

# SOMMAIRE

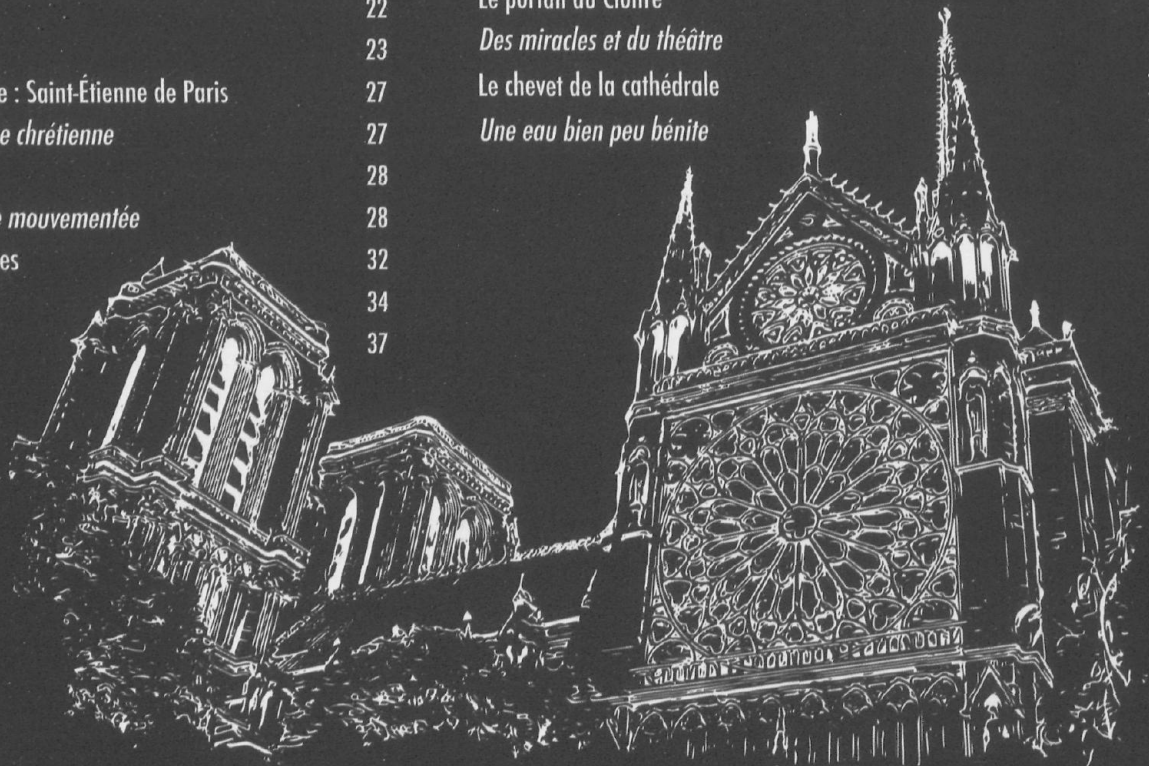


## DES DIEUX PAÏENS À LA CITÉ DE DIEU 15

|   |    |
|---|----|
| Une île, un peuple, des pirogues                      | 15 |
| Une défaite bien oubliée                              | 16 |
| La (re)naissance de Lutèce                            | 16 |
| Les figues de l'Empereur                              | 17 |
| <i>Un Pompéi parisien</i>                             | 18 |
| Les piliers de Paris                                  | 21 |
| D'Isis à Denis : légendes et vérités d'une conversion | 22 |
| <i>Par Toutatis ou par Isis ?</i>                     | 22 |
| Une christianisation discrète                         | 23 |
| Notre-Dame avant Notre-Dame : Saint-Étienne de Paris  | 27 |
| <i>Du temple païen à la basilique chrétienne</i>      | 27 |
| Une ou des cathédrales ?                              | 28 |
| <i>Paris-Normandie, une histoire mouvementée</i>      | 28 |
| Une île « encombrée » d'églises                       | 32 |
| <i>La chapelle Saint-Aignan</i>                       | 34 |
| Un centre culturel européen                           | 37 |

