

INDICE

<i>Presentazione</i> , di Sauro Gelichi	5
1. INTRODUZIONE: STATO DELL'ARTE E TRADIZIONI DI STUDI	7
2. ALLA FINE DELL'ANTICHITÀ	11
2.1 <i>La laguna di Venezia tra V e VII secolo</i>	11
2.2 <i>Jesolo</i>	12
2.3 <i>Torcello e San Francesco del Deserto</i>	20
2.4 <i>Quale produzione in laguna tra V e VIII secolo?</i>	24
2.5 <i>L'importanza del riciclo</i>	27
3. I SECOLI BUI DEL VETRO VENEZIANO (VIII-X)	31
3.1 <i>Produzione dei manufatti in vetro dopo il VII secolo</i>	31
3.2 <i>Il complesso produttivo di Torcello</i>	31
3.3 <i>Calici a confronto</i>	34
4. IL VETRO DEI CONCORRENTI: COMACCHIO	35
4.1 <i>I recipienti in vetro</i>	35
4.1.1 <i>Gli oggetti finiti</i>	35
4.1.2 <i>Consumo del vetro a Comacchio</i>	38
4.2 <i>Le officine produttive</i>	41
4.2.1 <i>Gli indicatori di produzione</i>	41
4.2.2 <i>La fornace per il vetro</i>	43
4.2.3 <i>La lavorazione del vetro e dei metalli</i>	45
4.2.4 <i>La dismissione dell'officina produttiva</i>	47
4.3 <i>La fornace di Comacchio nel contesto della produzione vitrea altomedievale</i>	48
5. VENEZIA, L'ADRIATICO E OLTRE (XI-XII)	51
5.1 <i>Santi Maria e Donato a Murano</i>	51
5.2 <i>Sant'Illario</i>	52
5.3 <i>Nonantola</i>	53
5.3.1 <i>I materiali</i>	54
5.3.2 <i>Produzione, consumo e scarto di oggetti in vetro a Nonantola tra alto e basso Medioevo</i>	62
5.4 <i>Cape Stoba-Mljet</i>	63
5.4.1 <i>I materiali</i>	63
5.4.2 <i>Rotte e commerci</i>	66

6.	1200-1400	69
6.1	<i>San Giacomo in Paludo: repertorio della produzione veneziana bassomedievale</i> .	69
6.1.1	<i>Seconda metà del XIII-XIV secolo</i>	69
6.1.2	<i>Primo quarto del XIV secolo</i>	74
6.1.3	<i>Il vasellame vitreo all'inizio del '300</i>	76
6.2	<i>Murano</i>	78
6.2.1	<i>Fine XV-inizio XVI secolo</i>	78
6.2.2	<i>Seconda metà del XVI-XVII secolo</i>	79
6.2.3	<i>Consumo e smaltimento del vetro tra XV e XVI secolo</i>	79
6.3	<i>Alle origini della Façon de Venise</i>	81
6.3.1	<i>Vetro veneziano fuori Venezia</i>	81
6.3.2	<i>XIV secolo</i>	81
6.3.3	<i>XV secolo</i>	86
6.3.4	<i>XVI secolo</i>	87
6.4	<i>In Emilia Romagna</i>	89
6.4.1	<i>Comacchio</i>	89
6.4.2	<i>Nonantola</i>	90
6.4.3	<i>Formigine</i>	90
6.4.4	<i>Il modello emiliano-romagnolo</i>	90
7.	TRA "PRIMA DI MURANO" (V-XIV SECOLO) E "FAÇON DE VENISE" (DALLA METÀ DEL XV SECOLO): MILLE ANNI DI VETRO A VENEZIA	95
	<i>Bibliografia</i>	101
	<i>Abstract</i>	109