

# INDICE

## Abstract

### Sezione I

#### Cuma dopo il progetto *Kyme*

- 11 SALVATORE DE VINCENZO, Lo sviluppo urbanistico di Liternum  
13 PRISCILLA MUNZI, Le tombe a camera ipogea con volta a botte di Cuma in età tardo-ellenistica  
15 ANDREA AVERNA, FERNANDO GIANNELLA, CARLO RESCIGNO, Lo scarico dal podio del tempio B del Foro: fasi, cronologie e monumenti perduti dal cuore della città bassa di Cuma  
17 CARMELA CAPALDI, Il Foro di Cuma: un aggiornamento  
19 GIOVANNA GRECO, Tra scavo e ricerche nell'area a sud del Foro: molte domande e qualche risposta  
21 ANTONELLA TOMEO, L'abitato nella città bassa di Cuma tra l'età arcaica e l'età romana

### Sezione II.1

#### Cuma: studi e materiali

- 23 EMANUELA SPAGNOLI, Monete a Cuma nel III sec. d.C.: un ripostiglio monetale e altre evidenze  
25 SIMONE FORESTA, Il Capitolium nel Foro di Cuma: elementi decorativi e morfologia architettonica  
27 ANTONELLA CIOTOLA, Saggio di approfondimento nel portico settentrionale del Foro di Cuma: stratigrafie e materiali  
29 MARZIA DEL VILLANO, La ceramica acroma depurata dall'area del Foro di Cuma: un'analisi tipologica e funzionale  
31 BIANCA FERRARA, Produzioni e tecniche delle botteghe locali a Cuma. Il caso della vernice nera  
33 MARIA LAURA IADANZA, MARIDA SALVATORI, L'anfiteatro di Cuma: un quadro delle conoscenze

### Sezione II.2

#### Cuma: indagini geofisiche ed archeometriche

- 35 MAURIZIO FEDI, MAURO LA MANNA, LUIGI CICALA, BIANCA FERRARA, Indagini geofisiche nell'area sud-occidentale del Foro in Cuma  
37 FRANCESCO IZZO, VINCENZA GUARINO, ANTONELLA CIOTOLA, MARIA VERDE, ALBERTO DE BONIS, CARMELA CAPALDI, VINCENZO MORRA, Indagini archeometriche in contesti di consumo: le produzioni ceramiche locali e di importazione del Foro di Cuma

- 39 VINCENZA GUARINO, ALBERTO DE BONIS, MARIA VERDE, FRANCESCO D'UVA, VINCENZO MORRA, BIANCA FERRARA, ANTONELLA TOMEI, Analisi archeometriche per una definizione delle produzioni cumane in ceramica a decorazione lineare e in ceramica a vernice nera
- 41 MARIA VERDE, ALBERTO DE BONIS, FRANCESCO D'UVA, VINCENZA GUARINO, FRANCESCO IZZO, CONCETTA RISPOLI, GIOVANNI BORRIELLO, VINCENZO MORRA, MARCO GIGLIO, Indagine minero-petrografica di scarti di ceramica romana da Cuma

### Sezione III.1

#### I Campi Flegrei: tra mito e storia

- 43 SARA ADAMO, *Fugiens Minoïa regna...* Dedalo demioergos a Cuma?
- 45 VITTORIO SALDUTTI, Migranti, rinnegati e reietti: le basi fragili della tirannide di Aristodemo
- 47 EDUARDO FEDERICO, *Cumanos Osca mutavit vicinia?* A proposito della grecità di Cuma in età romana
- 49 SERENA CANNAVALE, Puteoli e gli Eusebeia nella cultura spettacolare di età imperiale
- 51 UMBERTO ROBERTO, Cuma tra l'età imperiale e il Tardoantico

### Sezione III.2

#### I Campi Flegrei: cultura dell'antico

- 53 MARCO BIZZARINI, *Enea in Cuma* nei componimenti per musica del Settecento napoletano
- 55 SALVATORE DI LIELLO, Paesaggismo e ipostasi dell'Antico. Praga 1606: i Vestigi flegrei di Gilles Sadeler
- 57 ANTONIO MILONE, *Il viaggio in Campania* (1723) di Martini detto il Sassone e la visita ai Campi Flegrei
- 59 GIUSEPPE ANDREA LIBERTI, L'emergenza del passato. Lo spazio flegreo nella poesia di Michele Sovente