## UN MONUMENT POUR LA PLUS GRANDE GLOIRE DE DIEU 39

|   |    |
|---|----|
| <i>Maurice de Sully redessine « son » île</i> | 39 |
| Un art nouveau qui sera dit « gothique »      | 46 |
| <i>Un ou des styles « gothique »</i>          | 47 |
| <i>Une équerre à partager ?</i>               | 49 |
| Plans de la cathédrale Notre-Dame             | 49 |
| La façade occidentale                         | 56 |
| <i>Pise ou Paris</i>                          | 58 |
| Le portail du Jugement Dernier                | 58 |
| Le portail du Couronnement de la Vierge       | 64 |
| <i>Des fers d'enfer !</i>                     | 65 |
| Le portail Sainte-Anne                        | 66 |
| La galerie des Rois                           | 67 |
| <i>Des rois haut en couleur</i>               | 70 |
| Le portail Saint-Étienne                      | 71 |
| Le portail du Cloître                         | 71 |
| <i>Des miracles et du théâtre</i>             | 74 |
| Le chevet de la cathédrale                    | 75 |
| <i>Une eau bien peu bénite</i>                | 78 |



## L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE

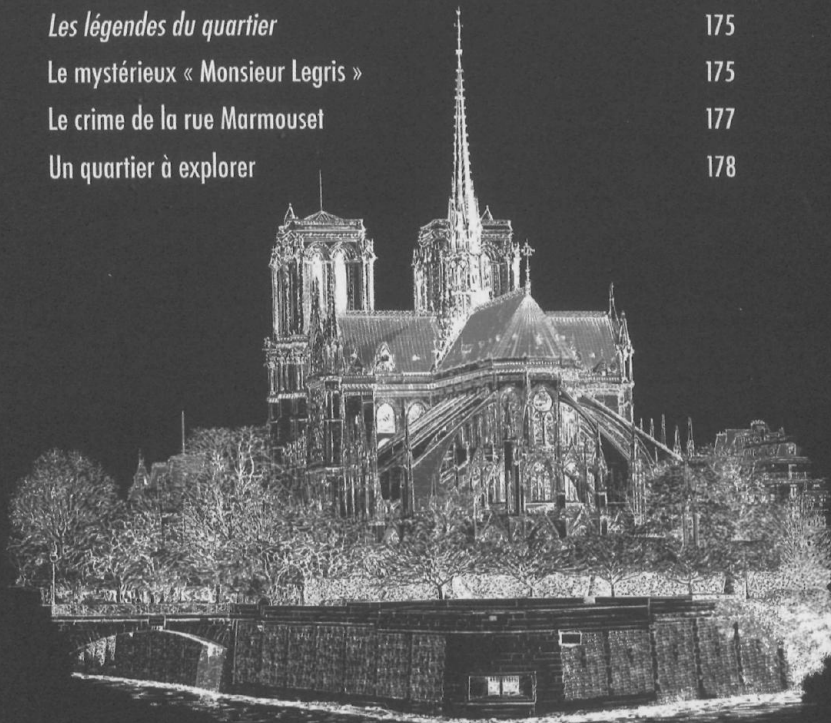
|  |     |
|--|-----|
| La nef                                   | 81  |
| Le transept et le chœur                  | 83  |
| <i>Un Desmond Miles plutôt maladroit</i> | 86  |
| Le déambulatoire                         | 88  |
| Les chapelles                            | 92  |
| La décoration intérieure                 | 106 |
| <i>Un Apollon à Notre-Dame ?</i>         | 107 |
| Tribunes et voûtes                       | 108 |
| <i>Les vitraux de Notre-Dame</i>         | 110 |
| <i>Les grandes roses de Notre-Dame</i>   | 114 |
| La charpente                             | 118 |
| La toiture                               | 122 |
| <i>L'autre dame de fer</i>               | 126 |
| Les notes de Notre-Dame                  | 127 |
| Le chant                                 | 129 |
| L'orgue                                  | 132 |
| <i>L'orgue et le Concorde</i>            | 132 |

## CACHEZ CE GOTHIQUE !

|  |     |
|--|-----|
| La modernité, c'est Louis !                                      | 135 |
| Le classique, c'est moderne !                                    | 138 |
| <i>En mai, offrez un May</i>                                     | 140 |
| L'âge des révolutions  | 150 |
| Le temps des restaurations                                       | 158 |
| Tel le phénix...   | 161 |
| <i>Suivez les flèches</i>  | 162 |
| <i>Reconstruction à l'identique ou « geste architectural » ?</i> | 166 |

## UN MONUMENT, UN QUARTIER 171

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| La bourse et la vie               | 171 |
| <i>Les juifs de la Cité</i>       | 174 |
| <i>Les légendes du quartier</i>   | 175 |
| Le mystérieux « Monsieur Legris » | 175 |
| Le crime de la rue Marmouset      | 177 |
| Un quartier à explorer            | 178 |



## LES GRANDES HEURES DE NOTRE-DAME 211

## LEXIQUE 220