

SOMMARIO

- 11 Canova ritorna
Vittorio Sgarbi
- 19 Il culto degli estinti
Francesco Leone
- 43 Improvvisazioni virtuose sui temi canoviani della fama
e dei sepolcri, tra Accademia d'Italia e Accademia dei Pensieri
Stefano Grandesso
- 61 Il Museo Canova tra il ricordo della morte
e la celebrazione della vita dello scultore
Moira Mascotto
- 73 Giuseppe De Fabris e la genesi dei monumenti sepolcrali
Sandro Gazzola
- 85 Opere in mostra
- 87 "Ne piansi di tenerezza tanto bene espresso
vidi il mio dolore in quelle figure".
Le stele Mellerio
Francesco Leone
- 99 "Tant que Canova existera, on peut acheter l'immortalité".
Il rinnovamento della rappresentazione sepolcrale
Francesco Leone
- 125 Omaggi a Canova e alle sue invenzioni
Stefano Grandesso
- 141 Bibliografia