

Literatur- und Quellenverzeichnis

Verzeichnis wissenschaftlicher Literatur und Quellen

- Amirpur, Katajun, Thorsten Knauth, Carola Roloff und Wolfram Weiße (2016): *Perspektiven dialogischer Theologie: Offenheit in den Religionen und eine Hermeneutik des interreligiösen Dialogs*. Münster, New York: Waxmann Verlag.
- Ayoub, Mahmoud (2004): »Christian-Muslim Dialogue: Goals and Obstacles«. In: *The Muslim World*, 94 (3), 13–19.
- Baker, Christopher Richard und Justin Beaumont (Hg.) (2011): *Postsecular Cities: Religious Space, Theory and Practice*. London: Continuum.
- Bargen, Susanne von (2012): *Das Hamburger Rathaus*. Hamburg: Ellert & Richter.
- Bartzko, Dieter (2009): »Appell an Geist und Gemüt – Hamburger Kirchbau im Zeichen der Krise«. In: Dirk Meyhöfer, Ullrich Schwarz und Claas Gefroi (Hg.) *Architektur in Hamburg: Jahrbuch 2009*. Hamburg: Junius, 56–63.
- Baumann, Martin und Andreas Tunger-Zanetti (2018): »Constructing and Representing the New Religious Diversity with Old Classifications: »World Religions« as an Excluding Category in Interreligious Dialogue in Switzerland«. In: Lene Kühle, William Hoverd und Jørn Borup (Hg.) *The Critical Analysis of Religious Diversity*. Leiden, Boston: Brill, 179–207.
- Bechmann, Ulrike (2012): »Interreligiöser Dialog und Religionswissenschaft. Zwischen Analyse und Engagement«. In: Michael Stausberg (Hg.) *Religionswissenschaft*. Berlin, Boston: De Gruyter, 449–462.
- Beinhauer-Köhler, Bärbel (2010): »Von der unsichtbaren zur sichtbaren Religion. Räume muslimischer Glaubenspraxis in der Bundesrepublik«. In: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, 7 (3), 408–430.
- Beinhauer-Köhler, Bärbel (2015a): »Im Zwischenraum. Plurale Raumarrangements aus religionswissenschaftlicher Perspektive«. In: Bärbel Beinhauer-Köhler, Bernadette Schwarz-Boenneke und Mirko Roth (Hg.) *Viele Religionen – ein Raum?! Analysen, Diskussionen und Konzepte*. Berlin: Frank & Timme, 55–76.
- Beinhauer-Köhler, Bärbel (2015b): »Religionen greifbar machen? Der material turn in der Religionswissenschaft«. In: *Pastoraltheologie*, 104 (6), 255–265.

- Beinhauer-Köhler, Bärbel (2019): »Klangkulturen und Soundscapes.« Musik in religiös pluralen Räumen«. In: Reinhold Bernhardt und Verena Grüter (Hg.) Musik in interreligiösen Begegnungen, Beiträge zu einer Theologie der Religionen. Zürich: Theologischer Verlag Zürich, 83–108.
- Bereiter, Carl (1980): »Development in Writing«. In: Lee W. Gregg und Erwin Ray Steinberg (Hg.) Cognitive Processes in Writing. London, New York: Taylor & Francis Group, 73–93.
- Berger, Peter L. (1988): Zur Dialektik von Religion und Gesellschaft: Elemente einer soziologischen Theorie. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Berger, Peter L. (2017): »Die zwei Pluralismen«. In: Peter L. Berger, Silke Steets und Wolfram Weiße (Hg.) Zwei Pluralismen: Positionen aus Sozialwissenschaft und Theologie zu religiöser Vielfalt und Säkularität. Münster, New York: Waxmann, 17–27.
- Berger, Peter L. und Thomas Luckmann (2009): Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit: Eine Theorie der Wissenssoziologie. 22. Auflage. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Bernhardt, Reinhold und Verena Grüter (Hg.) (2019): Musik in interreligiösen Begegnungen. Zürich: Theologischer Verlag Zürich.
- Bhabha, Homi K. (1994): The Location of Culture. 2. Auflage. London, New York: Routledge.
- Bielefeldt, Heiner (2012): Menschenrecht, kein Sonderrecht. Einige Klarstellungen zur aktuellen Beschneidungsdebatte. Nürnberger Menschenrechtszentrum (NMRZ). <https://www.menschenrechte.org/wp-content/uploads/2013/08/Artikel-von-Prof.-Bielefeldt.pdf> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Blumer, Herbert (1954): »What is wrong with Social Theory?« In: American Sociological Review, 19 (1), 3–10.
- Bräunlein, Peter J. (2011): »Interpretation von Zeugnissen materialer Kultur: Ku, ein hawaiianischer Gott in Göttingen«. In: Stefan Kurth und Karsten Lehmann (Hg.) Religionen erforschen. Kulturwissenschaftliche Methoden in der Religionswissenschaft. Wiesbaden: Springer, 43–70.
- Bräunlein, Peter J. (2015): Religion und Museum. Zur visuellen Repräsentation von Religion/en im öffentlichen Raum. Bielefeld: transcript. <https://www.transcript-verlag.de/978-3-89942-225-2/religion-und-museum/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Breuer, Franz (2010): Reflexive Grounded Theory: Eine Einführung für die Forschungspraxis. 2. Auflage. Wiesbaden: Springer.
- Burchardt, Marian (2017): »Infrastrukturen des Religiösen. Materialität und urbane Ordnungsregime«. In: Uta Karstein und Thomas Schmidt-Lux (Hg.) Architekturen und Artefakte: Zur Materialität des Religiösen. Wiesbaden: Springer, 233–250.

