Inhalt

| Vo | rwort der Herausgeber | 5 |
|------|---|-----|
| Bib | oliographie Peter Weimar | 9 |
| I. T | homas Mann und die Josefsgeschichte – Eine Einführung | 27 |
| | | |
| | "Einschaltung" Es war Thamars Wort und ihre Losung" – | |
| Die | e Thamarerzählung Thomas Manns | 35 |
| 1. | Einschaltung als Strukturprinzip | 36 |
| 2. | Eine Komposition von großer Geschlossenheit | 39 |
| 3. | // = ========== | |
| | Die Rolle der Thamar | 49 |
| III. | "Sie war gerecht, nicht ich" – Die Geschichte der Thamar im | |
| Ral | hmen des Genesisbuches | 55 |
| 1. | Gen 38 – Eine eingeschaltete Erzählung | 56 |
| 2. | Gen 38 – Eine sorgsam gestaltete theologische Erzählung | 64 |
| 3. | Heilige oder Hure? – Die Rolle der Thamar | 75 |
| | " wie ein rabbinischer Midrasch" – | |
| The | omas Manns Kommentierung der Geschichte der Thamar | 93 |
| 1. | Der Erzähler als Kommentator der biblischen Erzählung | 94 |
| 2. | Die Thamarerzählung Thomas Manns als Kommentar der | |
| | biblischen Erzählung | 97 |
| 3. | Die andere Thamar | 126 |

Inhalt

| V. Inomas Manns Bedeutung für die Auslegung des Genesisbuches – Ein Ausblick | 155 |
|--|-----|
| VI. " bevor eine Knechtschaft beginnt, wird schon der Erlöser geboren" (Benno Jacob) Überlegungen zur Bedeutung von Gen 38 für die Komposition des | |
| Genesisbuches – Ein Essay | 163 |
| Literaturverzeichnis | 223 |
| Bibelstellenregister | 231 |