### Sezione III.3

#### I Campi Flegrei: natura ed immagini di rovine

- 61 RITA DE STEFANO, DIEGO DI MARTIRE, LUIGI GUERRIERO, DOMENICO CALCATERRA, Analisi preliminare della stabilità del duomo lavico di Cuma
- 63 SIMONA SCANDURRA, LEOPOLDO REPOLA, DANIELA PALOMBA, MASSIMILIANO CAMPI, ANTONELLA DI LUGGO, Lo spazio figurato di un antro
- 65 GIANCARLO LACERENZA, Menoroth ebraiche nella *Crypta* romana di Cuma
- 67 RICCARDO MOTTI, Il paesaggio vegetale e la flora dei Campi Flegrei e le connessioni con i siti archeologici
- 69 ANTONELLO MIGLIOZZI, STEFANO MAZZOLENI, Dinamiche di paesaggio dell'ultimo secolo nel Parco archeologico dei Campi Flegrei

### Sezione III.4

#### I Campi Flegrei: risorse del territorio tra antico e contemporaneità

- 71 ENRICO GALLOCCHIO, "*Aquae Cumanae*". Lo sviluppo del termalismo flegreo tra fonti e testimonianze
- 73 FABIO MANGONE, Campi Flegrei fin de siècle. Termalismo, turismo e industria tra dibattito urbanistico e immaginari
- 75 FABIO GRECO, FRANCESCO CARIGNANI, GESUALDA IODICE, FRANCESCO BIFULCO, Valorizzazione ed incoming archeologico. Il caso Visit Campi Flegrei

### Sezione IV.1

#### Tra *Baiae* e *Puteoli*: complessi architettonici e sculture in contesto

- 77 ERSILIA FIORE, LUIGI VERONESE, La ricerca del metodo. Restauro e fruizione dell'anfiteatro puteolano tra Ottocento e Novecento
- 79 VALENTINA RUSSO, PIERGIULIO CAPPELLETTI, CONCETTA RISPOLI, FRANCESCO PORTIOLI, ANNA PAPPALARDO, Intrecci di saperi per il restauro dell'architettura. Il caso-studio del Tempio di Venere a Baia
- 81 RENATA PICONE, Il complesso delle Terme di Baia: strategie di restauro e miglioramento della fruizione
- 83 LUCA DI FRANCO, L'Afrodite Sosandra nel contesto e nelle produzioni di epoca romana
- 85 MARINA CASO, Riflessioni sulla replica del Diomede tipo Cuma-Monaco al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

### Sezione IV.2

#### Tra *Baiae* e *Puteoli*: nuove scoperte

- 87 SIMONA FORMOLA, SIMONE RUGGERI, Ville romane in località Sella di Baia e Via Petronio. Nuovi dati dall'archeologia preventiva
- 89 MICHELE STEFANILE, MICHELE SILANI, MARIA LUISA TARDUGNO, Tra terra e mare. Studi e ricerche nell'area costiera dei Campi Flegrei. La ripa puteolana
- 91 GIUSEPPE CAMODECA, I graffiti della taberna puteolana di corso Terracciano
- 93 LUIGI CICALA, MARIA LUISA TARDUGNO, Puteoli: strade ferrate e trasformazioni del paesaggio archeologico
- 95 VALERIA PAGNINI, La ferrovia Cumana nella promozione turistica del territorio flegreo

### Sezione V

#### Programmi di ricerca e nuovi allestimenti museali

- 97 GIOVANNA DANIELA MEROLA, CARMELA CAPALDI, ALESSANDRO MANNI, ANTONELLA CIOTOLA, DARIO NAPPO, Progetto ATELIER: prospettive di una ricerca

