

Innehåll

Alla dessa glastak...	7
Inledning	19
Kvinnliga konstnärers förutsättningar under 1800- och 1900-talen	27
Föreningen Svenska Konstnärinnor – en ny arena för kvinnligt konstnärskap	33
Kvinnliga konstnärer och kampen för lika rättigheter	41
Sällskapet Nya Idun	45
Emma Toll – skilsmässobarnet som blev konstnär	51
Tyra Kleen – kvinnlig konstnär och kosmopolit	89
Märta Rudbeck – den bortglömda blomstermålarinnan	135
Slutnoter	171
Käll- och litteraturförteckning	181
Bildkällor	187