

Índice

Introducción.....	13
1. Juan de Santiago. Su vida, su época, su ciudad.....	15
2. La incidencia del Padre Juan de Santiago en la sacralización urbana de Córdoba.	
La mnemotécnica religiosa en la calle	23
El Padre Santiago y los triunfos de San Rafael.....	23
El retablo de la Virgen del Socorro y su hermandad.....	29
La Ermita del Campo de la Verdad y otras intervenciones urbanas de Santiago.....	32
3. El Padre Juan de Santiago como imagen de sí mismo. La configuración iconográfica para la creación de un santo jesuita.....	35
Las exequias: primera formulación iconográfica del P. Santiago	36
La imagen retratada del P. Santiago	64
4. El Padre Santiago y la emblemática	87
Introducción.....	87
El libro del Padre Santiago y la enseñanza jesuítica.....	93
La enseñanza y la imagen: Los novísimos.....	93
Los ejercicios espirituales, los textos y las imágenes.....	98
La composición de lugar y el libro de Santiago.....	103
El libro del Padre Santiago: lámina de las postrimerías.....	109
Referencias y fuentes genéricas.....	109
La lámina de las postrimerías. Las fuentes concretas	112
El libro del Padre Santiago: los doce símbolos de la eternidad	127
Las fuentes genéricas.....	129
Los «símbolos». Fuentes específicas.....	144
«Símbolo primero».....	144
«Símbolo segundo».....	147
«Símbolo tercero».....	152
«Símbolo cuarto»	154
«Símbolo quinto»	161
«Símbolo sexto»	163
«Símbolo séptimo»	165
«Símbolo octavo».....	168
«Símbolo noveno».....	171

«Símbolo décimo»	174
«Símbolo décimo primero»	178
«Símbolo décimo segundo»	185
La lámina de las postrimerías y los «símbolos»: sus estampas	192
5. Conclusión	195
6. Los mentores. Los dibujantes. Los grabadores	199
Bibliografía	205