

Sommaire



Préface Érik Desmazières	19
<i>Un astre dans les arts</i> Marianne Mathieu	21
<i>Une étoile à visage humain</i> <i>De la physionomie du Soleil, de l'Antiquité au XVIII^e siècle</i> Michael Philipp	37
<i>Régner sous le signe du Soleil. Dimensions politiques de la métaphore solaire</i> Hendrik Ziegler	63
<i>Voir le soleil</i> <i>Discernement, aveuglement, impression</i> Michael F. Zimmermann	85
<i>Peindre l'éblouissement</i> <i>Le soleil dans la peinture au tournant du XX^e siècle</i> Olivier Schuwer	107
<i>Le soleil pour toujours</i> Sarah Wilson	141
<i>Monet / Fromanger, poétique de la couleur</i> <i>Impression, soleil levant, 1872 / 2019</i> Marianne Mathieu	159
<i>Rising Sun</i> Marianne Alphant	173
<i>Grandes dates de l'astronomie</i> <i>L'astronomie à travers les âges. Repères</i> Pascal Descamps	185 186
<i>Évolutions de l'astronomie et du Système solaire, du XVI^e siècle à nos jours</i> Donald W. Olson et Marilyn S. Olson	193
Annexes	217
Notes	220
Liste des œuvres exposées	230

Cat. 1 – Hippolyte Guénaire (1848-?)
Nébuleuse des Chiens de chasse, Chacornac 1862, C. Wolf 1876, détail
1878
Huile sur toile, 130,5 × 97,4 cm
Paris, bibliothèque de l'Observatoire