## Comunicazioni scritte

- 101 MANUELA CANCELLO, Cuma. Foro: lo scarico nell'ambiente III del portico settentrionale (campagna di scavo 2016)
- 105 MARIANNA CANTONE, *Louteria* fittili dall'area a sud del Foro di Cuma: campioni per una tipologia
- 109 SILVIA CATALANO, Il consumo del vino in età romana: un campione dal Foro di Cuma
- 113 PIETRO CIFONE, Il modello ricostruttivo del Foro di Cuma
- 117 MARINA COVOLAN, DOROTHÉE NEYME, Tra influenze locali e modelli dell'*Urbe*. Gli ultimi monumenta della necropoli settentrionale di Cuma
- 121 GIOVANNA D'ALESSIO, La ceramica a pareti sottili dal Foro di Cuma
- 125 MARIA CHIARA D'ARMIENTO, La ceramica in argilla grezza dall'abitato arcaico della città bassa
- 129 LUISA DI GRAZIA, Cuma: Le anfore ellenistiche dal Tempio con Portico e dall'area ad ovest del Tempio
- 133 LEONARDO DI MAURO, Per un *Corpus* della cartografia di Cuma e dei Campi Flegrei
- 137 ILARIA DITRÈ, La ceramica protocorinzia e italo-geometrica dall'abitato arcaico della città bassa di Cuma
- 141 DANIELE FERTI, Cuma. Foro: i materiali ceramici dal secondo basamento nel portico settentrionale (campagna di scavo 2018)
- 145 ERSILIA FIORE, SARA IACCARINO, Disvelare frammenti della città antica. La città bassa di Cuma tra problematiche di conservazione e nuove strategie per la fruizione
- 149 CETTINA LENZA, Per un nuovo bilancio dell'attività di Carlo Bonucci a Cuma e nei Campi Flegrei
- 151 LUIGI OSCURATO, Bucchero a Cuma: attestazioni dall'area a sud del Foro
- 155 CARMEN PACIELLO, Traffici e commerci a Cuma tra il III secolo a.C. e il III secolo d.C.: le evidenze delle anfore da trasporto dell'area ad ovest del Tempio con Portico
- 159 JOLANDA SANTINA PAGANO, Un nucleo di monete tardoantiche dal Sacello degli Augustali di Miseno
- 163 MICHELA SCANU, Cuma. Foro: terra sigillata africana dal portico settentrionale (campagne di scavo 2016-2018)
- 167 UMBERTO SOLDOVIERI, Una nuova famiglia di turarii da *Puteoli*
- 171 MARIA SORRENTINO, ELENA VITAGLIANO, La *Crypta* romana a Cuma: dal consolidamento della galleria al restauro del monumento
- 175 ALESSANDRO VERGARA, LEILA BIROLO, ANTONELLA TOMEI, MARCO TRIFUOGGI, FINIZIA AURIEMMA, LUIGI PADUANO, ANGELA AMORESANO, ROBERTO VINCIGUERRA, CLAUDIO DE ROSA, LUCIANO FERRARA, ANTONELLA GIARRA, ALESSANDRA LUCHINI, CARLA DE MAIO, GIOVANNA GRECO, Different technological solutions for outdoor and indoor Roman wall paintings
- 179 EMILIO VERZE, Lucerne fittili dall'area a sud del Foro di Cuma
- 183 VALERIO ZIZZA, Cuma. Foro: le lucerne fittili (campagne di scavo 2006-2020)



**Incontro Internazionale di Studio**  
**CUMA E I CAMPI FLEGREI**  
Archeologia | Storia | Società | Territorio

**Comitato Scientifico**  
TERESA ELENA CINQUANTAQUATTRO  
ARTURO DE VIVO  
LUIGI LA ROCCA  
MASSIMO OSANNA  
FABIO PAGANO  
FAUSTO ZEVI

**Responsabile scientifico**  
CARMELA CAPALDI  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Marina 33-80133, Napoli  
carmela.capaldi@unina.it

**Segreteria scientifica**  
ANTONELLA CIOTOLA, LUISA PUCA,  
EMANUELA SPAGNOLI  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Marina 33-80133, Napoli  
uninacumaecampiflegrei@gmail.com

**Segreteria tecnico-organizzativa**  
PATRIZIA NATALE  
MARIA ROSARIA PAESANO  
panatale@unina.it  
mpaesano@unina.it

**Convegno incluso nel Progetto di Ricerca Dipartimentale 70%**  
**2021 del Dipartimento di Studi Umanistici**

Proponente  
CARMELA CAPALDI  
Componenti  
FRANCESCO BIFULCO  
GIOVANNA CIGLIANO  
MARINA MAGLIANO TALIERCIO  
MASSIMO OSANNA  
EMANUELA SPAGNOLI

**Convegno incluso nel Progetto di Ricerca ATELIER**  
**(FRA = Programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo: 2021-2023)**

*Corresponding Proponent*  
GIOVANNA DANIELA MEROLA  
Proponenti  
CARMELA CAPALDI  
ALESSANDRO MANNI  
Componenti  
ANTONELLA CIOTOLA  
DARIO NAPPO