

- 29 Un museo de artistas para un país  
de artistas sin museos.  
Sobre esta exposición  
Manuel Fontán del Junco y Francisco Baena
- 37 Una nueva mirada al abismo: la abstracción  
informalista española y sus contextos (1955-1978)  
María Dolores Jiménez-Blanco
- 57 De la guerra fría al *pop*:  
el mundo antes y después de 1966  
Ramón González Ferriz
- 73 España, 1966  
Santos Juliá
- 87 Pinturas y esculturas. Y un álbum...
- 169 Vistas de Cuenca en 1966 a cuatro pies de altura  
Francisco Baena en conversación con Tony Guerrero
- 177 «El futuro empieza hoy»: los comienzos  
de un pequeño museo moderno  
María Bolaños
- 193 Una cronología (1955-1985)
- 203 Relación de obras
- 207 Para seguir leyendo