

Sommario / Contents

Presentazione	8
Presentation	9
Ringraziamenti	10
Acknowledgements	11
Introduzione	12
Introduction	13
Criteri classificativi; Abbreviazioni	20
Classification criteria; Abbreviations	21
Pisanello Medaglista: note biografiche	22
Pisanello, the medallist: biographical notes	23
Il Codice Vallardi; Scopo dell'opera	26
Purpose of the work; The Codex Vallardi	27
Il collezionista di medaglie	28
The collector of medals	29
Il modello	30
The model	31
La medaglia	34
The medal	35
La tecnica di esecuzione della medaglia	36
Production technique of medals	37

La coniazione e la fusione (36) / Striking and casting (37); Coniatura (36) / Striking (37); Tecniche di fusione (36) / Casting techniques (37); La fusione in terra (38) / Sand casting (39); Il riporto (42) / Placement of the model (43); La digitopressione (44) / Sand packing (45); Il ritiro (44) / Shrinkage (45); Il metallo (48) / The metal (49); La rifinitura (48) / Finishing (49); Il diametro (50) / diameter (51); Il peso (50) / Weight (51); Il bordo (52) / Edge (53); Spessore (56) / Thickness (57); Il foro (58) / Hole (59); La superficie (60) / Surface (61); Filature in rilievo e avvallate (62) / Raised or caved veins (63); I rilievi (62) / Reliefs (63); La legenda (64) / Legend (65); Patine e incrostazioni (64) / Patina and incrustation (65); La doratura e l'argentatura (66) / Gilding and silvering (67); Il modulo (68) / Module (69); Il ritratto (68) / Portrait (69); Il rovescio (68) / The reverse (69); Conservazione (70) / Preservation (71); Rarità degli autentici (70) / Rarities of authentic pieces (71); Il concetto di "early cast" (70) / The concept of "early cast" (71); Le copie (72) / Copies (73); La galvanoplastica (74) / Electrotyping (75); Modifiche del modellato (76) / Changes in the medal (77); Varianti in esemplari originali (76) / Variants in original copies (77); Criteri sintetici di valutazione dell'originalità (78) / Brief criteria for assessing originality (79); Valore (78) / Value (79)

Descrizione dei singoli esemplari	80
Description of the individual specimens	81
Rarità e considerazioni	196
Rarities and comments	197
Musei visitati / Visited Museums	202
Bibliografia / Bibliography	203