

## Sommario

- 11 Premessa
- 15 Il contesto, la storia dell'antico tracciato murario di Aversa (XI-XIV secolo)
- 35 Il tessuto urbano della città dalle fonti iconografiche
- 51 Le origini della chiesa di San Giovanni Evangelista: una chiesa normanna nel *suburbium Piscatorum*
- 69 Il contesto storico, la committenza del ciclo di affreschi del Trecento
- 95 L'inedito ciclo affrescato con le *Storie di San Giovanni Evangelista*
- 121 Tracce delle trasformazioni settecentesche e i rifacimenti nel XX secolo

### *Apparati*

- 145 Appendice documentaria
- 155 Bibliografia
- 161 Indice dei nomi