

## SOMMAIRE

- 7 *Préface*  
Olivier de Cazanove
- 13 *Introduction à l'ouvrage*  
Alexandra Attia, Daniela Costanzo, Christian Mazet & Valeria Petta

### 'INFINITO SARÀ IL TEMPO DELL'ADE'

#### I/ HISTOIRE DE L'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE EN ITALIE DU SUD

---

- 27 *Introduction*  
Martine Denoyelle
- 31 I.1. *Un « cold case » lucanien. Armento et la reconstitution des fouilles de 1814*  
Florence Le Bars-Tosi
- 43 I.2. *Retour à la terre : un partenariat entre le Musée national de la Céramique de Sèvres et le Centre Jean Bérard de Naples pour la recontextualisation du cratère à volutes apulien MNC 1*  
Louise Détrez & Claude Pouzadoux

#### II/ ESPACES FUNÉRAIRES

---

- 57 *Introduction*  
Luca Cerchiai
- 59 II.1. *Le Valli del Sele e dell'Ofanto attraverso l'evidenza funeraria in età arcaica e classica (VI-IV secolo a.C.)*  
Michele Scalici
- 77 II.2. *Archeologia funeraria nel centro indigeno di Monte Sannace (Gioia del Colle, Bari). Considerazioni sull'evoluzione della destinazione dello spazio insediativo fra VI e III secolo a.C.*  
Paola Palmentola
- 89 II.3. *Pontecagnano tra V e IV secolo a.C.: (ri)appropriazione, (con)divisione e gestione degli spazi funerari*  
Valeria Petta
- 103 II.4. *Marqueurs de tombes et paysages funéraires italiotes (V<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*  
Fabien Bièvre-Perrin

#### III/ ANTHROPOLOGIE BIOLOGIQUE ET CULTURELLE

---

- 115 *Introduction (en italien)*  
Valentino Nizzo

- 119 III.1. *Apports et perspectives de l'archéothanatologie pour l'étude des nécropoles de Grande Grèce et de Sicile*  
Reine-Marie Bérard
- 131 III.2. *Les apports de l'ostéométrie pour l'étude du fait militaire : tentative de bilan critique*  
Clément Salviani
- 141 III.3. *Amore (materno) e morte: riflessioni sull'esibizione del seno nella Grecia antica*  
Giulia Pedrucci

#### IV/ PRATIQUES FUNÉRAIRES

---

- 153 *Introduction (en italien)*  
Angelo Bottini
- 155 IV.1. *Riti e pratiche funerarie nella necropoli di San Brancato di Sant'Arcangelo (Pz)*  
Josipa Mandić
- 169 IV.2. *Pratiche funerarie e cambiamenti sociali: aspetti del rito nelle sepolture dell'antica Volcei tra VI e IV secolo a.C.*  
Cesare Vita
- 179 IV.3. *L'éternel enfant. Rites et pratiques funéraires pour les immatures dans les nécropoles de la Calabre grecque*  
Daniela Costanzo
- 197 IV.4. *Deposizioni monetali nelle necropoli greche dell'Italia meridionale: pratiche rituali o sociali?*  
Marianna Spinelli

#### V/ IMAGES ET CONTEXTES FUNÉRAIRES

---

- 205 *Introduction*  
Natacha Lubtchansky
- 213 V.1. *Sirène, harpie, femme-abeille ou déesse-cigale ? Lecture iconographique et symbolique d'un ambre figuré de la Tombe Boezio de Sala Consilina*  
Christian Mazet
- 227 V.2. *L'imagerie funéraire dans le corpus du Peintre du Primato (deuxième moitié du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)*  
Alexandra Attia
- 239 V.3. *De Chiusi à la Lucanie : transferts et variations rituelles à partir de l'image de l'exposition funèbre (V<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)*  
Audrey Gouy
- 255 BIBLIOGRAPHIE
- 299 Liste des posters présentés lors de la rencontre