

Table des matières

Écrire l'histoire des chantiers de restauration (XIX ^e et XX ^e siècles)	9
par Arnaud Timbert	
<i>avec la collaboration de Claudine Houbart et Mathieu Piavaux</i>	

ÉPISTÉMOLOGIE DU CHANTIER DE RESTAURATION

Moments des restaurations de 1780 au Second Empire en France : les transmutations du métier	29
Fabienne Chevallier	
D'affreuses cicatrices claires ? Couleurs et cartographies bigarrées du restauré européen au XIX ^e siècle	43
Bruno Phalip	
Archéologie des restaurations : la question des matériaux	57
Nicolas Reveyron	
Louis Grodecki. Pierrefonds et les Monuments historiques	81
Xavier Barral i Altet	

ÉTUDES DE CAS

Le <i>Journal des travaux</i> de Notre-Dame de Paris (1844-1865) ou l'intimité d'un chantier	109
Stéphanie Diane Daussy	
Pour une histoire matérielle des chantiers de restauration d'Alfredo d'Andrade (1839-1915). Des documents aux pratiques	145
Virginia Bertone, Monica Naretto	
Le projet de restauration à l'épreuve du chantier en Belgique : les enseigne- ments des églises Notre-Dame à Dinant et Saint-Martin à Avennes	159
Antoine Baudry	

Le savoir-faire traditionnel sur le chantier de restauration : un regard matériel sur la restauration en Belgique au XIX^e et au début du XX^e siècle 177

Vincent Debonne

Les restaurations des maisons de la Grand-Place de Bruxelles au XIX^e siècle. Affirmation politique et tâtonnements techniques 191

Vincent Heymans

La place du « lot sculpture » dans les chantiers de restauration de l'ouest de la France au XIX^e siècle 209

Bénédicte Fillion-Braguet

Les peintures de la rotonde de Neuvy-Saint-Sépulchre et les enjeux de la restauration des ferronneries 235

Franca Malservisi

Acronymes et abréviations employés 251

Remerciements 253