- Burchardt, Marian (2020): *Regulating Difference: Religious Diversity and Nationhood in the Secular West*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Burchardt, Marian, Monika Wohlrab-Sahr und Matthias Middell (Hg.) (2015): *Multiple Secularities beyond the West: Religion and Modernity in the Modern Age*. New York, Berlin: De Gruyter.
- Cancik, Hubert und Hubert Mohr (1988): »Religionsästhetik«. In: Hubert Cancik, Burkhard Gladigow und Karl-Heinz Kohl (Hg.) *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*, Band I. Stuttgart: Kohlhammer, 121–156.
- Carp, Richard M. (2011): »Material culture«. In: Michael Stausberg und Steven Engler (Hg.) *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. London, New York: Routledge, 474–490.
- Charmaz, Kathy (2006): *Constructing Grounded Theory*. London, Thousand Oaks, Calif: Sage.
- Charmaz, Kathy und Richard G. Mitchell (2001): »Grounded Theory in Ethnography«. In: Paul Atkinson, Amanda Coffey, Sara Delamont, John Lofland, Lyn Lofland (Hg.) *Handbook of Ethnography*, Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC: Sage, 60–74.
- Clifford, James (1986): »Introduction: Partial Truths«. In: James Clifford und George E. Marcus (Hg.) *Writing culture: the poetics and politics of ethnography*. Berkeley: University of California Press, 1–26.
- Corbin, Juliet und Anselm Strauss (1990): »Grounded Theory Research: Procedures, Canons and Evaluative Criteria«. In: *Zeitschrift für Soziologie*, 19 (6), 418–427.
- Corrigan, John (2009): »Spatiality and Religion«. In: Barney Warf und Santa Arias (Hg.) *The spatial turn: interdisciplinary perspectives*. London, New York: Routledge, 157–172.
- David, Ann R. (2009): »Performing for the Gods? Dance and Embodied Ritual in British Hindu Temples«. In: *South Asian Popular Culture*, 7 (3), 217–231.
- Dehn, Ulrich (2016): »Interreligiöser Dialog – Beispiele und Rahmenbedingungen«. In: Petia Genkova und Tobias Ringeisen (Hg.) *Handbuch Diversity Kompetenz*. Wiesbaden: Springer, 581–593.
- Dellwing, Michael (2014): *Zur Aktualität von Erving Goffman*. New York: Springer.
- Dellwing, Michael und Robert Prus (2012): *Einführung in die interaktionistische Ethnografie: Soziologie im Außendienst*. Wiesbaden: Springer.
- Denzin, Norman (1989): *Interpretive Interactionism*. Thousand Oaks: Sage.
- Diaz-Bone, Rainer (2015): »Leitfadeninterview«. In: Rainer Diaz-Bone und Christoph Weischer (Hg.) *Methoden-Lexikon für die Sozialwissenschaften*. Wiesbaden: Springer, 243.
- Döring, Jörg und Tristan Thielmann (2009): »Einleitung: Was lesen wir im Raume? Der Spatial Turn und das geheime Wissen der Geographen«. In: Jörg Döring und Tristan Thielmann (Hg.) *Spatial Turn: das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld: transcript, 7–45.

- Emerson, Robert, Rachel Fretz und Linda Shaw (2014): »Participant Observation and Fieldnotes«. In: Paul Atkinson, Amanda Coffey, Sara Delamont, John Lofland und Lyn Lofland (Hg.) *Handbook of Ethnography*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC: Sage, 352–368.
- Engelbrecht, Martin (2009): »Die Spiritualität der Wanderer«. In: Christoph Bochinger, Martin Engelbrecht und Winfried Gebhardt (Hg.) *Die unsichtbare Religion in der sichtbaren Religion: Formen spiritueller Orientierung in der religiösen Gegenwartskultur*. Stuttgart: Kohlhammer, 35–81.
- Feyerabend, Paul (2018): *Wider den Methodenzwang*. 15. Auflage. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Fischer-Lichte, Erika (2006): »Wie wir uns aufführen. Reflexionen zum Aufführungsbegriff«. In: Lutz Musner und Heidemarie Uhl (Hg.) *Wie wir uns aufführen. Performanz als Thema der Kulturwissenschaften*. Wien: Erhard Löcker, 15–25.
- Fitz, Celica (2017): »Gebautes Wohlbefinden. Raum- und Naturkonzepte spiritualisierter Wellness«. In: Bärbel Beinhauer-Köhler, Edith Franke, Christa Frateantonio und Alexander-Kenneth Nagel (Hg.) *Religion, Raum und Natur: Religionswissenschaftliche Erkundungen*. Münster: LIT, 45–64.
- Franke, Edith und Verena Maske (2011): »Teilnehmende Beobachtung als Verfahren der Religionsforschung: Der Verein ›Muslimische Jugend in Deutschland e.V.«. In: Stefan Kurth und Karsten Lehmann (Hg.) *Religionen erforschen. Kulturwissenschaftliche Methoden in der Religionswissenschaft*. Wiesbaden: Springer, 105–134.
- Frateantonio, Christa (2017): »Zeiten und Räume der Moderne. Yoga-Studios als urbanes Phänomen«. In: Bärbel Beinhauer-Köhler, Edith Franke, Christa Frateantonio und Alexander-Kenneth Nagel (Hg.) *Religion, Raum und Natur: Religionswissenschaftliche Erkundungen*. Münster: LIT, 65–85.
- Frehse, Fraya (2016): »Erving Goffmans Soziologie des Raums«. In: sozialraum.de, 8 (1). <http://sozialraum.de/erving-goffmans-soziologie-des-raums.php> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Freiberger, Oliver (2011): »Der Vergleich als Methode und konstitutiver Ansatz der Religionswissenschaft«. In: Stefan Kurth und Karsten Lehmann (Hg.) *Religionen erforschen. Kulturwissenschaftliche Methoden in der Religionswissenschaft*. Wiesbaden: Springer, 199–218.
- Freiberger, Oliver (2019): *Considering Comparison: A Method for Religious Studies*. New York: Oxford University Press.
- Führding, Steffen (2014): »Diskursgemeinschaft Religionswissenschaft«. In: Edith Franke und Verena Maske (Hg.) *Religionswissenschaft zwischen Sozialwissenschaften, Geschichtswissenschaften und Kognitionsforschung: Ein Autoren-Workshop mit Hubert Seiwert*. Marburg: Institut für vergleichende Kulturwissenschaft, 55–68.

- Fürst, Ariana und Tobias Meier (2013): »Mitwirkung städtischer Akteure an interreligiösen Aktivitäten«. In: *Raumplanung*, 171 (6), 63–67.
- Geertz, Clifford (1987): »Dichte Beschreibung: Bemerkungen zu einer deutenden Theorie von Kultur«. In: Clifford Geertz (Hg.) *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 7–43.
- Gefroi, Claas (2016): »Zurück zu Lichtwark: Sanierung, Erweiterung und Umbau der Kunsthalle«. In: Dirk Meyhöfer, Ullrich Schwarz und Claas Gefroi (Hg.) *Architektur in Hamburg: Jahrbuch 2016/17*. Hamburg: Junius, 32–43.
- Gibson, James J. (1977): »The Theory of Affordances«. In: Robert Shaw und John Bransford (Hg.) *Perceiving, Acting, and Knowing. Toward an Ecological Psychology*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, 67–82.
- Giddens, Anthony (1997): *Die Konstitution der Gesellschaft: Grundzüge einer Theorie der Strukturierung*. 3. Auflage. Frankfurt a. M.: Campus.
- Gladigow, Burkhard (1988): »Gegenstände und wissenschaftlicher Kontext von Religionswissenschaft«. In: Hubert Cancik, Burkhard Gladigow und Karl-Heinz Kohl (Hg.) *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*, Band I. Stuttgart: Kohlhammer, 26–40.
- Glaser, Barney G. (2007) »Remodeling Grounded Theory«. In: Günter Mey und Katja Mruck (Hg.) *Grounded Theory Reader*. Köln: Zentrum für Historische Sozialforschung, 47–68.
- Glaser, Barney G. und Anselm L. Strauss (2010): *Grounded theory: Strategien qualitativer Forschung*. 3., unveränderte Auflage. Bern: Verlag Hans Huber.
- Goffman, Erving (1980): *Rahmen-Analyse: Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Goffman, Erving (1989): »On Fieldwork«. In: *Journal of Contemporary Ethnography*, 18 (2), 123–132.
- Goffman, Erving (1994): *Interaktion und Geschlecht*. Frankfurt a. M.: Campus.
- Goffman, Erving (2009): *Interaktion im öffentlichen Raum*. Frankfurt a. M.: Campus.
- Goffman, Erving (2011): *Wir alle spielen Theater: Die Selbstdarstellung im Alltag*. München: Piper.
- Gottowik, Volker (2007): »Zwischen dichter und dünner Beschreibung. Clifford Geertz' Beitrag zur Writing Culture-Debatte«. In: Iris Därmann und Christoph Jamme (Hg.) *Kulturwissenschaften. Konzepte, Theorien, Autoren*. München: Fink, 119–142.
- Grieser, Alexandra (2016): »Aesthetics«. In: Robert A. Segal und Kocku von Stuckrad (Hg.) *Vocabulary for the Study of Religion*. http://dx.doi.org/10.1163/9789004249707_vsr_COM_0000161 (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Grüter, Verena (2017): *Klang – Raum – Religion. Ästhetische Dimensionen interreligiöser Begegnung am Beispiel des Festivals Musica Sacra International*. Zürich: Theologischer Verlag Zürich.

