPLACEMENT DES LIEUX SAINTS ? .....	46
C. SOURCES DE NOTRE CONNAISSANCE D'HÉLÈNE ?..	47
D. LA CARRIÈRE D'HÉLÈNE .....	52
E. SA VISITE DES LIEUX SAINTS .....	54
F. L'INVENTION DE LA CROIX .....	55
G. L'INSCRIPTION ( <i>TITULUS</i> ) DE LA CROIX .....	59
H. LES CLOUS DE LA CROIX.....	62
I. ATTITUDE PRÊTÉE AUX JUIFS.....	66

<b>IV. LE GENRE LITTÉRAIRE :</b>	
<b>UNE ORAISON FUNÈBRE ? (B. Gain).....</b>	68
A. LE TITRE .....	69
B. TRADITIONS ROMAINES.....	70
C. FORMES CHRÉTIENNES .....	71
D. CONFORMITÉ À L'ENSEIGNEMENT DES RHÉTEURS ?	73
<b>V. ANALYSE ET COMPOSITION DU TEXTE</b>	
<b>(Y.-M. Duval).....</b>	77
A. PLAN DU DISCOURS .....	77
B. ANALYSE.....	79
C. COMPOSITION DU DISCOURS.....	103
<b>VI. LE STYLE ET LA LANGUE AU SERVICE DE LA PENSÉE</b>	
<b>(Y.-M. Duval).....</b>	107
<b>VII. TEXTE LATIN, MANUSCRITS, ÉDITIONS</b>	
<b>ET TRADUCTIONS (Y.-M. Duval, B. Gain).....</b>	110
A. LE TEXTE LATIN.....	110
B. MANUSCRITS ET HISTOIRE DU TEXTE .....	111
C. ÉDITIONS.....	114
D. PRINCIPALES TRADUCTIONS .....	115
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	
<b>SIGLES ET ABRÉVIATIONS .....</b>	119
<b>I. ŒUVRES D'AMBROISE .....</b>	122
<b>II. AUTEURS ANCIENS.....</b>	125
<b>III. ÉTUDES.....</b>	135
<b>TEXTE ET TRADUCTION (Y.-M. Duval)</b>	
<b>EXORDE.....</b>	149
<b>I. RETOUR AUX FILS DE THÉODOSE,</b>	
<b>CONTINUATION DE LEUR PÈRE.....</b>	157
<b>II. ÉLOGE DES VERTUS CHRÉTIENNES :</b>	
<b>LA CLÉMENTCE .....</b>	163
<b>III. LE PS 114 DANS LA BOUCHE DE THÉODOSE....</b>	173

<b>IV. LE PS 114 REPRIS PAR AMBROISE POUR LUI-MÊME : SECOND ÉLOGE DE THÉODOSE</b> .....	201
<b>V. LES RETROUVAILLES CÉLESTES</b> .....	215
<b>PÉRORAISON</b> .....	243
<b>NOTES COMPLÉMENTAIRES (Y.-M. Duval, B. Gain)</b>	
1. Le <i>Panegyrique de Théodose</i> par Paulin de Nole....	249
2. Silences ou omissions d'Ambroise dans son discours ? .....	250
3. Les colères de Théodose (§ 13) .....	253
4. Théodose humble et pénitent (§ 34) .....	254
5. La famille de Théodose présente dans l'assistance (§ 34 et 40) .....	256
6. La « conversion des empereurs » (§ 52) .....	259
7. Les épreuves traversées par Théodose (§ 53) .....	261
8. L'évocation de Théodose l'Ancien (§ 53) .....	262
9. Transport et inhumation à Constantinople (église des Saints-Apôtres) (§ 54) .....	264
10. La continuité dynastique au IV <sup>e</sup> siècle .....	269
11. Un pouvoir impérial susceptible d'être menacé..	270
<b>APPENDICES :</b>	
I. <i>Exempla</i> bibliques et portée politique du discours d'Ambroise (Y.-M. Duval) .....	271
II. De la valeur littéraire à la valeur historique (Y.-M. Duval, B. Gain) .....	273
<b>INDICES</b>	
<b>I. INDEX SCRIPTURAIRE</b> .....	281
<b>II. INDEX DES AUTEURS ANCIENS</b> .....	285
<b>III. INDEX NOMINVM</b> .....	313
<b>A. NOMS DE PERSONNES</b> .....	313
<b>B. NOMS DE LIEUX ET DE PEUPLES</b> .....	321