

Inhoudsopgave

Samenvatting 9

Summary 15

1 Roodbaards rijkdom 20

- 1.1 Inleiding 21
- 1.2 Noord-Nederlandse landschapsparken tot 1850 26
- 1.3 Probleemstelling en stand van kennis 33
- 1.4 Doel- en vraagstelling van het onderzoek 34
- 1.5 Opbouw van het onderzoek 35

2 Ontwerpprincipes van landschapsparken 37

- 2.1 Landschapsparken in de geschiedenis van de tuinkunst 37
- 2.2 Landschapsparken in Europa 40
- 2.3 Landschapsparken in Nederland 64
- 2.4 Begrippen voor ontwerpprincipes van landschapsparken 77

3 Tekeningen en kaarten als bron voor onderzoek 81

- 3.1 Het doel en de nauwkeurigheid van ontwerptekeningen en kaarten 82
- 3.2 Roodbaards ontwerptekeningen als primaire bron 83
- 3.3 Methode voor de analyse van ontwerptekeningen 95
- 3.4 Analysemethode voor ontwerptekeningen van landschapsparken 102

4 Van hovenier tot architect 106

- 4.1 Hovenier, portretschilder, aanlegger en architect van landschapsparken 106
- 4.2 Opleiding aan de Academie voor Teken-, Bouw- en Zeevaartkunde 114
- 4.3 Landhuishoudkunde als het nieuwe leervak 118
- 4.4 Assen, Groningen en Leeuwarden 124
- 4.5 Regionale netwerken 136
- 4.6 Roodbaards ontwikkeling als architect én aanlegger van landschapsparken 144

5 Tuinarchitectonische analyse van Roodbaards ontwerptekeningen 146

- 5.1 Aanwijzingen op de ontwerptekeningen 146
- 5.2 Selectie van ontwerptekeningen 161
- 5.3 Lyndenstein te Beetsterzwaag 163
- 5.4 Ropta State te Wijnaldum (Harlingen) 181

- 5.5 Stania State te Oenkerk 195
5.6 Ekenstein te Tjamsweer (Appingedam) 219
5.7 Fraeylemaborg te Slochteren 235
5.8 Meetkundig vorminstrumentarium van Roodbaard 254

6 Het handschrift van Roodbaard 256

- 6.1 Van vorminstrumentarium naar ontwerpprincipes 257
6.2 Identificeren van Roodbaards oeuvre 274
6.3 Roodbaards oeuvre in het Noord-Nederlandse landschap 278

7 Epiloog 281

- Bijlage 1 298
Bijlage 2 370
Bijlage 3 400
Bijlage 4 408
Literatuurlijst 431
Lijst van Figuren 439
Curriculum Vitae 449