- Halm, Dirk und Martina Sauer (2004): »Das Zusammenleben von Deutschen und Türken – Entwicklung einer Parallelgesellschaft?« In: WSI-Mitteilungen, 10/2004, 547–554.
- Hauck-Hieronimi, Gerda (2015): »Acht Weltreligionen – ein Dach – ein gemeinsamer Betrieb: Haus der Religionen – Dialog der Kulturen in Bern«. In: Bärbel Beinhauer-Köhler, Bernadette Schwarz-Boenneke und Mirko Roth (Hg.) Viele Religionen – ein Raum?! Analysen, Diskussionen und Konzepte. Berlin: Frank & Timme, 163–175.
- Hausendorf, Heiko, Lorenza Mondada und Reinhold Schmitt (2012): Raum als interaktive Ressource. Tübingen: Narr.
- Heidner, Renate (2013): Der Rathausbaumeister Johannes Grotjan und die Bauschichte des Hamburger Rathauses. Dissertation. Hamburg: Universität Hamburg.
- Heinrich, Fritz (2017): »Architektur als religionswissenschaftliche Quelle. Am Beispiel des Großen Platzes von Isfahan«. In: Bärbel Beinhauer-Köhler, Edith Franke, Christa Frateantonio und Alexander-Kenneth Nagel (Hg.) Religion, Raum und Natur: Religionswissenschaftliche Erkundungen. Münster: LIT, 87–106.
- Hermann, Adrian, Isabel Laack, und Sebastian Schüler (2015): »Imaginationsräume«. In: Lucia Traut und Annette Wilke (Hg.) Religion – Imagination – Ästhetik: Vorstellungs- und Sinneswelten in Religion und Kultur. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 193–196.
- Hoffmann, Birgit (2018): »Die Vorgeschichte – Kunstgeschichtliche Bildungsangebote in Hamburg vor Gründung der Universität«. <https://chronik-hamburger-kunstgeschichte.blogs.uni-hamburg.de/?p=27> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Hohberg, Gregor und Roland Stolte (2015): »Das Bet- und Lehrhaus Berlin: The House of One. Drei Religionen – Ein Haus«. In: Bärbel Beinhauer-Köhler, Bernadette Schwarz-Boenneke und Mirko Roth (Hg.) Viele Religionen – ein Raum?! Analysen, Diskussionen und Konzepte. Berlin: Frank & Timme, 177–190.
- Hopf, Christel (2010): »Qualitative Interviews – ein Überblick«. In: Uwe Flick, Ernst Kardorff und Ines Steinke (Hg.) Qualitative Forschung: Ein Handbuch. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 349–360.
- Ippgrave, Julia (2018): »Meeting, Acting and Talking Together in Three East London Boroughs«. In: Julia Ippgrave, Thorsten Knauth, Anna Körs, Dörthe Vieregge und Marie Lippe (Hg.) Religion and Dialogue in the City. Münster, New York: Waxmann, 85–114.
- Ippgrave, Julia (2019): »Introduction: Production and Contestation of Meaning in Places of Interreligious Activity«. In: Julia Ippgrave (Hg.) Interreligious Engagement in Urban Spaces: Social, Material and Ideological Dimensions. Cham: Springer, 93–110.

- Iqbal, Asep, Desi Erawati, Abdul Qodir und Khairil Anwar (2019): »Constructing Third Space in a Multi-Religious Society: Interreligious Relations in Kalimantan Tengah, Indonesia«. In: *KALAM*, 12 (2), 353–372.
- Kalender, Mehmet (2016a): »Dichte Beschreibungen zwischen kreativer Erzählkunst, analytischer Zuspitzung und dem Sinn für Ästhetik«. In: *religionsdialog und raum*, 12. Mai. <https://religionsdialogundraum.blogspot.com/2016/05/dichte-beschreibungen-zwischen.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Kalender, Mehmet (2016b): »Welcome to Interfaith Dialogue«, the Employee of the Art Gallery Said and Started the Tour – Frames and Spaces of Interfaith Interaction«. In: *Journal of Religion in Europe*, 9 (4), 423–440.
- Kalender, Mehmet (2017a): »Unter Materialisten – Impulse vom AKMN-Workshop in Leipzig«. In: *religionsdialog und raum*, 3. April. <https://religionsdialogundraum.blogspot.com/2017/04/unter-materialisten-impulse-vom-akmn.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Kalender, Mehmet (2017b): »Vom Feld zum Text – Dichte Beschreibung und der Clinch mit dem Wort«. In: *religionsdialog und raum*, 1. Februar. <https://religionsdialogundraum.blogspot.com/2017/02/vom-feld-zum-text-dichte-beschreibung.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Kalender, Mehmet (2017c): »Zur Dichte in vier Schritten – Versuch einer Anleitung zur dichten Beschreibung«. In: *religionsdialog und raum*, 9. Juni. <https://religionsdialogundraum.blogspot.com/2017/06/zur-dichte-in-vier-schritten-versuch.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Kalender, Mehmet (2019): »Küchengespräche!? Interreligiöses in der Teeküche«. In: |Marginalien – Religionswissenschaftliche Randbemerkungen, 2. August. <http://marginalie.hypothesen.org/1301> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Kalender, Mehmet (2020): »Gärten der Religionen«. In: Michael Klöcker und Udo Tworuschka (Hg.) *Handbuch der Religionen*, I-25.7, Ergänzungslieferung 64 (Juni 2020), 1–25.
- Kippenberg, Hans Gerhard und Kocku von Stuckrad (2003): *Einführung in die Religionswissenschaft: Gegenstände und Begriffe*. München: Beck.
- Klinkhammer, Gritt (2008): »Der Dialog mit Muslimen: Interessen, Ziele und Kontroversen«. In: Gritt Klinkhammer und Ayla Satilmis (Hg.) *Interreligiöser Dialog auf dem Prüfstand. Kriterien und Standards für die interkulturelle und interreligiöse Kommunikation*. Berlin, Münster: LIT, 21–45.
- Klinkhammer, Gritt (2019): »Der interreligiöse Dialog als Boundary Work«. In: *Zeitschrift für Religionswissenschaft*, 27 (1), 78–102.
- Klinkhammer, Gritt und Anna Neumaier (2020): *Religiöse Pluralitäten – Umbrüche in der Wahrnehmung religiöser Vielfalt in Deutschland*. Bielefeld: transcript.
- Klinkhammer, Gritt und Ayla Satilmis (2007): *Kriterien und Standards der interreligiösen und interkulturellen Kommunikation: Eine Evaluation des Dialogs mit dem Islam. Projektabschlussbericht*. Bremen: Universität Bremen.

