

Índice

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Presentación</i> | |
| Presidente de la Diputación de Badajoz | 9 |
| <hr/> | |
| <i>Presentación</i> | |
| Directora del Museo de Bellas Artes de Badajoz | 11 |
| <hr/> | |
| <i>Francisco de Goya. Los postulados de la Ilustración a través de la técnica del grabado</i> | |
| Víctor Martín Medina | 13 |
| <hr/> | |
| <i>Goya y el profeminismo</i> | |
| María Toral Oropesa | 19 |
| <hr/> | |
| Bibliografía general | 24 |
| <hr/> | |
| Catálogo | 27 |
| <hr/> | |
| <i>Los Caprichos (1796-1798)</i> | 28 |
| <hr/> | |
| <i>Los Desastres de la Guerra (1810-1815)</i> | 52 |
| <hr/> | |
| <i>La Tauromaquia (1814-1816)</i> | 88 |
| <hr/> | |
| <i>Los Disparates o Proverbios (1815-1824)</i> | 90 |
| <hr/> | |