

# SUMARI

Nota preliminar, per <i>Silvia Canalda Llobet</i> . . . . .	9
Presentació, per <i>Laura García Sánchez i Anna Vallugera Fuster</i> . . . . .	11

## PRIMERA PART

### Pintura decorativa, autors i programes

<i>Dons i fruits a l'Aula capitular de la catedral de Barcelona. Lectura iconogràfica de les pintures i noves dades de l'encàrrec (1703-1705)</i> <i>Silvia Canalda Llobet</i> . . . . .	17
<i>Barcelona punto di incontro. L'influsso della pittura italiana nella formazione dei pittori catalani tra Barcellona, Madrid e Roma nel Settecento</i> <i>Anna Trepát Céspedes</i> . . . . .	55
<i>Pintura mural del Vigatà als palaus i les cases grans de Barcelona</i> <i>Rosa Maria Subirana Rebull</i> . . . . .	71
<i>Josep Flaugier y los conjuntos pictóricos de temática mitológica realizados en Cataluña en el cambio de siglo (1790-1808)</i> <i>Maria del Mar Rovira i Marquès</i> . . . . .	93
<i>El palacio de la antigua Aduana de Barcelona. Arte, comercio y política en el Pla de Palau</i> <i>Laura García Sánchez</i> . . . . .	107
<i>La Casa Moxó: estudi del procés constructiu i del programa pictòric (1770-1815)</i> <i>Anna Vallugera Fuster</i> . . . . .	129
<i>El Palau Moja, de l'abandonament a seu institucional</i> <i>Elisenda Rosàs Tosas</i> . . . . .	153
<i>Sculture dipinte o finte sculture: Cesare Ripa nel Palazzo Palmerola a Barcellona</i> <i>María Jesús Rey Recio</i> . . . . .	175

<i>La restauració dels frescos del Palau Palmerola</i> Cristina Martí Robledo .....	195
<i>La arquitectura ilusionista de Domenico Chelli</i> María Fernanda García Marino .....	203
<i>La pittura di architettura nella Cappella delle donne di San Sebastiano dal manoscritto di Giuseppe Natilli</i> Adelaide Maresca .....	221

## SEGONA PART

### Caramuel a Barcelona i Nàpols

<i>La influència del tractat de Juan Caramuel y Lobkowitz en l'arquitectura catalana del segle XVIII. Primera aproximació</i> Joan Ramon Triadó .....	235
<i>Juan Caramuel y Lobkowitz a Napoli. Scienza, tecnica e architettura tra Seicento e Settecento</i> Elena Manzo .....	251
<i>Juan Caramuel y Lobkowitz e il problema geometrico della facciata di Sant'Ambrogio a Vigevano</i> Ornella Zerlenga .....	275
<i>Architettura obliqua da Juan Caramuel a Luigi Vanvitelli attraverso Ferdinando Sanfelice. La Scala Regia del Palazzo Reale di Caserta</i> Riccardo Serraglio .....	301
<i>Architettura obliqua nei palazzi napoletani del '700. Esiti del progetto di ricerca ACPA 2016-2017</i> Danila Jacazzi .....	321
<i>Il disegno obliquo di Ferdinando Sanfelice nell'ideazione della scala come spazio rappresentativo dell'architettura</i> Vincenzo Cirillo .....	339
<i>Architettura obliqua: modelli a confronto nell'architettura civile napoletana nel quartiere Pizzofalcone</i> Giada Luiso .....	361

## PICTORIAL CYCLES AND OBLIQUE ARCHITECTURE IN THE 18TH CENTURY BARCELONA AND THE MEDITERRANEAN

Abstracts. ....	373
-----------------	-----