- Klinkhammer, Gritt und Tabea Spieß (2014): Dialog als »dritter Ort«: Zehn Jahre Theologisches Forum Christentum – Islam: eine Evaluation. Bremen: Universität Bremen.
- Klinkhammer, Gritt, Hans-Ludwig Frese, Ayla Satilmis und Tina Seibert (2011): Interreligiöse und interkulturelle Dialoge mit MuslimInnen in Deutschland: Eine quantitative und qualitative Studie. Bremen, Wiesbaden: Universität Bremen.
- Knauth, Thorsten (2011): »Dialog an der Basis«: eine Analyse dialogorientierter Interaktion im Religionsunterricht«. In: Ingolf U. Dalferth & Heiko Schulz (Hg.) Religion und Konflikt. Grundlagen und Fallanalysen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 257–287.
- Knauth, Thorsten und Anna Körs (2009): »Religion in der Schule. Ein europäischer Vergleich«. In: Dan- Paul Jozsa, Thorsten Knauth und Wolfram Weiße (Hg.) Religionsunterricht, Dialog und Konflikt. Analysen im Kontext Europas. Münster, New York: Waxmann, 180–189.
- Knauth, Thorsten und Dörthe Vieregge (2018): »Religious Diversity and Dialogue in Religious Education. A Comparative Case Study in Duisburg and Hamburg«. In: Julia Igrave, Thorsten Knauth, Anna Körs, Dörthe Vieregge und Marie Lippe (Hg.) Religion and Dialogue in the City. Münster, New York: Waxmann, 183–230.
- Knitter, Paul F. (2017): »Interreligiöser Dialog: Bleibende Differenz oder kreatives Potenzial? Am Beispiel des christlich-buddhistischen Dialogs«. In: Ulrich Dehn, Ulrike Caspar-Seeger und Freya Bernstorff (Hg.) Handbuch Theologie der Religionen: Texte zur religiösen Vielfalt und zum interreligiösen Dialog. Freiburg, Basel, Wien: Herder, 296–316.
- Knoblauch, Hubert (2003): Qualitative Religionsforschung: Religionsethnographie in der eigenen Gesellschaft. Paderborn: Schöningh.
- Knoblauch, Hubert (2009): Populäre Religion: auf dem Weg in eine spirituelle Gesellschaft. Frankfurt a.M.: Campus.
- Knott, Kim (2005): »Spatial Theory and Method for the Study of Religion«. In: *Temenos*, 41 (2), 153–184.
- Knott, Kim (2013): *The Location of Religion: A Spatial Analysis*. Durham: Acumen.
- Knott, Kim (2015): »Religion, Raum und Ort. Der Spatial Turn in der Religionsforschung«. In: Martin Radermacher, Judith Stander und Annette Wilke (Hg.) 103 Jahre Religionswissenschaft in Münster. Verortungen in Raum und Zeit. Berlin: LIT, 199–225.
- Koch, Anne (2017): »Jüngste religionswissenschaftliche Debatten zu Raum«. In: *Verkündigung und Forschung*, 62 (1), 6–18.
- Koch, Anne (Hg.) (2004): »Ästhetik – Kunst – Religion«. In: *Münchener Theologische Zeitschrift*, 55 (4), 289–384.
- Kong, Lily (2001): »Mapping »New« Geographies of Religion: Politics and Poetics in Modernity«. In: *Progress in Human Geography*, 25 (2), 211–233.

- Kong, Lily (2010): »Global Shifts, Theoretical Shifts: Changing Geographies of Religion«. In: *Progress in Human Geography*, 34 (6), 755–776.
- Körs, Anna und Alexander-Kenneth Nagel (2018): »Local »Formulas of Peace«: Religious Diversity and State-Interfaith Governance in Germany«. In: *Social Compass*, 65 (3), 346–362.
- Korte, Hermann und Bernhard Schäfers (Hg.) (2016): *Einführung in Hauptbegriffe der Soziologie*. Wiesbaden: Springer.
- Krech, Volkhard (2018a): »Dimensionen des Religiösen«. In: Detlef Pollack, Volkhard Krech, Olaf Müller und Markus Hero (Hg.) *Handbuch Religionssoziologie*. Wiesbaden: Springer, 51–94.
- Krech, Volkhard (2018b): »Religion und Kunst«. In: Detlef Pollack, Volkhard Krech, Olaf Müller und Markus Hero (Hg.) *Handbuch Religionssoziologie*. Wiesbaden: Springer, 783–807.
- Kreinath, Jens (2016): »Semiotics«. In: Robert A. Segal und Kocku von Stuckrad (Hg.) *Vocabulary for the Study of Religion*. http://dx.doi.org/10.1163/9789004249707_vsr_COM_0000098 (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Kugele, Jens (2017): »»Real-und-imaginierte« Räume der Religion. Sakraler Raum Güterbahnhof-Moschee«. In: Bärbel Beinhauer-Köhler, Edith Franke, Christa Frateantonio und Alexander-Kenneth Nagel (Hg.) *Religion, Raum und Natur: Religionswissenschaftliche Erkundungen*. Münster: LIT, 131–152.
- Küster, Volker (2005): »Wer, mit wem, über was?: Suchbewegungen in der Landschaft des interreligiösen Dialoges«. In: Benjamin Simon und Henning Wrogemann (Hg.) *Konviviale Theologie: Festgabe für Theo Sundermeier zum 70. Geburtstag*. Frankfurt a.M.: Lembeck, 72–93.
- Küster, Volker (2010): »A Dialogue in Pictures. Reform Buddhism and Christianity in the Works of Ven. Hatigamma Uttarananda/Sri Lanka«. In: *Exchange*, 39 (1), 6–28.
- Laack, Isabel (2015): »Glastonbury als spirituelles Zentrum. Imagination einer religiösen Topographie zwischen sinnlicher Wahrnehmung und religionsgeschichtlicher Deutung«. In: Lucia Traut und Annette Wilke (Hg.) *Religion – Imagination – Ästhetik: Vorstellungs- und Sinneswelten in Religion und Kultur*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 197–212.
- Laack, Isabel (2019): »Körperlichkeit und Identitätsbildung. Zur Bedeutung von Klang und Musik in interreligiösen Begegnungen«. In: Reinhold Bernhardt und Verena Grüter (Hg.) *Musik in interreligiösen Begegnungen*. Zürich: Theologischer Verlag Zürich, 61–81.
- Lanwerd, Susanne (1999): »Kunst/Ästhetik«. In: Christoph Auffarth, Jutta Bernard, Hubert Mohr, Agnes Imhof und Silvia Kurre (Hg.) *Metzler Lexikon Religion: Gegenwart – Alltag – Medien*, Band 2. Stuttgart: Metzler, 292–299.

