

# SUMARIO

<b>1. PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE</b>	8
<b>2. LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES Y EL PATRIMONIO CULTURAL</b>	11
<b>3. EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CÁPARRA</b>	27
<b>4. LOS EDIFICIOS Y SU HISTORIA</b>	35
4.1. Monasterio de San Francisco. Cáceres	38
4.2. Casa de los Cáceres-Nidos ["Casa del Mono"]. Cáceres	74
4.3. Palacio Provincial. Cáceres	80
4.4. Palacio de Carvajal. Cáceres	88
4.5.- Casa de los Pereros. Cáceres	96
4.6. Casa de los Caballos. Cáceres	100
4.7. Casa de los Duques de Valencia. Cáceres	105
4.8. Palacio de Lorenzo de Ulloa. Cáceres	107
4.9. Palacio del Comendador de Alcuéscar [Marqueses de Torreorgaz]. Cáceres	112
4.10. Casa de los Moraga. Cáceres	116
4.11. Hospital de Santa María. Plasencia	118
4.12. Casa Palacio de los Dávila. Hervás	125
4.13. Hospital Provincial. Cáceres	127
4.14. Casa Pedrilla. Cáceres	131
4.15. Edificio de calle Pintores, 10. Cáceres	134
<b>5. EL PATRIMONIO MUEBLE. CINCO SIGLOS DE HISTORIA DEL ARTE</b>	137
5.1. Entre el gótico y el renacimiento	142
5.2. Tiempos barrocos	145
5.3. Entre la pintura de historia y el costumbrismo	153
5.4. Las corrientes artísticas contemporáneas	160
<b>6. LOS ESPACIOS MUSEOGRÁFICOS. EL PATRIMONIO ABIERTO A LA SOCIEDAD</b>	191
6.1. Museo del Palacio de Carvajal	194
6.2. Museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla	198
6.3. Museo Guayasamín	210
6.4. Museo Etnográfico y Textil Pérez Enciso de Plasencia	216
6.5. Museo Pérez Comendador-Leroux de Hervás	220
6.6. Centros Provinciales de Artesanía	224
<b>7. APÉNDICE DOCUMENTAL</b>	227
<b>8. NOTAS BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES</b>	247