

# Sommario

## *Presentazioni*

- 8 Luciano Meoni  
9 Luigi Donati  
10 Nicola Caldarone  
11 Giulio Burbi  
13 *Le passioni di un collezionista*  
Patrizia Gnerucci  
15 *Paolo Gnerucci, l'ultimo umanista di Cortona*  
Paolo Giulierini

## **Architettura e disegno in Toscana e a Roma**

- 19 *Dalla Toscana a Roma. Pietro da Cortona e gli architetti cortonesi nei disegni della collezione Gnerucci*  
Sebastiano Roberto  
41 *Il sistema architettonico di Pietro da Cortona: schemi e variazioni*  
Augusto Roca De Amicis  
49 *Cantieri del disegno. Pratiche e usi nell'architettura toscana del Seicento*  
Mario Bevilacqua  
57 *La pratica del disegno nel cantiere architettonico del Seicento: Alfonso Parigi il Giovane e i disegni per l'ampliamento di palazzo Dal Borro a Firenze*  
Daniela Smalzi  
69 *I Berrettini, i Radi e la committenza architettonica del Seicento a Cortona*  
Maria Teresa Pepe

83 *Palazzo Casali e Filippo Berrettini. Disegni e costruzione in uno sguardo d'insieme*  
Pietro Matracchi, Michele Roggi

95 *La Reliquia della Croce santa e l'Ornamento del reliquiario: tra devozione e interessi antiquari*  
Patrizia Rocchini

109 «*Ecce Tabernaculum Dei*». Il reliquiario della S. Croce di Cortona prefigurazione della «Nuova Gerusalemme»  
Massimo Moretti

121 *Alessandro Galilei e Carl Marcus Tuscher a Cortona*  
Elisabeth Kieven

## **I disegni di architettura della collezione Gnerucci**

- 131 Pietro da Cortona e il barocco romano  
160 Cortona e l'architettura del Seicento  
185 La chiesa e il convento di S. Francesco a Cortona  
198 Chiese, conventi, oratori  
210 Apparati effimeri e arredi sacri  
229 Palazzi, ville e giardini  
256 Arredi, particolari architettonici e decorativi  
273 *Le filigrane rilevate nei disegni della collezione Gnerucci*  
Gabriella Pace, con la collaborazione di Giuseppe Marotta  
281 Bibliografia