- Lehmann, Karsten (2020): »Interreligious Dialogue in Context: Towards a Systematic Comparison of IRD-Activities in Europe«. In: *Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society*, 6 (29), 237–254.
- Lehmann, Karsten und Stefan Kurth (2011): »Kulturwissenschaftliche Methoden in der Religionswissenschaft«. In: Stefan Kurth und Karsten Lehmann (Hg.) Religionen erforschen. Kulturwissenschaftliche Methoden in der Religionswissenschaft. Wiesbaden: Springer, 7–19.
- Lenz, Karl (1991): »Erving Goffman: Werk und Rezeption«. In: Robert Hettlage und Karl Lenz (Hg.) Erving Goffman. Ein soziologischer Klassiker der zweiten Generation. Bern: P. Haupt, 25–94.
- Liljestrand, Johan (2018): »How Interreligious Buildings Influence Interreligious Neighbourhood Relations. The Case of God's House Project in a Stockholm Suburb«. In: Julia Ippgrave, Thorsten Knauth, Anna Körs, Dörthe Vieregge und Marie Lippe (Hg.) Religion and Dialogue in the City. Münster, New York: Waxmann, 159–180.
- Löw, Martina (2012): Raumsoziologie. 7. Auflage. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Lüders, Christian (2010): »Beobachten im Feld und Ethnographie«. In: Uwe Flick, Ernst Kardorff und Ines Steinke (Hg.) Qualitative Forschung: Ein Handbuch. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 384–401.
- McLennan, Scotty (2010): »Interfaith Interaction on Campus«. In: *Journal of College and Character*, 11 (2), 1–6.
- Miklautz, Elfie, Herbert Lachmayer, und Reinhard Eisendle (1999): »Einleitung«. In: Elfie Miklautz, Herbert Lachmayer und Reinhard Eisendle (Hg.) Die Küche: Zur Geschichte eines architektonischen, sozialen und imaginativen Raums. Wien: Böhlau, 9–16.
- Mohn, Jürgen (2004): »Von der Religionsphänomenologie zur Religionsästhetik: Neue Wege systematischer Religionswissenschaft«. In: *Münchener Theologische Zeitschrift*, 55 (4), 300–309.
- Mohn, Jürgen (2012): »Wahrnehmung der Religion: Aspekte der komparativen Religionswissenschaft in religionsästhetischer Perspektive«. In: *Erwägen, Wissen, Ethik*, 23 (2), 241–254.
- Mohr, Hubert (2000): »Wahrnehmung/Sinnessystem«. In: Christoph Auffarth, Jutta Bernard und Hubert Mohr (Hg.) Metzler Lexikon Religion: Gegenwart – Alltag – Medien, Band 3. Stuttgart: Metzler, 620–633.
- Molitor-Lübbert, Sylvie (2002): »Schreiben und Denken. Kognitive Grundlagen des Schreibens«. In: Daniel Perrin, Ingrid Böttcher, Otto Kruse und Arne Wrobel (Hg.) Schreiben. Wiesbaden: Springer, 33–46.
- Morgan, David (2010): »Materiality, Social Analysis, and the Study of Religion«. In: David Morgan (Hg.) Religion and Material Culture: The Matter of Belief. London, New York: Routledge, 55–74.

- Moyaert, Marianne (2017): »Infelicitous inter-ritual hospitality«. In: *Culture and Religion*, 18 (3), 324–342.
- Müller, Friedrich Max (1876): Einleitung in die vergleichende Religionswissenschaft. Strassburg: Karl J. Trübner.
- Müller-Funk, Wolfgang (2010): »Kapitel 10. Clifford Geertz: Dichte Beschreibung«. In: *Kulturtheorie: Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften*. Tübingen: UTB Francke, 237–257.
- Münster, Daniel (2001): *Religionsästhetik und Anthropologie der Sinne*. München: Akademischer Verlag.
- Nagel, Alexander-Kenneth (2012a): »Vernetzte Vielfalt: Religionskontakt in interreligiösen Aktivitäten«. In: Alexander-Kenneth Nagel (Hg.) *Diesseits der Parallelgesellschaft: Neuere Studien zu religiösen Migrantengemeinden in Deutschland*. Bielefeld: transcript, 241–268.
- Nagel, Alexander-Kenneth (2012b): »Diesseits der Parallelgesellschaft. Religion und Migration in relationaler Perspektive«. In: Alexander-Kenneth Nagel (Hg.) *Diesseits der Parallelgesellschaft: Neuere Studien zu religiösen Migrantengemeinden in Deutschland*. Bielefeld: transcript, 11–36.
- Nagel, Alexander-Kenneth (2015): »Diesseits des Dialogs: Zur Vielfalt interreligiöser Aktivitäten«. In: Wolfram Weiße und Katajun Amirpur (Hg.) *Religionen – Dialog – Gesellschaft*. Münster, New York: Waxmann, 57–68.
- Nagel, Alexander-Kenneth (2016): »Cui Bono? Soziologische Einsichten zur Funktion und Nutzung multireligiöser Räume«. In: Thomas Erne, Peter Noss und Christian Bracht (Hg.) *Open Spaces. Räume religiöser und spiritueller Vielfalt*. Marburg: Jonas Verlag, 61–70.
- Nagel, Alexander-Kenneth (2019): »Doppelter Pluralismus und Dynamiken der Grenzziehung in interreligiösen Aktivitäten«. In: Wolfram Weiße, Silke Steets und Peter L. Berger (Hg.) *Im Gespräch mit Peter L. Berger: eine Gedenkschrift zu den Perspektiven und Grenzen religiöser Pluralität*. Münster, New York: Waxmann, 91–109.
- Nagel, Alexander-Kenneth (2020): »Crossing the Lines? Inter- and Multifaith Governance as an Arena of Boundary Work«. In: Anna Körs, Wolfram Weisse und Jean-Paul Willaime (Hg.) *Religious Diversity and Interreligious Dialogue*. Cham: Springer, 103–116.
- Neumaier, Anna (2020): »The Big Friendly Counter-Space? Interreligious Encounter within Social Media«. In: *Religion*, 50 (3), 392–413.
- Neumaier, Anna und Gritt Klinkhammer (2020): »Interreligious Contact and Media: Introduction«. In: *Religion*, 50 (3), 321–335.
- Paine, Crispin (Hg.) (2000): *Godly things: Museums, Objects, and Religion*. New York: Leicester University Press.

