

- 29 Un museo de artistas para un país
de artistas sin museos.
Sobre esta exposición
Manuel Fontán del Junco y Francisco Baena
- 37 Una nueva mirada al abismo: la abstracción
informalista española y sus contextos (1955-1978)
María Dolores Jiménez-Blanco
- 57 De la guerra fría al *pop*:
el mundo antes y después de 1966
Ramón González Ferriz
- 73 España, 1966
Santos Juliá
- 87 Pinturas y esculturas. Y un álbum...
- 169 Vistas de Cuenca en 1966 a cuatro pies de altura
Francisco Baena en conversación con Tony Guerrero
- 177 «El futuro empieza hoy»: los comienzos
de un pequeño museo moderno
María Bolaños
- 193 Una cronología (1955-1985)
- 203 Relación de obras
- 207 Para seguir leyendo