

ÍNDICE

PRÓLOGO	17
---------------	----

PARTE 1. SIRIA-PALESTINA

TELL EL-FAR'A VIIB REVISITADO: DATOS RECIENTES SOBRE LA DATACIÓN ABSOLUTA DE LA EDAD DEL HIERRO EN PALESTINA.	21
1. La Edad del Hierro en Tell el-Far'a y su datación	22
2. Estudios recientes sobre la datación del período VII de Tell el-Far'a	23
3. Primeras dataciones absolutas del período VIIB de Tell el-Far'a	26
4. Conclusiones	28
Agradecimientos	29
Bibliografía	29

KHARAYSIN: CINCO AÑOS DE INVESTIGACIÓN DEL NEOLÍTICO PRE CERÁMICO EN JORDANIA	33
1. Introducción	35
2. Prospección geofísica	36
3. Áreas excavadas	36
4. Estudio preliminar de los restos de fauna	41
5. Enterramientos y restos humanos.	42
6. Las industrias de piedra tallada	43
7. Figurillas	44
8. Conclusiones	44
Bibliografía	47

VIRGILIO SEVILLANO: PRIMEROS PASOS HACIA UNA ARQUEOLOGÍA ESPAÑOLA EN ORIENTE PRÓXIMO	48
1. Introducción	50
2. Virgilio Sevillano: diplomático en Oriente	51
3. Enamorado de Oriente	51
4. La labor de campo de Virgilio Sevillano	55

5. Relaciones con Julio Santa Olalla: un intento fallido	58
6. El relevo tomado por José Antonio Varela Dafonte	58
7. Conclusión	59
Bibliografía	60

EXPANSIÓN ORIENTAL DEL REINO DE YAMĤAD TRAS LA CAÍDA DE

MARI (1761 AC)	61
1. Introducción	62
2. Escenario Internacional del Próximo Oriente Antiguo ca. 1770-1737	63
3. Yamĥad y su nueva política expansionista	66
4. A modo de conclusión	77
Bibliografía	79

PARTE 2. MESOPOTAMIA

NOVEDADES EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL NORTE DE MESOPOTAMIA: EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA UAB EN EL VALLE DEL TIGRIS

1. Introducción	88
2. Los estudios de la época Mesolítica y Neolítica	91
3. Las ocupaciones calcolíticas hasta el I milenio	96
4. Balance y perspectivas	101
Agradecimientos institucionales	102
Bibliografía	103

BABILONIA EN UN CONTEXTO MULTILINGÜE: LAS INSCRIPCIONES GRIEGAS DEL PERÍODO PARTO

1. Sociolingüística histórica de contextos lingüísticos muy fragmentarios	106
2. Contacto lingüístico en contexto colonial	108
3. La ciudad de Babilonia durante la dominación parto (141 a.C.-224 d.C.)	109
4. Las lenguas habladas en Babilonia durante el periodo parto	112
5. Las instituciones griegas	113
6. El prestigio lingüístico del griego	121

7. Conclusión	127
Bibliografía	129

EL REINO DE TIKUNANI EN LA ALTA MESOPOTAMIA: LAS OPERACIONES DE EMPRÉSTITO

1. Introducción	133
2. Las fuentes	135
3. Materiales prestados	140
4. Naturaleza de los préstamos	140
5. Paralelos en otros archivos	142
6. Conclusiones	144
Agradecimientos	145
Bibliografía	146

LAS CARTAS DE NUZI: UNA DEFINICIÓN TIPOLOGICA

1. Introducción: la ciudad de Nuzi	152
2. Las cartas de Nuzi	152
3. El formato de las tablillas	153
4. El texto de las cartas	154
5. El contenido de las cartas	157
6. Individuos implicados en el intercambio epistolar	158
7. Conclusiones	160
Bibliografía	161

MEMORIA Y LEGITIMIDAD EN MESOPOTAMIA: EL USO Y ABUSO DE LA DINASTÍA ACADIA

1. Introducción	163
2. La dinastía acadia	164
3. Estelas y estatuas acacias: el aparato celebrativo	167
4. La literatura de presagios	170
5. La dinastía como legitimación	172
6. Conclusiones	174
Bibliografía	176

FRIEDRICH DELITZSCH, PERE BOSCH GIMPERA Y LA CONTROVERSIA BABEL UND BIBEL	179
1. Los protagonistas de la historia: Pere Bosch Gimpera y Friedrich Delitzsch	180
2. Contenido del curso "Babylonische und Assyrische Kultur" (Berlín, 1912)	183
3. Ecos de las conferencias <i>Babel und Bibel</i> en el curso de 1912	186
4. Conclusiones	188
Bibliografía	190