- Pogner, Karl-Heinz (2007): »Text- und Wissensproduktion am Arbeitsplatz: Die Rolle der Diskursgemeinschaften und Praxisgemeinschaften«. In: *Zeitschrift Schreiben*, 1–12.
- Ponterotto, Joseph G. (2006): »Brief Note on the Origins, Evolution, and Meaning of the Qualitative Research Concept Thick Description«. In: *The Qualitative Report*, 11 (3), 538–549.
- Przyborski, Aglaja und Monika Wohlrab-Sahr (2008): *Qualitative Sozialforschung: Ein Arbeitsbuch*. München: Oldenbourg.
- Richardson, Laurel und Elizabeth St. Pierre (2005): »Writing. A Method of Inquiry«. In: Norman K. Denzin und Yvonna S. Lincoln (Hg.) *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks: Sage, 959–978.
- Rötting, Martin (2011): *Religion in Bewegung: Dialog-Typen und Prozess im interreligiösen Lernen*. Münster: LIT.
- Rötting, Martin (2012): *Die ganze Welt am Campus!? Kulturelle und religiöse Diversitäten: Situationen und Perspektiven*. Münster: LIT.
- Rötting, Martin, Simone Sinn und Aykan Inan (Hg.) (2016): *Praxisbuch Interreligiöser Dialog*. St. Ottilien: EOS.
- Said, Edward W. (2012): *Orientalismus*. 3. Auflage. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Schmitt, Reinhold (2013): *Körperlich-räumliche Aspekte der Interaktion*. Tübingen: Narr.
- Schröder, Stefan (2013): »Dialog der Weltanschauungen? Der Humanistische Verband Deutschlands als Akteur im interreligiösen Dialoggeschehen«. In: Steffen Führding und Peter Antes (Hg.) *Säkularität in religionswissenschaftlicher Perspektive*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 169–185.
- Schroer, Markus (2006): *Räume, Orte, Grenzen: Auf dem Weg zu einer Soziologie des Raums*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Schroer, Markus (2015): »Raum, Macht, Religion. Über den Wandel sakraler Architektur«. In: Bärbel Beinhauer-Köhler, Bernadette Schwarz-Boenneke und Mirko Roth (Hg.) *Viele Religionen – ein Raum?! Analysen, Diskussionen und Konzepte*. Berlin: Frank & Timme, 17–34.
- Schroer, Markus (2017): *Soziologische Theorien. Von den Klassikern bis zur Gegenwart*. Paderborn: UTB Wilhelm Fink.
- Schubert, Nelly (2015): »Die zivilgesellschaftlichen Potentiale von interreligiösen (Dialog-)Initiativen«. In: Alexander-Kenneth Nagel (Hg.) *Religiöse Netzwerke: Die zivilgesellschaftlichen Potentiale religiöser Migrantengemeinden*. Bielefeld: transcript, 215–241.
- Schüler, Sebastian (2015): »Kreativität, Moral und Metapher. Gebetsräume als Orte imaginativer Praxis«. In: Lucia Traut und Annette Wilke (Hg.) *Religion – Imagination – Ästhetik: Vorstellungs- und Sinneswelten in Religion und Kultur*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 213–234.

- Schulz, Marlen und Michael Ruddat (2012): »Let's talk about sex! Über die Eignung von Telefoninterviews in der qualitativen Sozialforschung«. In: *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research*, 13, Artikel 2.
- Silbermann, Alphons (1995): *Die Küche im Wohnerlebnis der Deutschen: Eine soziologische Studie*. Opladen: Leske + Budrich.
- Smart, Ninian (2015): *The Science of Religion and the Sociology of Knowledge: Some Methodological Questions*. Princeton: Princeton University Press.
- Spencer, Jonathan (2014): »Ethnography after Postmodernism«. In: Paul Atkinson, Amanda Coffey, Sara Delamont, John Lofland und Lyn Lofland (Hg.) *Handbook of Ethnography*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC: Sage, 443–452.
- Stausberg, Michael (2012): »Religionswissenschaft: Profil eines Universitätsfachs im deutschsprachigen Raum«. In: Michael Stausberg (Hg.) *Religionswissenschaft*. Berlin, Boston: De Gruyter, 1–30.
- Strauss, Anselm L. (1998): *Grundlagen qualitativer Sozialforschung: Datenanalyse und Theoriebildung in der empirischen soziologischen Forschung*. München: UTB Wilhelm Fink.
- Stuckrad, Kocku von (2016): »Discourse«. In: Robert A. Segal und Kocku von Stuckrad (Hg.) *Vocabulary for the Study of Religion*. http://dx.doi.org/10.1163/9789004249707_vsr_COM_00000098 (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Tezcan, Levent (2006): »Interreligiöser Dialog und politische Religionen«. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Band 28–29, 26–32.
- Thomas, William Isaac und Dorothy Swaine Thomas (1928): *The Child in America: Behavior Problems and Programs*. New York: A. A. Knopf.
- Traut, Lucia und Annette Wilke (2015): »Einleitung«. In: Lucia Traut und Annette Wilke (Hg.) *Religion – Imagination – Ästhetik: Vorstellungs- und Sinneswelten in Religion und Kultur*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 17–70.
- Tweed, Thomas A. (2011): »Space«. In: *Material Religion*, 7 (1), 116–123.
- Weinrich, Ines (2011): »Musik zwischen den Welten. Zur Entwicklung des modernen Musiklebens in arabischen Staaten«. In: Burkhard Schnepel, Gunnar Brands und Hanne Schöning (Hg.) *Orient – Orientalistik – Orientalismus: Geschichte und Aktualität einer Debatte*. Bielefeld: transcript, 221–243.
- Weiß, Sabrina (2017): »Ein rätselhaftes Gebilde. Zum sozio-religiösen Raumgefüge moderner Sakralarchitektur am Beispiel der Bruder-Klaus-Feldkapelle in Wachendorf«. In: Bärbel Beinhauer-Köhler, Edith Franke, Christa Frateantonio und Alexander Kenneth Nagel (Hg.) *Religion (Hg.) Raum, Natur. Religionswissenschaftliche Erkundungen*. Berlin: LIT, 203–226.
- Weiß, Wolfram (2018): »Interreligiöser Dialog in der Schule. Ein Fallbeispiel aus Hamburg und Impulse für die Religionspädagogik«. In: Annegret Reese-Schnitker, Daniel Bertram und Marcel Franzmann (Hg.) *Migration, Flucht und Ver-*

- treibung: Theologische Analyse und religionsunterrichtliche Praxis. Stuttgart: Kohlhammer, 169–186.
- Wilke, Annette (2006): »Interreligiöses Verstehen: Rahmenbedingungen für einen gelingenden christlich-muslimischen Dialog«. In: Doris Strahm und Manuela Kalsky (Hg.) *Damit es anders wird zwischen uns. Interreligiöser Dialog aus der Sicht von Frauen*. Ostfildern: Matthias-Grünewald-Verlag, 14–26.
- Wilke, Annette und Esther-Maria Guggenmos (2008): *Im Netz des Indra: Das Museum of World Religions, sein buddhistisches Dialogkonzept und die neue Disziplin Religionsästhetik*. Münster: LIT.
- Willems, Joachim (2011): »Lernen an interreligiösen Überschneidungssituationen – Überlegungen zu Ausgangspunkten einer lebensweltlich orientierten interreligiösen Didaktik«. In: *Zeitschrift für Religionspädagogik*, 10 (1), 202–219.
- Williams, Ray (2019): »Welcoming (and Learning from) the Stranger: The Museum as a Forum for Interfaith Dialogue«. In: *Journal of Museum Education*, 44 (1), 34–40.
- Wolff, Stephan (1992): »Die Anatomie der Dichten Beschreibung: Clifford Geertz als Autor«. In: Joachim Matthes (Hg.) *Zwischen den Kulturen? Die Sozialwissenschaften vor dem Problem des Kulturvergleichs*. Göttingen: Schwartz, 339–361.

