

# Table des matières

Liste des illustrations	9
Foreword	17
<b>Dominic Moreau</b> Avant-propos	18
<b>Ivana Popović et Miloje Vasić</b> Préface	21
<b>Ivana Popović et Dominic Moreau</b> Sirmium chrétienne	25
<b>Petar Milošević, Jean Guyon et Miloje Vasić</b> La nécropole orientale de Sirmium	31
<b>A.</b> Les fouilles franco-yougoslaves de 1976-1977	
<b>Miloje Vasić</b> I – Les fouilles	41
<b>Jean Guyon et Miroslav Jeremić</b> II – Les tombes de la basilique Saint-Irénée et de sa nécropole	51
<b>Bojan Popović</b> III – L'architecture de la basilique – aperçu des vestiges	93
<b>Radomir Prica et Jean Guyon</b> IV – Les briques	99
<b>Bojan Popović</b> V – La plastique décorative architectonique	111
<b>Jean Guyon et Snežana Ferjančić</b> VI – Les inscriptions – Catalogue	117

<b>Ivana Popović</b> VII – Les <i>mensae</i> funéraire	151
<b>Miloje Vasić</b> VIII – Les monnaies	163
<b>Ivana Popović</b> IX – Les fresques et les mosaïques	171
<b>Jasmina Davidović</b> X – La céramique	175
<b>Nataša Miladinović-Radmilović</b> XI – Le matériel ostéologique humain	179
<b>B.</b> Les fouilles de sauvetage de 2002 et de 2016	
<b>Ivana Popović</b> XII – La tombe de la rue Mike Antića	191
<b>Nataša Miladinović-Radmilović</b> XIII – Les résultats de l'analyse anthropologique, rue Mike Antića	197
<b>Miroslav B. Vujović et Biljana Lučić</b> XIV – Les tombes de la rue Palanka	201
<b>Nataša Miladinović-Radmilović</b> XV – Les résultats de l'analyse anthropologique, rue Palanka	211
<b>Ivana Popović et Miloje Vasić</b> Conclusion	219
<b>Dominic Moreau</b> English Abstract	223
Bibliographie	230