

Sommario

Presentazioni

Giochi e spettacoli fra piazze e Corti.

Un'introduzione alla mostra

Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti

Immergersi nello stupore dimenticato

Arturo Brachetti

L'allestimento della mostra:

la meraviglia

Peter Bottazzi, Silvia Rigon

Saggi

Spettacoli e giochi di strada nella Torino del Settecento

Luca Rossetto Casel

Diario di un curato di città.

Stefano Giuseppe Incisa e il suo *Giornale* affacciato sulla storia

Debora Ferro, Blythe Alice Raviola

Il circo moderno: una storia di migrazioni e contaminazioni sceniche

Elena Mazzoleni

Sezione 1

Tra piazza e Corte

Piazze e mercati, spettacoli e giochi

nella pittura di genere nel Piemonte del Settecento

Clelia Arnaldi di Balme

Sezione 2

Burattini e marionette

77

11

Marionette, burattini, ombre e ciarlatani dalla piazza al palazzo

79

Augusto Grilli

17

Sezione 3

Animali

95

21

Gli animali dei serragli: dalla meraviglia alla ricerca

97

Pietro Passerin d'Entrèves

Sezione 4

Poeti, prestigiatori, statue di cera e palloni volanti

117

25

«Alcuni personaggi insigni, principalmente in malvagità»: tre esposizioni itineranti di figure in cera

119

Serena D'Italia

39

Sezione 5

Acrobati, cavallerizzi e circhi

145

Un artista italiano in Francia:

147

51

il circo di Antonio Franconi a Parigi

Elisa Cazzato

Sezione 6

Lanterne magiche e "mondi nuovi"

175

59

«Signori, avanti, che la sera è tarda: vedrete meraviglie affatto strane». *Mondi nuovi*, lanterne magiche, fantasmagoria: lo stupore delle luci e delle ombre prima del cinema

177

Raffaella Isoardi

Bibliografia

209