

Inhalt

Vorwort	5
1. Thematische Annäherung und Problemstellung	11
2. Ein aktueller Forschungsstand siebenbürgischer Kirchengeschichte	15
3. Methodische Überlegungen	19
3.1 Medientheoretische Grundlagen	19
3.2 Begrifflicher Rahmen	22
3.2.1 Lutherisches Bekenntnis	22
3.2.2 Das Geistliche Buch	25
3.3 Kirchenhistorische Verortung des Forschungsprojekts	27
3.3.1 Das Konfessionalisierungs-Paradigma	27
3.3.2 Konfessionskultur	31
3.3.3 Konfessionskultur und Konfessionalisierung	33
3.4 Inhaltsanalyse	33
3.4.1 Inhaltsanalyse in der Sozialwissenschaft	33
3.4.2 Inhaltsanalyse in der Geschichtswissenschaft	35
3.4.3 Buchrezeption und Inhaltsanalyse	37
4. Historische Rahmenbedingungen. Das Spätmittelalter in Siebenbürgen, das Fürstentum und die Anfänge der Reformation unter den Siebenbürger Sachsen	39
4.1 Die Lage der siebenbürgischen Kirche am Ende des Spätmittelalters	39
4.2 Die politische Beschaffenheit der Region Siebenbürgen im späten Mittelalter und der Frühen Neuzeit	44
4.2.1 Die Woiwodschaft Siebenbürgen als Teil des Königreichs Ungarn	44
4.2.2 Das Fürstentum Siebenbürgen	49
4.3 Anfänge und Verlauf der Reformation unter den Siebenbürger Sachsen bis 1556	56

5.	Das Medium Buch in den institutionellen Textzeugnissen des Luthertums in Siebenbürgen	61
5.1	1556–1571: Die Superintendentur Matthias Heblers	62
5.2	1572–1600: Die Ära von Superintendent Lucas Unglerus'	69
5.3	1601–1611: Die Superintendentur Matthias Schiffbauers	80
5.4	1611–1621: Die Superintendentur Zacharias Weyrauchs	83
5.5	1621–1627: Die Amtszeit des Superintendenten Franz Graffius	90
5.6	1627–1646: Die Superintendentur des Georg Theilesius'	91
5.7	1647–1652: Die Amtszeit von Superintendent Christian Barth	93
5.8	Zwischenfazit.....	96
6.	Die Produktion des geistlichen Buchs in Hermannstadt und Kronstadt	99
6.1	Buchdruck unter den Siebenbürger Sachsen	99
6.2	Die geistlichen Bücher der Kronstädter Druckerei	100
6.2.1	Valentin Wagners Drucktätigkeit in Kronstadt (1550–1557)	100
6.2.2	Die geistlichen Bücher während der Amtszeit von Superintendent Hebler (1557–1570)	106
6.2.3	Die Kronstädter Drucke zur Zeit der römisch-katholischen Báthorys (1571–1598)	110
6.2.4	Geistliche Drucke in Kronstadt zur Zeit der reformierten Fürstenherrschaft (1618–1648)	118
6.2.5	Resümee Kronstadt	120
6.3	Die Druckerei Hermannstadt in den Diensten der Kirche.....	122
6.3.1	Hermannstädter Drucke zur Zeit der Báthorys (1575–1608)	123
6.3.2	Die Hermannstädter Druckerei als Gesangbuch-Wiege (1616–1631).....	126
6.3.3	Die Hermannstädter Drucke unter Georg II. Rákóczi (1646–1650)	128
6.3.4	Resümee Hermannstadt.....	130
6.4	Zwischenfazit.....	131
7.	Geistliche Buchrezeption unter den Bürgerinnen und Bürgern siebenbürgisch-sächsischer Städte (1575–1650).....	133
7.1	Beschreibung des Vorgangs zur Datenerstellung und -analyse	134
7.2	Inhaltsanalyse privater Bücherverzeichnisse einzelner Städte	138
7.2.1	Hermannstadt	139
7.2.2	Bistritz.....	146

7.2.3	Schäßburg	150
7.3	Vergleichende und städteübergreifende Systematisierung	152
7.4	Zwischenfazit	155
8.	Systematisierung und Auswertung des lutherischen Bekenntnisses in Siebenbürgen im Spiegel des Mediums Buch zwischen 1550 und 1650	159
8.1	Das Verhältnis von Volks- und Bildungssprache	160
8.2	Von verfasser- zu bekenntnisgebundener Legitimität	163
8.3	Luther- und Reformiertentum – Von Nähe und Abgrenzung	166
9.	Ausblick	171
10.	Abstract	173
10.1	Introduction	173
10.2	Showcases into the primary sources	177
10.2.1	Talking about authors and authority during the office of Matthias Hebler	177
10.2.2	A Reformed print from 1581 Braşov/Kronstadt	179
10.2.3	Inheriting <i>Spiritual Books</i> in Bistriţa/Bistriz	182
10.3	Conclusions	185
10.3.1	The relation of popular and educated speech	186
10.3.2	The shift from authorial to confessional bound legitimacy ..	189
10.3.3	Lutheran and Reformed – Of convergence and delineation ..	192
Literatur	195
1.	Quellen	195
1.1	Unedierte Quellen	195
1.2	Edierte Quellen	199
2.	Hilfsmittel	200
3.	Forschungsliteratur	201
4.	Internetquellen	222
Darstellungsverzeichnis	223
Personen- und Ortsregister	225
Anhang	229