



Indice

Prefazione	7
L'arte cristiana Genesi e problemi in pillole	11
Lotto, Palma e Tiziano e la Venezia del '500	15
L'Assunzione di Maria	25
Il Risorto	59
L'Annunciazione	85
Cristo e l'adultera	113
Amor sacro e profano	129
Altri confronti	145
Sacra Conversazione	173
Conclusioni	203
Analisi critica	215
Perché 'Palma'	253
Elenco artisti	267
Indice dei nomi	269
Bibliografia	277