

# SOMMAIRE

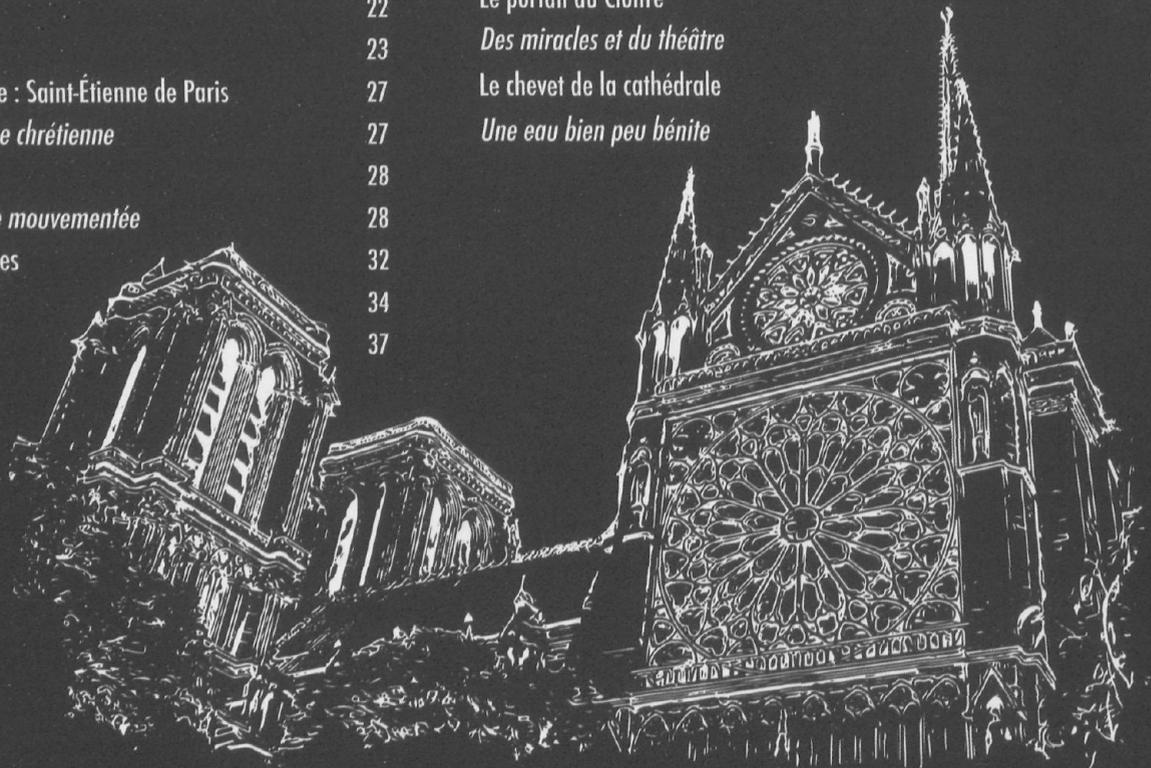


## DES DIEUX PAÏENS À LA CITÉ DE DIEU 15

Une île, un peuple, des pirogues	15
Une défaite bien oubliée	16
La (re)naissance de Lutèce	16
Les figures de l'Empereur	17
<i>Un Pompéi parisien</i>	18
Les piliers de Paris	21
D'Isis à Denis : légendes et vérités d'une conversion	22
<i>Par Toutatis ou par Isis ?</i>	22
Une christianisation discrète	23
Notre-Dame avant Notre-Dame : Saint-Étienne de Paris	27
<i>Du temple païen à la basilique chrétienne</i>	27
Une ou des cathédrales ?	28
<i>Paris-Normandie, une histoire mouvementée</i>	28
Une île « encombrée » d'églises	32
<i>La chapelle Saint-Aignan</i>	34
Un centre culturel européen	37