Verzeichnis nicht wissenschaftlicher Literatur und Quellen

- Akademie der Weltreligionen: Ehrenmedaille (2016): »Dokumentation: Verleihung der Medaille für treue Arbeit im Dienste des Volkes in Bronze an Sammy Jossifoff«. <https://www.awr.uni-hamburg.de/website-content/pdfs-aktuell/es/dokumentation-sammy-jossifoff-ehrenmedaille.pdf> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Akademie der Weltreligionen: Fotodokumentationen (2020): »Fotodokumentationen«. <https://www.awr.uni-hamburg.de/veroeffentlichungen/fotodokumentationen.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Akademie der Weltreligionen: Profil (2019): »Unser Profil«. <https://www.awr.uni-hamburg.de/ueber-awr/profil.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Akademie der Weltreligionen: Religionen und Dialog (2021): »Religionen und Dialog in der Stadt Hamburg«. <https://www.awr.uni-hamburg.de/dialog-in-hamburg/religionen-und-dialog-in-der-stadt-hamburg.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Behr, Hamida (2013): »Nachruf auf Imam Seyed Mehdi Razvi: Ein Visionär des interreligiösen Dialogs«. In: *Qantara.de*, 27. Juni. <https://de.qantara.de/node/15650> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Bohne, Julian (2013): »Lampedusa ist auch in Hamburg«. In: *Deutsche Welle*, 28. Oktober. <https://www.dw.com/de/lampedusa-ist-auch-in-hamburg/a-17179617> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).

- Bürgerschaft der Freien und Hansestadt Hamburg (2012): »Drucksache 20/5830: Mitteilung des Senats an die Bürgerschaft«. <https://www.buergerschaft-hh.de/ParlDok/dokument/38534/1-vertrag-zwischen-der-freien-und-hansestadt-hamburg-dem-ditib-landesverband-hamburg-schura-%E2%80%93-rat-der-islamischen-gemeinschaften-in-hamburg.pdf> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Der Spiegel (2016): »Uli Hoeneß: Chronologie zum Fall der Steuerhinterziehung«. In: Der Spiegel, 29. Februar. <https://www.spiegel.de/panorama/justiz/uli-hoeness-chronologie-zum-fall-der-steuerhinterziehung-a-1079799.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Diehl, Jörg (2017): »Anis Amri und das Versagen des Staats: 18 Monate, 50 Behörden, und dann ein Anschlag«. In: Der Spiegel, 18. Mai. <https://www.spiegel.de/politik/deutschland/anis-amri-und-das-versagen-des-staats-18-monate-50-behoerden-und-dann-ein-anschlag-a-1148305.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Doyle, Arthur Conan (2016): Sherlock Holmes: Die Abenteuer des Sherlock Holmes. Erzählungen. Neu übersetzt von Henning Ahrens. Berlin: Fischer.
- Erzbistum Hamburg (1994): »Vertrag zwischen dem Heiligen Stuhl und der Freien und Hansestadt Hamburg, dem Land Mecklenburg-Vorpommern und dem Land Schleswig-Holstein über die Errichtung von Erzbistum und Kirchenprovinz Hamburg«. https://www.erzbistum-hamburg.de/ebhh/pdf/Abteilung_Recht/StKiR/EBHH-Errichtungsvertrag.pdf?m=1587559192& (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland (2005): »Staatskirchenvertrag zwischen der Freien und Hansestadt Hamburg und der Nordelbischen Evangelisch-Lutherischen Kirche. Vom 29. November 2005«. <https://www.kirchenrecht-nordkirche.de/document/25006> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Gätke, Martin (2016): »Pokémon Go: Irre Gamer-Schlacht um den Kölner Dom«. In: express., 23. August. <https://www.express.de/koeln/pok-mon-go-irre-gamer-schlacht-um-den-koelner-dom-35093?cb=1676062210369> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Gesellschaft für deutsche Sprache (2013): »GfdS wählt ›GroKo‹ zum Wort des Jahres 2013 | GfdS«. <https://gfds.de/gfds-waehlt-groko-zum-wort-des-jahres-2013-2/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Giordano Bruno Stiftung (2021): »Denkfabrik für Humanismus und Aufklärung«. <https://www.giordano-bruno-stiftung.de/denkfabrik-fuer-humanismus-aufklaerung> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Grabbe, Joachim (Hg.) (2008): Stadtteil zum Verlieben: ein Spaziergang durch Hamburg-Eimsbüttel und seine Geschichte. Heimatarchiv. Erfurt: Sutton.
- Grund, Stefan (2016): »Kunsthalle: Die Renaissance eines Hamburger Prachtbaus«. In: DIE WELT, 25. April. <https://www.welt.de/regionales/hamburg/article1547>

- 15719/Die-Renaissance-eines-Hamburger-Prachtbaus.html (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Haider, Lars und Matthias Gretzschel (Hg.) (2013): Hamburgs Kirchen: Geschichte, Architektur und Angebote. Hamburger Abendblatt-Edition. Hamburg: Springer, Hamburger Abendblatt.
- hamburg magazin (2020): »Queer gegen alle Klischees«. In: hamburg magazin – Das Stadtmagazin für Hamburg, 18. Februar. <https://www.hamburg-magazin.de/artikel/lgbt-in-hamburg-queer-gegen-alle-klischees> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Hamburger Abendblatt (2014): »Die besten Party-Tipps für Kurzentschlossene in Hamburg«. In: Hamburger Abendblatt, 30. Dezember. <https://www.abendblatt.de/hamburg/article135831660/Die-besten-Party-Tipps-fuer-Kurzentschlossen-e-in-Hamburg.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Hamburger Kunsthalle: 360° Rundgang (2016): »360° Rundgang | Hamburger Kunsthalle«. <https://www.hamburger-kunsthalle.de/360-deg-rundgang> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Hamburger Kunsthalle: Maria im Ährenkleid (2016): »Maria im Ährenkleid | Hamburger Kunsthalle«. <https://www.hamburger-kunsthalle.de/sammlung-online/hinrik-funhof/aria-im-ehrenkleid> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Hamburger Kunsthalle: Retabel (2016): »Online Collection | Hamburger Kunsthalle«. <https://online-sammlung.hamburger-kunsthalle.de/en/objekt/HK-500> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Hamburger Kunsthalle: Solon vor Krösus (2016): »Solon vor Krösus | Hamburger Kunsthalle«. <https://www.hamburger-kunsthalle.de/sammlung-online/gerard-van-honthorst/solon-vor-kroesus> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Hamburger Kunsthalle: Trauern (2020): »Trauern | Hamburger Kunsthalle«. <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellungen/trauern> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Hemke, Torsten (o.J.): »Rathausmarkt – 3D Tour Hamburger Rathaus – virtuell und interaktiv«. <https://rathaus-3d.hamburg.de/#pano=175> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Herrnhuter (o.J.): »Herrnhuter Sterne«. <https://www.herrnhuter-sterne.de/de/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- IMÖR (2018): »Institut für Missions-, Ökumene- und Religionswissenschaft«. <https://www.theologie.uni-hamburg.de/einrichtungen/institute/moer.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Jakobs, Hans-Jürgen (2010): »Minarett-Verbot. Wenn der Staat das Volk nicht mehr versteht«. In: Süddeutsche Zeitung, 17. Mai. <https://www.sueddeutsche.de/politik/minarett-verbot-wenn-der-staat-das-volk-nicht-mehr-versteht-1.133875> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).

