

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION.....	9
I. LES CIRCONSTANCES :	
TEMPS ET AUDITOIRE	15
II. LES CARACTÉRISTIQUES DU <i>DE OBITU</i> <i>VALENTINIANI</i>	19
III. LA COMPOSITION DU <i>DE OBITU</i> <i>VALENTINIANI</i>	25
IV. L'IMPLICATION PERSONNELLE D'AMBROISE.....	28
V. LE <i>DE OBITU VALENTINIANI</i> ET L'ÉLOQUENCE.....	32
VI. LE <i>CANTIQUE DES CANTIQUES</i> : FINALE ET COURONNEMENT	35
VII. LE <i>DE OBITU VALENTINIANI</i> ET L'HISTOIRE	45
VIII. MANUSCRITS ET ÉDITIONS	53
BIBLIOGRAPHIE	
SIGLES ET ABRÉVIATIONS	57
I. ÉDITIONS ET TRADUCTIONS DU <i>DE OBITU VALENTINIANI</i>	58
II. SOURCES ANCIENNES.....	58
III. OUVRAGES ET ARTICLES	62

SUR LA MORT DE VALENTINIEN

TEXTE ET TRADUCTION.....	71
<i>INDICES</i>	
I. INDEX SCRIPTURAIRE.....	177
II. INDEX DES AUTEURS ANCIENS.....	180
III. <i>INDEX NOMINVM</i>	188
A. NOMS DE PERSONNES	188
B. NOMS DE LIEUX ET DE PEUPLES.....	190
IV. <i>NOTABILLA CHRISTIANA</i>	191
TABLE DES MATIÈRES.....	197