

Sommario

Saluti

Matteo Lorito	IX
---------------------	----

Presentazioni

Gaetano Manfredi	XI
Michelangelo Russo	XIII
Leonardo Di Mauro	XIV
Federica Brancaccio	XV
Adolfo Russo	XVIII

Introduzione

Raffaele Amore, Luigi Veronese, Mariarosaria Villani	XXI
--	-----

Parte I - Il ruolo della Scuola di Napoli nel dibattito sul Restauro architettonico

Renata Picone

<i>La Scuola di Restauro di Napoli. Cinquant'anni di azione e formazione sul territorio</i>	3
---	---

Valentina Russo

<i>Il contributo di metodo per il Restauro.</i>	
<i>Una lettura attraverso cinque decenni di formazione specialistica.</i>	23

Andrea Pane

<i>La dimensione urbana del Restauro nella Scuola napoletana</i>	31
--	----

Bianca Gioia Marino

<i>L'orizzonte internazionale della Scuola, tra autenticità e globalizzazione</i>	43
---	----

Rosa Anna Genovese

<i>La rivista «Restauro» e la Scuola di Napoli</i>	55
--	----

Maria Cerreta, Pasquale De Toro, Luigi Fusco Girard

<i>Economia dei Beni culturali: verso un modello di valutazione complesso per l'attuazione di strategie integrate di conservazione e sviluppo</i>	65
---	----

Aldo Aveta

<i>L'integrazione dei saperi nelle recenti esperienze della Scuola di Napoli</i>	79
--	----

Fabio Mangone	
<i>Roberto Pane e gli strumenti interpretativi della Storia dell'architettura</i>	91
Raffaele Amore	
<i>I protagonisti della Scuola</i>	101
Gianluigi De Martino	
<i>I seminari e i grandi convegni nei cinquant'anni della Scuola</i>	109
Luigi Veronese	
<i>La didattica sul campo. I 'luoghi' dell'alta formazione della Scuola di specializzazione napoletana</i> . . .	113
Portfolio di immagini	123

Parte II – L'approccio multidisciplinare al Restauro del patrimonio costruito e del Paesaggio

Alfredo Buccaro	
<i>Le fonti iconografiche e cartografiche per la storia della città. Napoli come laboratorio</i>	191
Alessandro Castagnaro	
<i>Il contemporaneo nella Scuola di Restauro</i>	197
Salvatore Di Liello	
<i>Adeguare la Storia: le cattedrali campane e il Sacrosanctum Concilium (1963)</i>	203
Giovanni Menna	
<i>Molte storie, una sola tradizione. L'insegnamento della Storia dalla Scuola di Perfezionamento in Restauro dei Monumenti alla Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio</i>	213
Massimiliano Campi	
<i>Il rilievo quale strumento critico di conoscenza del patrimonio esistente</i>	217
Piergiulio Cappelletti, Maurizio de Gennaro	
<i>La conoscenza dei materiali geologici per la conservazione dei Beni architettonici e culturali</i>	219
Domenico Caputo	
<i>Il contributo della Scienza e della Tecnologia dei materiali nel Restauro architettonico</i>	227
Gianpiero Russo, Carlo Viggiani	
<i>La Geotecnica per la conservazione del patrimonio culturale: l'esempio della tomba dell'Orco di Tarquinia</i> . .	231
Lionella Scazzosi	
<i>Paesaggio e politiche per il paesaggio</i>	237
Isotta Cortesi	
<i>Il tradimento del Paesaggio e il suo progetto come fondamento della Scuola</i>	249
Raffaele Landolfo, Francesco Paolo Antonio Portioli	
<i>Procedure e nuovi strumenti per la valutazione della vulnerabilità strutturale e il progetto degli interventi</i> . . .	255
Giulio Zuccaro	
<i>Il Restauro architettonico tra conservazione e sicurezza strutturale: rischio sismico e patrimonio costruito</i> . . .	259

Paolo Giardiello	
<i>Il progetto del nuovo per la valorizzazione del patrimonio costruito</i>	265
Pasquale Miano	
<i>Restauro e Progettazione: prospettive di intersezione</i>	269
Giuseppina Mari	
<i>La Legislazione dei Beni culturali: conservazione programmata e interdisciplinarietà</i>	275
Laura Bellia	
<i>Controllo ambientale e integrazione impiantistica nel Restauro architettonico.</i>	281
Michelangelo Russo	
<i>Il patrimonio come principio di sviluppo: l'urbanistica della storia e le sue modificazioni</i>	291
Giovanni Paternoster	
<i>La Fisica applicata per il Restauro</i>	297
Maria Rita Pinto	
<i>Il tema del riuso e la pianificazione della durata dell'intervento nel Restauro</i>	303
Barbara Cardone, Ferdinando Di Martino, Salvatore Sessa	
<i>GIS e restauro, un caso di studio: analisi e stima del degrado su edifici storici.</i>	309
Francesca Brancaccio	
<i>Il cantiere di Restauro come opportunità di conoscenza</i>	313
Ciro Buono	
<i>Controllo e gestione del processo restaurativo. Dal cantiere alla manutenzione.</i>	319
 Parte III – Testimonianze	
Stella Casiello	325
Giulio Pane	327
 Parte IV – Albo degli specializzati	
Manifesto degli Studi	332
Albo degli specializzati, a cura di Claudia Aveta, Stefania Pollone, Mariarosaria Villani.	334
Indice dei nomi	350