## UN MONUMENT POUR LA PLUS GRANDE GLOIRE DE DIEU 39

<i>Maurice de Sully redessine « son » île</i>	39
Un art nouveau qui sera dit « gothique »	46
<i>Un ou des styles « gothique »</i>	47
<i>Une équerre à partager ?</i>	49
Plans de la cathédrale Notre-Dame	49
La façade occidentale	56
<i>Pise ou Paris</i>	58
Le portail du Jugement Dernier	58
Le portail du Couronnement de la Vierge	64
<i>Des fers d'enfer !</i>	65
Le portail Sainte-Anne	66
La galerie des Rois	67
<i>Des rois haut en couleur</i>	70
Le portail Saint-Étienne	71
Le portail du Cloître	71
<i>Des miracles et du théâtre</i>	74
Le chevet de la cathédrale	75
<i>Une eau bien peu bénite</i>	78



## L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE

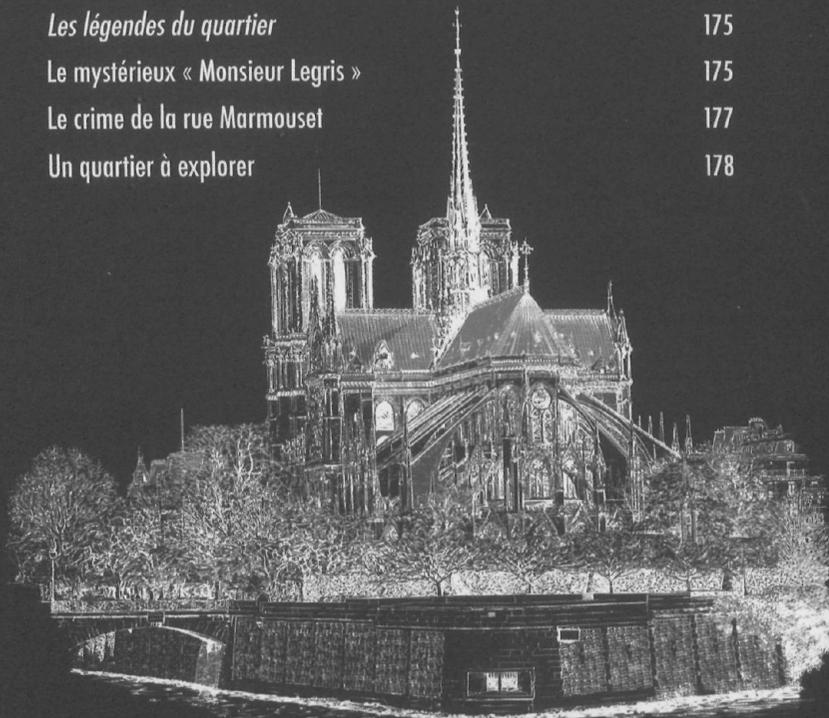
La nef	81
Le transept et le chœur	83
<i>Un Desmond Miles plutôt maladroit</i>	86
Le déambulatoire	88
Les chapelles	92
La décoration intérieure	106
<i>Un Apollon à Notre-Dame ?</i>	107
Tribunes et voûtes	108
<i>Les vitraux de Notre-Dame</i>	110
<i>Les grandes roses de Notre-Dame</i>	114
La charpente	118
La toiture	122
<i>L'autre dame de fer</i>	126
Les notes de Notre-Dame	127
Le chant	129
L'orgue	132
<i>L'orgue et le Concorde</i>	132

## CACHEZ CE GOTHIQUE !

La modernité, c'est Louis !	135
Le classique, c'est moderne !	138
<i>En mai, offrez un May</i>	140
L'âge des révolutions	150
Le temps des restaurations	158
Tel le phénix...	161
<i>Suivez les flèches</i>	162
<i>Reconstruction à l'identique ou « geste architectural » ?</i>	166

## UN MONUMENT, UN QUARTIER 171

La bourse et la vie	171
<i>Les juifs de la Cité</i>	174
<i>Les légendes du quartier</i>	175
Le mystérieux « Monsieur Legris »	175
Le crime de la rue Marmouset	177
Un quartier à explorer	178



## LES GRANDES HEURES DE NOTRE-DAME 211

## LEXIQUE 220