

12.

LA COULEUR DES DIEUX

DES ORIGINES AUX DÉBUTS DU CHRISTIANISME

- 16. De la nature à la culture
- 22. La lune et le sacré
- 28. Une image fausse : la Grèce blanche
- 38. La laine et le lin : se vêtir de blanc
- 46. Les enseignements du lexique
- 52. Le blanc contre le noir

56.

LA COULEUR DU CHRIST

IV^e-XIV^e SIÈCLE

- 60. Le blanc biblique
- 68. Une couleur chrétienne
- 74. Le blanc contre le rouge
- 82. Autour du lis : un floraire blanc
- 88. L'agneau, le cygne et la colombe :
un bestiaire blanc
- 98. Une couleur féminine

106.

LA COULEUR DES ROIS

XV^e-XVIII^e SIÈCLE

- 110. Naissance d'une symbolique
- 116. Le blanc, première des couleurs
- 124. Naître et mourir en blanc
- 136. La couleur de la noblesse
- 146. Le blanc monarchique
- 154. L'encre et le papier

160.

LA COULEUR DE LA MODERNITÉ

XIX^e-XXI^e SIÈCLE

- 164. Le blanc et le noir ne sont plus des couleurs
- 170. Le blanc des artistes
- 182. De la propreté à la santé
- 196. Se vêtir de blanc
- 206. Lexiques et symboles

219 NOTES

229 BIBLIOGRAPHIE