

Sommaire

Avant-propos	p. 9
L'Art nouveau et la céramique	p. 13
Les différents matériaux de la céramique	p. 13
La céramique art nouveau en France	p. 15
Muller & Cie et l'Art nouveau	p. 21
Guimard et la céramique, les débuts	p. 27
Guimard et Muller & Cie	p. 29
L'hôtel Roszé	p. 29
L'hôtel Louis Jassedé	p. 33
La villa Charles Jassedé	p. 40
L'hôtel Delfau	p. 43
La galerie Carpeaux	p. 47
Autres modèles « dans le genre Guimard » édités par Muller & Cie	p. 48
La diffusion des panneaux en céramique de Guimard	p. 49
Leur modernité	p. 50
Guimard et Bigot	p. 53
Le vestibule du <i>Castel Béranger</i>	p. 53
Les cheminées des salles à manger du <i>Castel Béranger</i>	p. 58
Les linteaux	p. 59
Guimard et Gilardoni & Brault	p. 63
Les rétrécissements des cheminées des salons du <i>Castel Béranger</i>	p. 63
Les décors extérieurs du <i>Castel Béranger</i>	p. 64
Le stand Gilardoni & Brault en 1897	p. 69
Pots et vases en grès et céramique émaillée avant 1900	p. 73
Céramiques utilitaires au <i>Castel Béranger</i>	p. 81
Deux accessoires de toilette en faïence	p. 81
Boutons de porte en porcelaine par Sauzin et Paquet	p. 83
Guimard et Lachenal	p. 85
Céramiques architecturales autour de 1900	p. 89
Guimard et la Manufacture de Sèvres	p. 93
Guimard & avatars : les éditions industrielles	p. 105
Prototypes de vases non édités après 1900	p. 111
Pièces céramiques de fabricant inconnu	p. 115
Guimard et les revêtements de sol	p. 121
Pavés en grès cérame	p. 121
Carreaux en grès incrusté	p. 124
Mosaïques	p. 125
Guimard et la lave émaillée	p. 129
Brève histoire de la lave émaillée	p. 129
Les réalisations de Guimard en lave émaillée	p. 133
La lave émaillée Gillet « façon Guimard »	p. 145
Bibliographie	p. 148
Crédits photographiques	p. 150
Remerciements	p. 151