PARTE 3. ORIENTE INDOEUROPEO

LA FIGURA DEL RIVAL EN LAS TEOGONÍAS HITITAS Y EN LAS GRIEGAS. ANALOGÍAS Y DIFERENCIAS	195
1. Introducción	196
2. Los rivales hititas	197
3. Rivales griegos, características y detalles significativos	209
4. Conclusiones	214
Abreviaturas	219
Bibliografía	219
LA PUERTA Y SUS ESPACIOS. 'DENTRO' Y 'FUERA' EN HITITA	221
1. Introducción	222
2. El marco teórico	223
3. Metodología de trabajo	225
4. Etimología	226
5. Primer caso de estudio: lexicalización de "puerta"	227
6. Gramaticalización secundaria del ablativo hitita para la formación de adverbios	230
7. Conclusiones	233
Bibliografía	235
LAS SILBANTES EN HITITA: FONOLOGÍA Y ESCRITURA.	237
1. El orden fonológico de silbantes en hitita	238
2. La representación gráfica de las silbantes en hitita	242
3. Secuencias VC	243
4. Secuencias CV	244
5. Conclusiones	247

Abreviaturas	249
Bibliografía	249

SANACIÓN Y PROCEDIMIENTOS MÁGICOS EN EL MUNDO HITITA.
ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE EL TRATAMIENTO RITUAL
DE LAS ALTERACIONES DEL ESTADO DE ÁNIMO Y DEL

COMPORTAMIENTO	251
Bibliografía	263
Otros recursos online	268

ORTOGRAFÍA EN LA ESCRITURA CUNEIFORME HITITA: EL TEXTO DE
ANITTA (KBo 3.22)

1. Análisis ortográfico de la tablilla KBo 3.22	269
2. Escritura de palabras repetidas en la tablilla KBo 3.22	270
3. Conclusiones	272
Bibliografía	274

PERSIA DESDE CATALUÑA: RAZA Y CULTURA PERSA EN SEIS

CONFERENCIAS INÉDITAS DE PELEGRÍ CASADES I GRAMATXES	275
1. Arios contra semitas	277
2. Griegos y persas	282
3. Las mujeres y la virilidad	284
4. Una mirada contemporánea	285
5. La situación en Cataluña	287
6. Conclusiones	289
Bibliografía	291

APUNTES SOBRE EL MICÉNICO *SA-PI-DE*

1. Introducción	293
2. Los textos	294
3. El término <i>sa-pi-de</i>	296
4. Reflexiones sobre el posible significado de <i>sa-pi-de</i>	300
5. Conclusiones	304
Abreviaturas	305
Bibliografía	305

PARTE 4. ASIA CENTRAL

DE MINGURIK (TASHKENT) A YERKURGAN (KASHKADARYA).

LOS TRABAJOS DEL PROYECTO SURPAD EN UZBEKISTÁN

2019-2020	309
1. Mingurik y el edificio tripartito de Tashkent	310
2. Ėrkurgan/Najshab y el final de la protohistoria de Sogdia	310
Conclusiones	319
Bibliografía	324

SURTEPE Y TILBES (BIREDYIK, URFA, TURQUÍA SURORIENTAL):

IMPACTO DEL URUK MEDIO Y FINAL REGIONAL, CALCOLÍTICO

TARDÍO 4-5	325
1. El IV milenio AC en el Proyecto Tilbes (Biredyik, Urfa)	326
2. Surtepe y el IV milenio AC en el Éufrates Medio turco	329
3. Conclusiones	334
Agradecimientos	337
Bibliografía	337

PARTE 5. EGIPTO

EL YACIMIENTO DEL TEMPLO DE MILLONES DE AÑOS

DE TUTMOSIS III EN EL OESTE DE LUXOR: ESTADO DE

LA CUESTIÓN	341
Conclusiones	364
Bibliografía	366

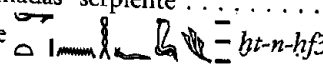
ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS EN EL YACIMIENTO DE OXIRRINCO

(EL-BAHNASA – EGIPTO): SECTOR 36

1. Sector 36	371
2. Tumba 39 de época romana	375
3. Tumba 40 de época romana	376
4. Tumba 38 de época saíta	378
Bibliografía	382

THE SARCOPHAGUS OF HENENU (TT313). FRAGMENTS FROM RECENT EXCAVATIONS, AND PICTURES FROM OLD ARCHIVES	383
1. Excavation and fragment history	384
2. Objectives	387
3. Sarcophagus fragments and their present location	388
4. Sarcophagus/i and owner(s)	393
5. Reconstruction of the sarcophagus or sarcophagi	398
6. Last remarks	402
Acknowledgements	403
References	404

