

Indice

	Introduzione	II
1.	Dare forma al territorio	19
	I tre insediamenti umani	20
	I Congressi internazionali di architettura moderna	27
	Progetti rilevanti	28
2.	Scolpire il paesaggio	33
	Proposte per il Sud America	35
	Plan Obus	36
	Una fertile utopia	39
3.	Ritornare alla natura	43
	La Ville Radieuse	45
	Città per tre milioni di abitanti	47
	Applicazioni del modello	49
	Le Corbusier urbanista	50
	Confronti tra innovatori	53
4.	Abitare nel moderno	55
	Esposizione a Stoccarda	57

Un villaggio operaio	59
Le ville puriste	61
Villa Savoye	62
Altri progetti di ville	67
5. Forgiare una nuova socialità	69
Unità d'abitazione a Marsiglia	70
Struttura dell'Unità d'abitazione	71
Innovazioni alla prova	74
Acquisizioni sedimentate	75
Vantaggi attesi	76
Controversie della critica	77
Presunzioni demiurgiche	78
Altre unità d'abitazione	79
6. Competere con il passato	81
Ospedale di Venezia, oltre il conflitto iniziale	82
Dal contrasto dissociativo a quello inclusivo	84
Pesantezza del rinnovo urbano	86
7. Costruire il contesto	87
Progetto e contesto	90
Masterplan di Chandigarh	91
Il valore del paesaggio	92
Il Campidoglio, opera totale	93
La Mano aperta	97
Chandigarh oggi	98
Due capitali a confronto	101

8.	Lavorare con la luce, la misura, il tempo	103
	Ronchamp. La luce scolpisce lo spazio	104
	Il potere della luce	106
	Punto di svolta	108
	Lo spazio indicibile	109
	La Tourette. La misura del mondo	110
	Un altro spazio indicibile	111
	Arte del proporzionamento	113
	La grandezza conforme	114
	Carpenter Center. Lo spazio disteso nel tempo	116
	Compresenza di significati	118
	Un'accoglienza contrastata	120
9.	Apprendere camminando	123
	Viaggio in Italia	124
	Viaggio in Oriente	125
	Un ciclo compiuto	127
10.	Tra arte e architettura	129
	Gli anni dell'esordio	131
	Una transizione feconda	133
	Gli anni Trenta	134
	La scoperta della scultura	135
	Tra pittura e architettura	136
	Confronti con le avanguardie	138
11.	Convincere gli interlocutori	141
	<i>Vers une architecture</i>	143

<i>Urbanisme</i>	145
<i>La Ville Radieuse</i>	146
<i>Manière de penser l'urbanisme</i>	147
Strumentalità della comunicazione	149
12. Le Corbusier dopo Le Corbusier	151
Evoluzione del contesto	152
Prove di bilancio	153
Un approccio lungimirante	155
La lunga ombra di Le Corbusier	156
Per concludere	158
Cronologia della vita, delle opere e dei progetti	161
Riferimenti bibliografici	171
Indice dei nomi	177