

Sommario

- 12 Introduzione
- 15 I. L'incunabolo: il "Tempio della Tosse"
Gaetano Curzi
- 35 II. Il trittico, la cattedrale, la città
Gaetano Curzi
- 63 III. San Silvestro e la pittura tiburtina sul crinale tra XII e XIII secolo
Chiara Paniccia
- 101 IV. Santo Stefano ai Ferri
Gaetano Curzi
- 113 V. Santa Maria Maggiore: le pitture e l'icona
Alessandro Tomei
- 135 VI. Sulla *camera picta* di Torre Colonna. Per un possibile contesto
Chiara Paniccia
- 151 VII. Gli affreschi della cosiddetta cappella Pacifici a Santo Stefano ai Ferri
Alessandro Tomei
- 159 VIII. Altri affreschi tra Due e Trecento
Alessandro Tomei
- 165 IX. Il libro miniato a Tivoli tra Medioevo e Rinascimento.
Riflessioni a margine di una prima ricognizione
Chiara Paniccia
- 190 Abbreviazioni
- 191 Bibliografia
- 214 Indice dei nomi
- 217 Indice dei luoghi
- 220 Indice dei manoscritti