LA RELIGIÓN PERSONAL A TRAVÉS DE ALGUNAS ESTELAS VOTIVAS DE DEIR EL-MEDINA: UN EJEMPLO PARA EL ESTUDIO DE LA ICONOGRAFÍA Y EL TEXTO	407
1. La religión personal en el antiguo Egipto a partir del análisis textual e iconográfico de estelas votivas	408
2. El análisis textual de la expiación para con las divinidades	418
3. Conclusiones	419
Bibliografía	421

EL PAPIRO BROOKLYN 47.218.48/85. UN DOCUMENTO SINGULAR PARA LA FITOEGIPTOLOGÍA	423
1. Introducción	424
2. Metodología	424
3. <i>Hápx</i>	425
4. El <i>hápx ht n hf3</i>	426
5. Las plantas denominadas "serpiente"	429
6. La identificación de  <i>ht-n-hf3</i>	430
7. Conclusiones	436
Abreviaturas	438
Bibliografía	438

LA DANZA ACROBÁTICA (<i>KHÉBY</i>) EN EL REINO NUEVO EGIPCIO: DENOMINACIÓN, ICONOGRAFÍA Y SIMBOLISMO	440
1. Introducción	441
2. Contexto histórico y geográfico	442

3. La danza en el Reino Nuevo	442
4. La danza acrobática	444
5. Conclusiones	452
Bibliografía	454

IMAGEN Y ORDEN: LAS FIGURAS EN MOVIMIENTO EN EL CONTEXTO DE SU CREACIÓN GRÁFICA COMO TÉCNICA CIVILIZADORA EN EL ANTIGUO EGIPTO DURANTE LA DINASTÍA XVIII.	457
1. Introducción	458
2. La expresión del dinamismo en el modelo figurativo estándar	458
3. Figuración preamarniense. Incorporación gráfica de elementos humanos.	460
4. Figuración amarniense. Institucionalización de la corporeización figurativa	470
5. Figuración postamarniense. Totalización figurativa	472
6. Conclusiones	474
Bibliografía	477

PARTE 6. ORIENTE EN OCCIDENTE

EL INICIO DE LA PRESENCIA FENICIA EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL.	485
1. Introducción	486
2. Las primeras redes de intercambio durante la Edad del Bronce entre el Egeo, el Levante y el Occidente mediterráneos	487
3. Después de la crisis: la continuidad chipriota y fenicia en Oriente y los contactos en Occidente c. 1200-900 a.C.	494
4. Los asentamientos del horizonte fenicio temprano	498
5. El repertorio material y la cronología del horizonte temprano	504
6. Conclusiones	510
Bibliografía	512

ESPACIOS SAGRADOS Y COMERCIO FENICIO EN LOS LÍMITES DE LA ECÚMENE	523
1. Introducción	524
2. El contexto político y económico: la expansión atlántica de <i>Gadir</i>	527

3. Santuarios, comercio e interacción en el Noroeste de Iberia	528
4. Conclusiones	533
Bibliografía	536

LA SIMBOLOGÍA DE LA PIEL DE TORO EN LA FUNDACIÓN DE LAS NECRÓPOLIS PROTOHISTÓRICAS DEL SURESTE IBÉRICO

1. Introducción	543
2. El mitema del sacrificio del toro	544
3. Las necrópolis del sureste ibérico	549
4. Conclusiones	556
Bibliografía	559

LA EVOLUCIÓN DE LAS DIVINIDADES ORIENTALES EN EL IMPERIO ROMANO: EL CASO DE CIBELES Y ATTIS

1. Introducción	561
2. El origen frigio del culto	562
3. Cibele y Attis en Grecia	563
4. La <i>Magna Mater</i> y Attis en Roma	565
5. Conclusiones	568
Bibliografía	572
	574

LA ROMANIZACIÓN DE UN EMPERADOR SIRIO: APUNTES SOBRE LA LEGITIMACIÓN Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA IMAGEN IMPERIAL DE ALEJANDRO SEVERO. ¿REALIDAD HISTÓRICA O CONSTRUCCIÓN LITERARIA?

1. Introducción	576
2. Antecedentes. El gobierno de Heliogábalo	577
3. Sustitución en el trono de Roma	578
4. Los nombres del emperador	580
5. Moldeando la romanitas: La educación de Alejandro Severo	581
6. Cargos, honores, restituciones y un matrimonio. La legitimación	583
7. Medidas políticas. Pragmatismo y apariencia	585
8. Los soportes físicos y la construcción de la imagen imperial	587
9. Conclusiones	590
Bibliografía	592