

## INDICE

Introduzione <i>di Giuseppina Perusini e Martina Visentin</i>	pag. 7
<b>Nuovi restauri</b>	
<i>Angelo Pizzolongo</i> La Crocifissione medievale 'mutilata' del duomo di Cividale: il restauro di <i>Maria e San Giovanni dolenti</i>	» 15
<i>Laura Zanella</i> Il restauro della quattrocentesca <i>Madonna in trono</i> con il <i>Bambino</i> di Grado	» 41
<i>Lucio Zambon e Ginevra Pignagnoli</i> Le sculture lignee di <i>San Leonardo</i> e <i>San Nicolò vescovo</i> (XV secolo) dai depositi del Museo Diocesano di Udine	» 59
<i>Angela Cecon</i> Il restauro della scultura lignea policroma raffigurante l' <i>Educazione di Maria Vergine</i> (XVIII secolo) di Malborghetto	» 69
<b>Nuove ricerche: opere, conservazione e valorizzazione</b>	
<i>Luca Mor</i> Sul finire del Medioevo: sculture lignee in Friuli e il Maestro della Santa Eufemia di Segnacco	» 81
<i>Elisabetta Francescutti e Francesca Fruccho</i> Una proposta per Bellunello scultore: la <i>Madonna</i> lignea della chiesa parrocchiale di Martignacco	» 107

*Fabio Frezzato*

Legni dipinti. Peculiarità dei percorsi analitici per la caratterizzazione dei substrati e delle policromie » 125

*Francesca Tonini*

Perché non ci parlano più? Illuminotecnica olistica ed emozionale della scultura policroma in legno » 137

*Martina Visentin*

La scultura lignea in Friuli: i restauri nella mostra del 1983 » 153

Indice dei nomi » 175

Indice dei luoghi » 181