

TABLE DES MATIÈRES

- 3 Oleg Voskoboinikov, *Pour une histoire du Moyen Âge au visage découvert: en guise d'introduction*
- 37 Andrey Vinogradov, *Face in the Apocryphal Tradition*
- 57 Alexey Muraviev, *Facing the Faceless: Eastern Syriac Mystics Before the Mystery of Effacing Self*
- 71 Anna-Maria Makarova, *Les portraits royaux de l'église de la Nativité de la Vierge à Béthanie dans le cadre de la culture géorgienne (fin XII^e-début XIII^e siècle)*
- 85 Valentino Pace, *Il ritratto con i denti in vista: una nuova attenzione al volto*
- 103 Jean Wirth, *Face, trois-quarts et profil dans l'art médiéval*
- 115 Michele Bacci, *Beards and the Construction of Facial Appearance in the Middle Ages*
- 133 Francesco Santi, *Lo schiaffo. Storia, rituali, paesaggi sonori*
- 155 Francesca Galli, *No One Will Spend Eternity Behind Christ's Back. The Contemplation of the «facies Christi» According to Euclidean Geometry and the Laws of Optics in a 13th-Century Disputed quaestio*
- 191 Dominic Olariu, *Le premier visage d'un cadavre dans l'art sépulcral allemand. Le tombeau de Wolfhard de Roth à Augsbourg (1302)*

TABLE DES MATIÈRES

- 213 Joseph Ziegler, *The Place of the Face in Pre-Modern Physiognomy*
- 239 Olga Togoëva, *Le visage (in)visible de la sorcière*
- 255 Nicolas Weill-Parot, *Puissance des visages célestes et des visages terrestres: Marsile Ficin et l'exploitation du mot vultus*
- 271 Danielle Jacquart, *Observation du visage et diagnostic médical à la fin du Moyen Âge*
- 295 Agostino Paravicini Bagliani, *Rabelais et le visage du pape*
- 313 Evgeny Steiner, *Faces Without Individualization: The Art of Portraiture in Premodern Japan*

TAVOLE

- 325 *Index de noms de personnes et de lieux*, par Oleg Voskoboynikov
- 335 *Index des manuscrits*, par Agostino Paravicini Bagliani