

Sommario

<i>Presentazioni</i>	5
FRANCESCA FLORES D'ARCAIS	
<i>Prefazione</i>	11
EUGENIA BIANCHI E GIOVANNA VIRGILIO	
<i>Gli emigranti e i loro regali. L'arte donata in diocesi di Como dal Cinquecento al Settecento</i>	13
ANNALINA ROSSI	
Correnti migratorie e movimenti di persone in età moderna. Fonti dall'Archivio storico della diocesi di Como e dagli archivi parrocchiali	17
GUGLIELMO SCARAMELLINI	
Le migrazioni nella montagna lombarda in Età moderna: peculiarità e uniformità territoriali, continuità e mutazioni temporali	45
FRANCESCO PARNISARI	
«Gli uomini della mia cura vanno fuori a lavorare». Emigrazione, religiosità e vita parrocchiale nella diocesi di Como in età moderna	85
GUIDO SCARAMELLINI	
I migranti da Valtellina e Valchiavenna e i loro doni alle chiese (secoli XVI-XIX)	97
SERGIO MONFERRINI	
Banchieri e mercanti comaschi tra fine Cinquecento e inizio Seicento, da Milano all'Europa	117
ANDREA STRAFFI	
Dinamiche nella diffusione dei culti e delle iconografie dei santi	127
SIMONETTA COPPA	
I "Tesori degli emigranti" nell'antica diocesi di Como. Lo stato degli studi e alcune considerazioni di metodo	139
MARINA DELL'OMO	
I "tesori degli emigranti" nella Diocesi di Novara. Una rivisitazione e alcune riflessioni	155
EUGENIA BIANCHI	
Rimessa degli emigranti o dono diplomatico? Attorno alla pala di Giovan Francesco Romanelli di Scheneno	173

GIOVANNA VIRGILIO	
Regali da Ovest. I casi di Sacco e di Naggio	185
PAOLO VANOLI	
Emigrazione e committenza: il caso del Sacro Monte di Ossuccio (con qualche appunto sul pittore Carlo Gaffuri)	195
PAOLO ROTTICCI	
Devozioni mariane partenopee a Mese	211
EDOARDO VILLATA	
Un'opera (o due) e un nome per il Maestro della Natività di Mendrisio	227
SILVIO MARA	
La confraternita della Beata Maria Vergine e il mutuo sostegno alla comunità dei morazzonesi a Roma. Una traccia per gli esordi artistici di Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone	243
ALESSANDRA CASATI	
«il prezioso monumento». I modelli lignei donati da Ercole Ferrata alla patria e il ritrovato Crocifisso eburneo di Pellio di Sotto	257
CHIARA MAGGIONI	
<i>Fatta de carità da patrioti che pratica in Venetia.</i> Le croci processionali di Prata Camportaccio e di Villa di Chiavenna: modelli iconografici e pratiche di reimpiego nella produzione orafa veneziana per la committenza confraternale	273
RITA PELLEGRINI	
Le oreficerie palermitane donate dagli emigrati di Stazzona (Co)	289
ALESSANDRO BARBIERI	
Un problematico dono da Napoli: l' <i>Ostensorio</i> di Michele De Novi del Museo del Tesoro di Chiavenna	307
FRANCINA CHIARA	
La Sicilia in Alto Lago di Como. "Trame" isolate nel patrimonio tessile della Chiesa della Santissima Annunziata di Dosso del Liro	341
GIAN LUCA BOVENZI	
Doni di seta al Museo di Chiavenna	357
<i>Indice dei nomi</i>	367
<i>Bibliografia generale</i>	379