

## INDICE

Presentazione di p. GERARDO DI PAOLO	p.	5
Presentazione di NINO GALLICCHIO	»	7
Premessa di STEFANIA ZULIANI	»	11
<i>Marginalia</i> di GIUSEPPA Z. ZANICHELLI	»	13
Introduzione	»	17

### PARTE PRIMA

#### CAPITOLO PRIMO

I manoscritti, i frammenti, i documenti lo <i>status quaestionis</i>	»	25
--	---	----

#### CAPITOLO SECONDO

Lo <i>scriptorium</i> e la biblioteca	»	63
1 - «Attraverso le pergamene ingiallite»	»	65
2 - Le acquisizioni provenienti dall'altra fondazione gu- glielmita: Santissimo Salvatore al Goletto	»	94
3 - Il patrimonio librario tra XIV e XIX secolo	»	97
4 - Lo <i>scriptorium</i> e la biblioteca come luogo fisico	»	102

#### CAPITOLO TERZO

I manoscritti: analisi ipotesi e problemi	»	107
1 - I manoscritti e i frammenti conservati nella Biblioteca di Montevergine e nella Biblioteca Apostolica Vaticana	»	107
1.1 - Le relazioni tra gli scriptoria verginiani: la diffu- sione dell'immagine di san Guglielmo	»	117
2 - Fuori e dentro l'abbazia: il Cod. VIII C. 5 della Biblioteca Nazionale di Napoli	»	131

#### CAPITOLO QUARTO

Lo 'Statuto' dell'abate Donato	»	147
--------------------------------	---	-----

1 - Les chartes décorées e les chartes historiées, un lungo disinteresse	» 147
2 - I documenti illustrati in Europa e in Italia	» 153
3 - La pergamena 1297 dell'Archivio di Montevergine: definizione e analisi del documento	» 168
3.1 - Tra memoria e ritualità	» 190

## PARTE SECONDA

### CATALOGO

Nota metodologica	» 205
Scheda 1	» 208
Scheda 2	» 224
Scheda 3	» 230
Scheda 4	» 239
Scheda 5	» 248
Scheda 6	» 250
Scheda 7	» 253
Scheda 8	» 254
Scheda 9	» 263
Scheda 10	» 268
Scheda 11	» 289
Conclusioni	» 309
Appendice documentaria	» 313
Appendice fotografica	» 335
Bibliografia	» 369
Indice dei manoscritti citati	» 423
Indice dei nomi e dei luoghi	» 431