- King, Stephen (2010): Glas. Der Dunkle Turm. Durchgesehene Neuauflage, 11. Auflage. München: Heyne.
- Kirchengemeinde Eimsbüttel (2016): »Unsere Kirchen«. (www.ev-ke.de/information-kontakt/unsere-kirchen.html) (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Kirst, Helmut (2013): »Sylvester mit anderen Religionen«. In: Zentrum für Mission und Ökumene (Hg.) Gute Nachbarschaft leben. Informationen und Beispiele zur Förderung des christlich-islamischen Dialogs in der Nordkirche. Hamburg: Zentrum für Mission und Ökumene, 63–64.
- Klaas, Heiko (2007): »Installation ›Cube Hamburg‹: Ruhe im Karton«. In: Der Spiegel, 15. Februar. <https://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/installation-cube-hamburg-ruhe-im-karton-a-466584.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Koch, Marion und Hamburger Kunsthalle (Hg.) (2013) Auf Augenhöhe – Interreligiöse Gespräche über Kunst. Petersberg: Michael Imhof Verlag.
- Kunsthalle Bremen: Blickwechsel (2021): Youtube-Kanal »Blickwechsel. Interreligiöse Gespräche zur Kunst«. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLsrHEQVrAwxE1YtBoopgGEj5xoZVgoOW> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Landesrecht Hamburg (2007): »Gesetz zum Vertrag zwischen der Freien und Hansestadt Hamburg und der Jüdischen Gemeinde in Hamburg. Vom 27. November 2007«. <https://www.landesrecht-hamburg.de/bsha/document/jlr-%C3%BCdGemVtrGHApELS> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Langsdorff, Petra von (o.J.): »Interreligiöser Dialogkreis Christuskirche – Interreligiöses Frauennetzwerk Hamburg«. <https://www.interreligioeses-frauennetzwerk.de/ueber-uns/interreligioeser-dialogkreis-christuskirche/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Petersen, Andreas-M. (2010): »So herrlich anders. Interreligiöse Silvesterfeier in Eimsbüttel«. In: kirchehamburg, Serviceportal der Evangelisch-Lutherischen Kirche. <https://www.kirche-hamburg.de/nachrichten/details/interreligioeses-silvesterfeier-in-eimsbuettel.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Rebaschus, Matthias (2003): »Bugenhagenkirche pleite«. In: Hamburger Abendblatt, 11. September. <https://www.abendblatt.de/hamburg/article106712149/Bugenhagenkirche-pleite.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Ringe deutscher Pfadfinderinnen- und Pfadfinderverbände: Friedenslicht (o.J.): »Geschichte – Das ORF-Friedenslicht aus Betlehem«. <https://www.friedenslicht.de/ueber-das-friedenslicht/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Rügemer, Kerry (2019): »150 Jahre Kunsthalle: Ein Kunsttempel für Hamburg«. In: Norddeutscher Rundfunk, 29. August. <https://www.ndr.de/geschichte/schauplatze/Die-Geschichte-der-Hamburger-Kunsthalle,kunsthalle722.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- rundfunk.evangelisch (2011): »Geschichte der Christuskirche Hamburg-Eimsbüttel«. In: Rundfunk Evangelisch, 4. März. <https://rundfunk.evangelisch.de/kirc>

- he-im-tv/zdf-gottesdienst/zdf-gottesdienst-aus-hamburg-13032011-1285/geschichte-der-christuskirc (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Schafer, Sarah. (o.J.a): »Kurzüberblick – Hamburgs Geschichte«. <https://www.hamburg.de/geschichte/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Schafer, Sarah. (o.J.b): »Rathaus Hamburg – Prachtbau aus dem 19. Jahrhundert«. <https://www.hamburg.de/rathaus-hamburg/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Schienze, Lukas (2013): »Die Aufblaskirche am Strand«. In: [evangelisch.de](http://www.evangelisch.de), 15. Juli. <https://www.evangelisch.de/videos/86513/15-07-2013/die-aufblaskirche-am-strand> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Schura Hamburg (2016): »Kurze Geschichte des interreligiösen Dialogs in Hamburg«. <https://schurahamburg.de/kurze-geschichte-des-interreligiosen-dialogs-in-hamburg/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Shalin, Dmitri (2009): Jane Allyn Piliavin Remembering Erving Goffman. *Bios Sociologicus: The Erving Goffman Archives*. https://cdclv.unlv.edu/archives/interactionism/goffman/piliavin_09.html (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Steinmeier, Frank-Walter (2019): »Matthiae-Mahl 2019«. <https://www.hamburg.de/matthiae-mahl/12188042/rede-bundespraesident-2019/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Verfassungsschutz (2021): »Islamismus und islamistischer Terrorismus. Zahlen und Fakten«. (www.verfassungsschutz.de/DE/themen/islamismus-und-islamistischer-terrorismus/zahlen-und-fakten/zahlen-und-fakten_node.html) (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Webseite Koch (o.J.): »Marion Koch Kunstdialoge | Interreligiöses«. <https://www.marionkoch-kunstdialoge.de/interreligioeses/> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Welt Online (2007): »Kunst: Die Kaaba von Hamburg«. In: DIE WELT, 5. März. <https://www.welt.de/kultur/article747322/Die-Kaaba-von-Hamburg.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).
- Werner, Jana (2019): »Republik statt Kaiserzeit: Linke will Kaisersaal im Hamburger Rathaus umbenennen«. In: DIE WELT, 5. August. <https://www.welt.de/regionales/hamburg/article198002599/Republik-statt-Kaiserzeit-Linke-will-Kaisersaal-im-Hamburger-Rathaus-umbenennen.html> (Zuletzt abgerufen am 10.02.2023).