

SOMMARIO

<i>Presentazione di Filippo Demma</i>	Pag.	9
<i>Prefazione di Sandro De Maria</i>	»	13
<i>Prefazione di Lorenzo Braccesi</i>	»	19
<i>Premessa dell'autore</i>	»	21
I. TEMI E MATERIALI PER UNA "FENOMENOLOGIA RELIGIOSA" DELLA COLONIZZAZIONE ROMANA.....	»	23
I.1. Prologo.....	»	23
I.2. Spazi, tempi e generalità: colonizzazione e romanizzazione dell'Italia centrale adriatica.....	»	27
I.3. Introduzione ai "sacra coloniali": definizioni, contenuti specifici, ambiti di studio.....	»	34
I.4. Fonti, documenti e materiali: organizzazione e limiti del dossier documentario.....	»	37
II. CULTI, CONDITORES E COLONI. MORES, CONSUETUDINI E COSTRUTTI IDEOLOGICI DI AUTORAPPRESENTAZIONE.....	»	41
II.1. Introduzione.....	»	41
II.2. Dèi e dee, donne e uomini della colonizzazione.....	»	45
II.3. "Culti coloniali": connessioni culturali e implicazioni identitarie.....	»	59
II.4. Roma e l'Adriatico: relazioni "internazionali", propaganda e diplomazia.....	»	66
II.5. Appendice documentaria.....	»	78
II.5.1. <i>Lex Coloniae Genetivae Iuliae seu Ursonensis</i> (CIL, I ^o 594).....	»	78
II.5.2. Tabelle sinottiche.....	»	82

III.	ASPETTI E MANIFESTAZIONI DEL <i>SACRUM FACERE</i> NEL PERIODO DELLA COLONIZZAZIONE (LUOGHI E PRATICHE DI CULTO, FORME DEL RITO, LINGUAGGI DELLA DEVOZIONE)	Pag.	87
III.1.	Devozione e luoghi di culto: generalità e fenomenologia archeologica.....	»	87
III.2.	I santuari "italici": problemi di visibilità e di lettura del <i>record</i> archeologico nel lungo periodo	»	92
III.3.	Oggetti, parole e gesti di una religiosità "straniera" fra persistenze, sovrapposizioni e ibridazioni	»	108
IV.	CASE PER GLI DÈI. EDILIZIA SACRA E DECORAZIONE ARCHITETTONICA	»	125
IV.1.	Materiali e documenti: tetti di terracotta e <i>disiecta membra</i>	»	126
IV.2.	Materiali e documenti: vestigia monumentali.....	»	141
IV.3.	Architettura sacra e colonizzazione: spunti per una sintesi	»	167
IV.4.	<i>Addendum</i>	»	173
V.	ASSETTI POLITICO-AMMINISTRATIVI E RELIGIOSI DELL'ITALIA CENTRALE ADRIATICA IN ETÀ REPUBBLICANA.....	»	179
V.1.	Premessa	»	179
V.2.	Il Pretuzio	»	181
V.3.	Il Piceno e l'agro Gallico.....	»	187
V.4.	Luoghi di culto e luoghi della produzione artigianale: qualche appunto.....	»	197
V.5.	Dinamiche di continuità e di discontinuità nella frequentazione dei santuari sullo scorcio dell'età repubblicana	»	206
VI.	EPILOGO	»	211
	<i>DOSSIER</i> DOCUMENTARIO: FONTI, MATERIALI E CONTESTI.....	»	223
	Schede sinottiche per comparti geografici e per contesti archeologici	»	225
	<i>Corpus</i> delle fonti epigrafiche.....	»	269
	Indice delle fonti storiografiche e letterarie	»	275
	Indice dei nomi.....	»	279
	Indice geografico ed etnografico	»	283
	ABBREVIAZIONI E BIBLIOGRAFIA	»	287