## Sommario

| 8         | Jacopo Vignali, nel cuore di Carlo Del Bravo<br>Eike D. Schmidt   |
|-----------|---|
| 10        | Luigi Salvadori   |
| 11        | · Roberto Ciappi  |
| 17        | Maura Masini  |
| 13        | Nicoletta Matteuzzi   |
| 15        | Carlo Del Bravo da Vignali a Vignali<br>Lorenzo Gnocchi   |
| 25        | La malinconia di Jacopo Vignali  Alessandro Grassi  |
| 39        | Un ritratto di Jacopo Vignali Alessandro Grassi   |
| <b>43</b> | "Musica sanat melancholiam".  La presenza auletica come sonorizzazione del pianto e simbolo del potere salvifico della musica nell'iconografia tra Cinque e Seicento  Maddalena Bonechi |
| 55        | Jacopo Vignali a San Casciano e altrove<br>Donatella Pegazzano  |
| 79        | La Chiesa di Santa Maria sul Prato<br>(o della Misericordia) di San Casciano in Val di Pesa<br>negli inventari del XVII-XVIII secolo  |
|           | Nicoletta Matteuzzi, Anna Soffici   |
|           |   |

Bibliografia generale