

QUADERNI DI VICINO ORIENTE
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

TABLE OF CONTENTS

M. Di Cesare - <i>Foreword</i>	VII
R. Sassu - <i>Ivory for the Gods, Ivory for the Kings: Some Remarks on Ivory Items Offered inside Greek Sanctuaries (7th-4th Centuries BC)</i>	1
C. Bianchi - <i>Testimonianze della lavorazione dell'avorio e dell'osso in epoca romana: stato della ricerca e recenti casi di studio</i>	23
L. Colliva - <i>Note su alcuni astragali di period achemenide - post-achemenide rinvenuti a Persepolis West</i>	75
P. Callieri - <i>L'uso dell'avorio e dell'osso nell'Iran di epoca sasanide: un'influenza delle concezioni zoroastriane?</i>	89
G. Terribili - <i>The Lovely Bones. Conceptions and Contention on Portentous Human Remains in the Context of Late-Antique Iran</i>	103
M. David - <i>L'avorio conteso. I dittici eburnei tra storici, archeologi e storici dell'arte</i>	127
A. Santi - <i>A Possible Early Iconography of Madīna on an Ivory Plaque from al-Fudayn</i>	145
A. Shalem - <i>What's All the Fuss about the 'Humeima Ivories': A Note about the History of Writing on Early Carved Ivories in the Lands of Islam</i>	171
M. Di Cesare - <i>The Contribution of a Tiny Ivory Hand to the History of 11th-Century Iranian Material Culture</i>	185
S. Armando - <i>L'Avorio di elefante nel Mediterraneo Medievale: Circolazione, disponibilità, usi (X-XIII secolo)</i>	215
F.R. Stasolla - <i>Archeologia del gioco degli scacchi nel Medioevo occidentale: nuovi manufatti in Italia con Appendice di Beatrice Casocavallo</i>	279

QUADERNI DI VICINO ORIENTE
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

A. Asadi - A. Omidvar - *Khatam, A Unique Art.*
A Research on the History and Production of Khatam in Iran,
Focusing on the Use of Bone

299