

# Sommario

- 7 Ringraziamenti
- 9 Cristina Acidini, *Per noi e per i posteri*
- 15 Alessandro Cecchi, *Due anni all'ombra del Lauro:*  
*Michelangelo, Lorenzo il Magnifico e il Giardino di San Marco*
- 29 Silvia Ginzburg, *Michelangelo e Poliziano*
- 61 Claudia Echinger-Maurach, *Gli esordi di Michelangelo. 1490 - 1501*
- 61 *Firenze 1490 - 1494*
- 66 *Bologna 1494 - 1495*
- 68 *Firenze 1495 - 1496*
- 70 *Roma 1496 - 1501*
- 83 Emanuela Ferretti, *La Battaglia dei centauri e la Madonna della scala a Casa Buonarroti: la musealizzazione di due opere icastiche di Michelangelo giovane*
- 95 Prisca Giovannini, *La Battaglia dei centauri: caratteristiche e potenzialità tecnico-esecutive*
- 95 *Annotazioni sull'insieme materiale*
- 99 *Annotazioni sulla tecnica esecutiva*
- 105 Jennifer Celani, *Considerazioni intorno all'articolo 21*
- 111 Daniela Manna, *Il restauro della Madonna della scala*
- 115 Ottaviano Caruso, *Indagini fotografiche sulla Madonna della scala*
- 119 Marina Vincenti, *Il restauro della Battaglia dei centauri*
- 123 Ottaviano Caruso, *Indagini fotografiche sulla Battaglia dei centauri*
- 127 Donata Magrini, Barbara Salvadori, Silvia Vettori, *Indagini diagnostiche sulla Madonna della scala e sulla Battaglia dei centauri*
- 128 *La campagna di indagini*
- 129 *I dati raccolti: alcune considerazioni sulla Battaglia dei centauri*
- 131 *I dati raccolti: alcune considerazioni sulla Madonna della scala*
- 132 *Considerazioni finali*

## APPARATI

- 133 Atlante iconografico
- 229 Bibliografia
- 251 Indice dei nomi