

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	11
1. Zur Fragestellung	11
2. Forschungsgeschichtlicher Überblick	13
2.1. Die Entstehungsgeschichte des Hoseabuches	14
2.2. Die Entstehungsgeschichte des Amosbuches.....	22
2.3. Das Hosea- und Amosbuch im Prozess des Werdens des Zwölfprophetenbuches	29
2.4. Fazit.....	40
3. Zur Methode und zum Aufbau der Arbeit.....	41
 II. Das Gottesbild im Hoseabuch in seiner Endgestalt	47
1. Gott als Ehemann in Hos 1,1–2,3 und 3,1–5.....	47
1.1. Übersetzung und Textkritik.....	47
1.2. Die Textanalyse.....	50
1.2.1. Die Überschrift in Hos 1,1–2	50
1.2.2. Die Ehe des Propheten Hosea	53
1.2.3. Die drei Kinder des Propheten Hosea	58
1.3. Fazit.....	63
2. Gott als Eltern in Hos 11,1–11	66
2.1. Übersetzung und Textkritik.....	66
2.2. Die Textanalyse.....	70
2.2.1. Der Aufbau der Texte	70
2.2.2. JHWH ist eine stillende Mutter.....	72
2.2.3. JHWH ist ein erziehender Vater	77
2.2.4. JHWH ist Gott, kein Mensch	82
2.3. Fazit.....	86
3. Der theologische Ertrag	87

III. Das Gottesbild im Amosbuch in seiner Endgestalt.....	95
1. Gottes universales Gericht in Am 1–2	95
1.1. Übersetzung und Textkritik.....	97
1.2. Struktur der Texte	101
1.3. Gottes Gericht gegen die Fremdvölker in Am 1,2–2,3	103
1.3.1. JHWH, der das Gericht nicht zurücknimmt.....	103
1.3.2. JHWH, der universale Gott.....	106
1.4. Gottes Gericht gegen Israel/Juda in Am 2,4–16	107
1.5. Fazit.....	110
2. Gottes Gericht und Heil (I) in Am 9,1–15	112
2.1. Übersetzung und Textkritik.....	113
2.2. Die Textanalyse.....	115
2.2.1. Die Bereitschaft JHWHs in Am 9,1–6.....	116
2.2.2. JHWH: richtender oder rettender Gott? (Am 9,7–10).....	120
2.2.3. Die Verheißung des Heils in Am 9,11–15	128
2.3. Fazit.....	131
3. Gottes Gericht und Heil (II) in Am 5,1–17	132
3.1. Übersetzung und Textkritik.....	134
3.2. Die Textanalyse.....	137
3.2.1. Die Doxologie in Vv. 8–9.....	138
3.2.2. „Sucht!“ und „lebt!“ in Vv. 4–6.14–15.....	140
3.3. Fazit.....	145
4. Der theologische Ertrag	145
IV. Hosea und Amos in einer vergleichenden Zusammenschau.....	155
1. Gemeinsamkeiten und Differenzen des Gottesbildes in beiden Büchern	155
1.1. JHWH, der Richter.....	156
1.2. JHWH, der Schöpfer	162
1.3. JHWH, der die Liebe ist.....	172
2. Eine Zusammenschau der Bücher Hosea und Amos	184

2.1. Die Möglichkeit der Lektüre als eine Zweiprophetenschrift Hosea-Amos.....	185
2.2. Hosea – Amos als Triptychon.....	191
2.2.1. Die linke Außentafel: Gottes Bewegung vom Gericht zum Heil in Hos 1–3 und Am 7–9	192
2.2.2. Die rechte Außentafel: Gericht gegen Israel (Hos 12–14) und alle Völker (Am 1–2)	196
2.2.3. Die mittlere Tafel: Das ambivalente Gottesbild in Hos 11 und Am 5.....	208
Literaturverzeichnis.....	213
Abkürzungen.....	213
Quellen.....	213
Kommentare und Literaturen	214