PRESENTAZIONI	ġ.	5
INTRODUZIONE	<b>»</b> ·	11
PIAZZA GRANDE di Piero Calamandrei	<b>»</b>	13
DISEGNARE PIAZZA GRANDE  di Roberto Minetti	<b>»</b>	15
Riflessioni su Piazza Grande	»	19
Il Rilievo della Piazza	»	23
PIAZZA GRANDE OGGI	»	25
LA STORIA	<b>»</b>	35
I - L'incastellamento e la nascita del primo abitato  II - L'espansione progressiva di Monte Policiano  III - La platea comunis medievale	» » »	37 39 43
IV - Altre testimonianze documentali  V - Il modello di Montepulciano che S. Antilia offre alla Vergine, nel trittico di Taddeo di Bartolo  VI - Una ragionevole ricostruzione della platea comunis prima della metà del quattrocento	» »	45 49 51
VII - IL PARTICOLARE DELLA PIAZZA NEL PANORAMA DI MONTEPULCIANO DI BANCA INTESA (IV DECENNIO DEL XVII SEC.)  VIII - I SINGOLI EDIFICI INTORNO ALLA PIAZZA E LE LORO PREESISTENZE		61 65
Il contesto e le fonti		119
ABSTRACT	»	125
APPARATI	<b>»</b>	131
Bibliografia Indice dei nomi e dei luoghi		132 136